EUROMÉDITERRANÉE
Établissement Public d'Aménagement

PARC BOUGAINVILLE

BILAN DE LA PARTICIPATION

Quand vos idées dessinent un aménagement

WWW.EUROMEDITERRANEE.FR

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

DÉPARTEMENT BOUCHES DU RHÔNE

AIX MARSEILLE PROVENCE

VILLE DE MARSEILLE
www.marseille.fr

Ababsa Regia • Ahmada Idriss • Aillaud Julie • Alerini Olivia • Ali Smail • Allies Emmanuelle • Ambrosino Jean-Jacques • Angeli Monique • Anseli Guillaume • Bacar Naïma • Baglieri Marie • Balcan Daniel • Barathon Stephane • Bassot Monique • Battaglia Charlotte • Benchetrit Manuel • Benmarnia Nassira • Beriat Annie • Bertelloti Claire • Beschon Marie • Bonnefont Julien • Boucheron Claude • Bourcart Olympe • Bousmina Faty • Bouteiller Cedric • Bouziane • Bruguiere Marie Claude • Brunti Sylvie • Buffard • Buisson Pauline • Busch Anne • Cadorin Sandra • Cardix Nicole • Casanova Mariette • Cepriano Andre • Cesbron Louise • Chaillot-Lafoy Danielle • Chamarat Claire • Chiuchiolo Daniela • Cohen Sam • Coppey Stéphane • Coti Laeticia • Coumes Bernard • Crot Bernadette • Cuartero Lucy • Dano Dominique • Debache Reda • Dekhil Ahcene • Del Corso Flore • Delrieu Charlotte • Doucet Stéphanie • Dumez Philippe • Duponchelle Jessica • Dupont Charlotte • Edkhil Hoda • Faliu Barnabe • Fallot Julie • Favaloro Georges • Fenech Vincent • Ferragut Huguette • Ferret Lahouaria • Ferret Michel • Garrigues Benoit • Gaillard Elodie • Gaxotte Barbara • Giner Dominique • Glenn Alizee • Goareguer Didier • Goulois Annie Graf Pierre-Yves • Grech Alexandra • Guilmin Anne • Guintini Sabrina • Guipert Jean-Jacques • Hamiche Fazia • Hammadi Bacir • Hammadi Paul • Hauswirth Regis • Iacobuci Christine • Jeanmougin Helene • Jullian Marie-Celine • Kabil Seda • Karani Hissa • Karouchi Fatima • Karouchi Mohammed • Korid Habib • La France Muriel • Larguem Soraya • Lasalles Francoise • Leconte Aurore • Leduc Alexis • Lehbil Mansi • Lemoine Patrick • Leveque Leonard • Lombardini Loïs • Macchi Noelle • Macris Audrey • Madec Muriel • Marchal Chantal • Marquis Yves • Martin Emeline • Mattina Cesare • Mauro Alain • Medjen Chaëlla • Mele Fabiola • Metaz Durand • Morales Ana • Morese Alessandro • Moyowski Emilie • Mullard Eric • Nicolaides Sabine • Nicolaides Thierry • Otto Suzanne • Partage Guy • Pawlicki Nadia • Pelouse Charlotte • Piccirillo Paul • Plinta Imke • Polvani Denis • Polvani Michele • Pujot Julien • Roche Jean Pierre • Rodriguez Jean Marc • Rulliere Andre • Sahbani Kader • Salvado Michele • Saoudat Mohamed Mze • Sau Diakha • Schirico Huguette • Schoemaker Melissa • Sekfali • Seze Flora Et Guillaume • Sherwood Caroline • Siarheyeva Alena • Snacel Nordine • Souane Amar • Suzanne Thomas • Syda Yannick • Tabet Claude • Taimouri Abdel • Tissot Brigitte • Tolomei Paulette • Tostain Sabine • Vetault Nicolas • Viel Sabine • Vinzent Julien • Voisin Gilbert • Wahiba Naif Zaouia Bachir •

LE VISAGE DE LA CONCERTATION

MERCI
AUX PARTICIPANTS

SOMMAIRE

P.5 **La démarche de concertation**

.6 Un projet ambitieux pour un quartier renouvelé
- .6 Bougainville, 4 hectares d'espaces pour respirer
- .6 La concertation préalable
- .7 Un processus de co-construction inédit

.10 Le parc Bougainville : une conception négociée

P.11 **Les étapes de l'élaboration du projet**

.12 Dès l'esquisse, l'affirmation d'un projet pour le Vivre-ensemble

.13 Les grands partis-pris partagés et approfondis avec les participants
- .13 Un parc créateur de lien
- .14 Un espace contraint mis en valeur
- .15 Un lieu multi-usages

.16 Les points forts du projet
- .16 Transformer un territoire inerte en parc fertile

P.17 **Les apports de la concertation**

.18 Une meilleure transition avec la cité Bellevue

.18 Activités pédagogiques et ancrage local

.19 Patrimoine industriel et mémoire des lieux

ÉDITO

En septembre 2016, le bilan règlementaire de la concertation préalable au projet de parc Bougainville rendait compte du cycle d'ateliers qui, entre mars et juillet de la même année, avait permis d'élaborer de manière participative un cahier de préconisations pour les futurs concepteurs.

Depuis lors, une seconde phase de concertation a été initiée en phase projet, avec l'équipe de concepteurs sélectionnée sur concours en 2017. Ce nouveau bilan prolonge le précédent, et éclaire le travail réalisé en ateliers avec les participants impliqués dans la concertation entre les printemps 2017 et 2018. Ceux-ci ont accompagné toutes les étapes d'élaboration du projet, depuis le stade de l'esquisse jusqu'à l'avant-projet détaillé.

En premier lieu, il présente sous forme de synthèse les grandes lignes du projet définitif de parc qui verra le jour à l'horizon 2022. Il revient également sur les avis exprimés par les participants, en mettant en évidence les apports de la concertation sur cette seconde phase de conception du projet, tant en termes de contenus abordés que de dynamique des débats.

Nous vous souhaitons une bonne lecture !

LA DÉMARCHE DE CONCERTATION

« *J'ai beaucoup apprécié la réelle volonté de concertation qui s'est traduite par la régularité et le nombre d'ateliers, la prise en compte des remarques et la réactivité des équipes, la qualité du travail fourni et le choix de l'équipe de concepteurs. C'était comme si Euroméditerranée mettait à disposition tous ses moyens intellectuels pour faire avancer les idées dans le groupe !* »

Pierre Yves GRAF, habitant

UN PROJET AMBITIEUX POUR UN QUARTIER RENOUVELÉ

Situé au cœur d'Euromed II (Extension), le Parc Bougainville est le premier équipement public à voir le jour sur ce secteur. Sa situation « charnière » entre plusieurs opérations d'aménagements complexes telles que la ZAC Cité de la Méditerranée (Euromed I), la ZAC Littorale (Euromed II), le programme des Docks Libres, le Plan de sauvegarde de la copropriété Bellevue et le projet ANRU Saint-Mauront, en fait un équipement d'articulation stratégique très attendu des futurs et actuels habitants du secteur, mais aussi d'un plus large public métropolitain.

BOUGAINVILLE, 4 HECTARES D'ESPACES POUR RESPIRER

Première étape de la réalisation du futur Parc des Aygalades, le projet vise à reconvertir un secteur dégradé en un nouveau lieu de loisirs, de détente et de promenade. Sa réalisation complète est prévue pour 2021.

Le parc Bougainville sera aménagé sur d'anciennes parcelles en friches ou en cours de mutation, sur un périmètre de 4 hectares. Localisé au pied du métro Bougainville et délimité par le boulevard de Briançon à l'ouest et le boulevard Lesseps au nord, il sera en proximité directe de la Cité Bellevue et des Docks Libres. Ce parc urbain, véritable « poumon vert » pour tous les quartiers limitrophes, offrira de nouveaux lieux d'usages et de détente pour un public élargi.

LA CONCERTATION PRÉALABLE

Une première phase de concertation a déjà eu lieu toute l'année 2016 pour engager les échanges sur les futurs aménagements. Elle a permis de faire émerger un certain nombre d'enjeux urbains, paysagers et d'usages. Le travail en ateliers a ensuite porté sur l'approfondissement de ces enjeux afin d'élaborer des recommandations, consignées dans un cahier de préconisations. Ce document a été intégré au dossier de consultation pour la désignation de l'équipe maître d'œuvre (paysagiste, architecte, bureau d'études).

UN PROCESSUS DE CO-CONSTRUCTION INÉDIT

C'est une première pour l'EPA Euroméditerranée, qui a décidé de ne pas choisir un projet d'aménagement sur une image, mais plutôt de privilégier une méthode de travail collaborative pour s'assurer que l'équipe choisie soit capable de co-concevoir le projet avec les futurs usagers.

Démarrées en avril 2017, les études de conception du Parc Bougainville ont donné lieu à une concertation soutenue avec les habitants et les acteurs associatifs des quartiers, qui a permis de donner les grandes directions de contenu et d'organisation du Parc. L'ensemble des services d'Euroméditerranée, de la ville de Marseille et des partenaires associés au projet ont formulé des remarques en complément. Au fur et à mesure, le projet a intégré la grande majorité des remarques formulées et a tenu les grandes orientations d'aménagement issues de la concertation.

LES AMÉNAGEMENTS EN UN COUP D'ŒIL (ET QUELQUES CHIFFRES)

12 MILLIONS D'EUROS

Budget pour l'aménagement des espaces publics définitifs du parc Bougainville

38 MILLIONS D'EUROS

Coût total de l'opération du Parc Bougainville comprenant également le montant de l'ensemble des études opérationnelles et les dépenses liées aux travaux généraux (acquisition des terrains, déconstruction, dépollution…)

ÉQUIPE DE CONCEPTION

Elle est composée d'un paysagiste mandataire (Agence « D'ici là »), d'un architecte urbaniste (Zakarian-Navelet) d'un bureau d'études technique (Arcadis), mais aussi d'experts mobilisés sur des sujets plus spécifiques : écologue spécialisé en renaturation du cours d'eau (Biotec), programmation sportive (Sprint Conseil), sociologue (Adeus), concepteur lumière (8'18").

2020

Livraison des premiers aménagements définitifs du parc Bougainville

FOCUS : LES AMÉNAGEMENTS PROVISOIRES

Dès 2016, l'idée d'implanter rapidement de petits équipements de proximité s'est imposée, pour que les habitants bénéficient d'une amélioration de leur cadre de vie sans attendre la livraison du futur parc. Les échanges avec la population et les associations du quartier ont abouti au nettoyage du site et à sa réfection partielle.

Surtout, des jeux ont été implantés pour apporter de nouveaux usages et un peu de confort.

Ces aménagements provisoires inaugurés à l'été 2017 accueillent depuis les jeunes et les adultes qui veulent pratiquer du sport, ou exercer leurs loisirs avec la complicité des animateurs socio-éducatifs qui participent à l'animation du site. Ces premières actions concrètes répondent aux besoins et attentes exprimés par la majorité des usagers et habitants du secteur lors des ateliers :

- Refonte de l'éclairage public et pose de mobilier urbain pour favoriser les échanges entre usagers autour d'un lieu de proximité plus propre et confortable ;
- Des équipements sportifs : terrain de foot, un terrain de basket, un terrain omnisport collectif (situé juste en-dessous de la passerelle de métro) et de l'appareillage de musculation ;
- Des jeux pour les enfants font aussi évidemment partie des aménagements : balançoires, toboggan et ainsi que deux petits rochers pour les adeptes d'escalade ;

1 Analyser l'existant et proposer des interventions et améliorations qui pourraient être apportées de façon provisoire

2 Approfondir la réflexion de façon thématique : circulations, qualité urbaine et paysagère, ambiance recherchée, usages à développer, intégration du parc dans son environnement, patrimoine, etc...

RENCONTRES

SAMEDI 5 MARS

DIAGNOSTIC EN MARCHANT

Le 5 mars 2016, la concertation débutait sur le lieu du projet. Lors d'une balade urbaine, les participants ont découvert les différents espaces du projet. À cette occasion, ils ont été invités à échanger sur les problèmes posés et les opportunités des différents sites dans leur état actuel.

JEUDI 10 MARS · JEUDI 24 MARS · JEUDI 21 AVRIL · JEUDI 19 MAI · JEUDI 9 JUIN

ATELIERS

Réunissant tous ceux qui souhaitent s'impliquer dans la démarche, les ateliers offraient un espace de travail et d'échanges. Ainsi, en groupes restreints, les participants ont été mis en situation de proposer des aménagements provisoires et définitifs pour le Parc.

JEUDI 30 JUIN

FORUM PUBLIC

La concertation s'est terminée par l'organisation d'un événement ouvert au public. L'ensemble des réflexions de la concertation furent présentées, dans le but de solliciter des avis et des éclairages complémentaires sur les productions des ateliers.

PRODUCTION

ÉTAT DES LIEUX

PROGRAMME D'AMÉNAGEMENTS PROVISOIRES

BILAN DE LA CONCERTATION PRÉALABLE ET CAHIER DES RECOMMANDATIONS

ATELIER 1 MARDI 16 MAI - 17H30-20H

RÉAGISSONS !

Nous avons présenté les différentes idées des paysagistes afin de recueillir vos avis.

ATELIER 2 MARDI 30 MAI - 17H30-20H

CHOISISSONS !

Parmi les différentes hypothèses retenues durant le 1er atelier, nous avons décidé ensemble lesquelles conserver.

ATELIER 3 MARDI 4 JUILLET - 17H30-20H

FINALISONS !

Nous avons mis ensemble une proposition précise au point pour que le parc corresponde à vos attentes.

BILAN DE LA PARTICIPATION

Il s'agit du document que vous avez entre les mains. Il présente le projet final et vous montre comment votre participation a été utile pour aboutir au futur parc Bougainville.

ATELIER 5 HIVER 2017

CONCLUONS !

Lors de cet atelier, nous avons ensemble réglé les derniers détails !

ATELIER 4 AUTOMNE 2017

EXAMINONS !

Nous avons échangé sur le projet proposé pour le futur Parc.

PRISE EN COMPTE DE VOS PROPOSITIONS ET ÉLABORATION D'UN PROJET

Grâce à l'Esquisse produite avec les paysagistes nous avons préparé un projet.

LE PARC BOUGAINVILLE : UNE CONCEPTION NÉGOCIÉE

Quelle fut concrètement la place des acteurs, usagers et habitants dans le processus de conception du parc Bougainville ? Fruit d'un dialogue continu avec l'équipe de paysagistes, le projet a fait l'objet d'un approfondissement progressif à partir de premières intentions soumises aux participants : positionnement des entrées, traitement des limites, renaturation du ruisseau des Aygalades… Plusieurs scénarios ont été étudiés par l'équipe des paysagistes puis discutés dans le cadre des ateliers. Ces premiers échanges ont permis de définir les partis-pris fondamentaux du parc déclinés par la suite par les paysagistes, et de mettre en évidence les nombreux éléments de projet pouvant faire l'objet d'une conception négociée.

Par la suite la concertation s'est faite sur le contenu du parc et les usages attendus : les participants ont émis des propositions concrètes, retraduites de manière plus techniques par les concepteurs, et faisant apparaitre progressivement dans le parc plusieurs secteurs aux ambiances et aux usages différenciés.

LES ÉTAPES DE L'ÉLABORATION DU PROJET

« *J'ai avant tout apprécié que l'on parte d'une feuille blanche ce qui est assez rare pour être souligné. Puis il y a eu une grande qualité d'écoute accordée à tous les intervenants, même si c'est impossible de satisfaire tout le monde. Et enfin le maître d'œuvre choisi a proposé un projet de grande qualité qui respecte les différents avis et répond bien à la complexité du projet.* »

Jacques GUIPERT,
Fédération des CIQ
du 2e arrondissement

DÈS L'ESQUISSE, L'AFFIRMATION D'UN PROJET POUR LE VIVRE-ENSEMBLE

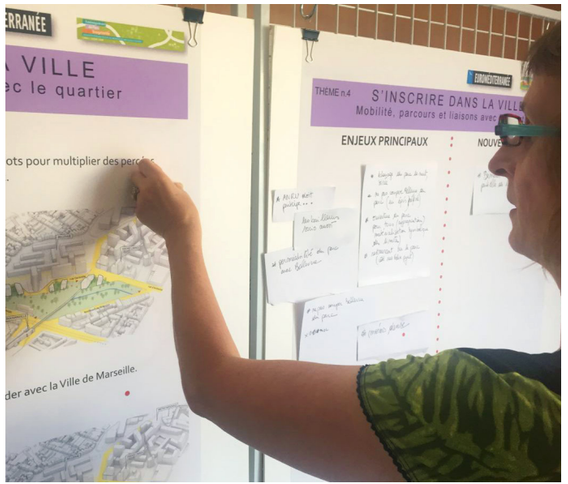
Pour assurer la pérennité du parc, il faut en garantir l'appropriation. Le parc est le lieu de la mitoyenneté et de la citoyenneté : il permet le vivre ensemble. Le scénario retenu à l'issu de la concertation propose un parc qui permet d'envisager différentes pratiques, d'avoir accès à de vastes espaces dans lesquels s'installent les usages et/ou la liberté d'expression.

LES GRANDS PARTIS-PRIS PARTAGÉS ET APPROFONDIS AVEC LES PARTICIPANTS

UN PARC CRÉATEUR DE LIEN

Dans un contexte difficile, un parc doit tenir un véritable rôle urbain et social permettant une amélioration du cadre de vie pour les habitants. Le parc Bougainville est situé à l'articulation de nouveaux quartiers tels que la ZAC Cité de la Méditerranée, la ZAC Littorale et les Docks Libres. Il est aussi à proximité d'opérations de renouvellement urbain tels que le plan de sauvegarde de Bellevue et le projet ANRU de Saint-Mauront. Ce nouveau Parc cherche ainsi à connecter des quartiers peu reliés entre eux. Il sera ouvert sur l'extérieur et offrira de nouveaux parcours confortables pour les piétons.

En portant la volonté de transformer l'image du quartier mais aussi d'accompagner concrètement son évolution vers un vivre-ensemble, les acteurs de la concertation ont souhaité que le Parc Bougainville devienne le lieu central du quartier avec des aménagements qui permettent le partage et la rencontre. Il est pensé comme un lieu fédérateur et attractif, permettant d'améliorer la sociabilité publique.



UN ESPACE CONTRAINT MIS EN VALEUR

Comment aménager un parc sans nier l'histoire et les caractéristiques du lieu ? Sur ces terrains en friche, marqués par l'histoire industrielle et fortement enclavés, l'objectif est de concevoir un véritable parc urbain intégrant les infrastructures du métro et du canal mais offrant un paysage naturel sauvage et spontané, avec un sol étagé en différents niveaux, qui constituent autant d'espaces de vies et d'usages aux différentes ambiances. Le Parc doit cependant rester bien lisible et facilement identifiable : il sera aménagé sans clôture lorsque cela sera possible et néanmoins protégé de la rue par un système de saut de loup infranchissable. Un moyen jugé en concertation plus esthétique et vertueux pour empêcher le franchissement, tout en responsabilisant les usagers. La vue s'en retrouve libérée et la présence du végétal imprègne plus fortement les espaces publics et les trottoirs alentours. Côté Bellevue, une promenade aménagée en belvédère permet d'être au contact direct du parc.

UN LIEU MULTI-USAGES

Un objectif s'est affirmé dès les premiers ateliers : ce parc sera porteur de nombreux usages et répondra aux attentes des habitants du quartier mais aussi aux besoins des autres usagers, résidents métropolitains, salariés, acteurs associatifs, publics scolaires… Au final, le parti-pris permet de tirer profit au maximum des 4 hectares disponibles : en prenant en compte la totalité des propositions émises par les participants malgré une surface restreinte, le parc permettra de s'adonner à de nombreuses activités sans restrictions d'usages.

Au nord, une vaste prairie centrale organise l'espace. Elle est dédiée à des activités libres et l'on pourra s'y promener, se distraire, se reposer, jouer… La pelouse peut également accueillir des évènements festifs. Au sud, le ruisseau des Aygalades offre des ambiances sauvages plus intimes, des petits sentiers ou l'on peut aller au contact de l'eau et découvrir la nature.

Dans tout le parc, de nombreux espaces thématiques et des équipements aux usages dédiés agrémentent les parcours : jardins thématiques, jardins pédagogiques, parcours et équipements sportifs… Les participants ont été attentifs à ce que l'on puisse retrouver des usages disséminés un peu partout dans le parc.

Enfin, des espaces de jeux et de détente sont prévus en nombre et pour tous les âges : aires de jeux pour enfants, fontaine sèche, solarium, mini stade et terrains de pétanque sont implantés en différents points du parc.

LES POINTS FORTS DU PROJET

LES POINTS FORTS ET LES DEMANDES RÉCURRENTES

De nouveaux cheminements entre le quartier Bellevue et le métro Bougainville.

La mise en valeur et un accès à l'eau dans le parc.

Une meilleure répartition des aires de jeux dans le parc.

Une gestion minutieuse des ouvertures et fermetures.

TRANSFORMER UN TERRITOIRE INERTE EN PARC FERTILE

Point fort de l'aménagement, la renaturation du ruisseau des Aygalades permettra de retrouver des continuités géographiques et paysagères perdues et de constituer une nouvelle pièce de nature dans la trame urbaine de Marseille. La reprise complète du canal pour retrouver le lit originel du ruisseau des Aygalades est un tour de force environnemental et écologique, mais aussi un atout du projet plébiscité lors de la concertation. L'approche globale permettra de développer la biodiversité en ville tout en intégrant les contraintes naturelles du site : des noues sont intégrées aux aménagements en plus du ruisseau, avec des plantations adaptées (arbustes, graminées et autres végétaux de milieux humides) qui feront progressivement revivre la faune et la flore tout en permettant une gestion de l'eau et du risque inondation respectueuse de l'environnement. Au niveau paysager, cela permet également de mettre en scène des ambiances différentes : un réseau de passerelles, des estacades, des belvédères et des gradins arborés permettront de profiter au maximum de la présence du ruisseau, de marcher ou de s'installer au bord de l'eau.

Partout, de grand arbres seront plantés pour procurer de l'ombre, un aspect du projet sur lequel être attentif, compte-tenu des risques soulevés par les futurs usagers et gestionnaires : dans un site très exposé au soleil l'été, la végétation devra être dense sans être trop opaque pour ne pas « cacher » la vue. Au-delà, des grands arbres seront plantés pour constituer tout un ensemble de plantations et de palettes végétales méditerranéennes qui donneront son identité propre au parc avec des variations de couleurs, de fleurs, d'arbres fruitiers et de plantes locales. Les différentes propositions des participants ont été reprises pour que le parc vive au fil des saisons. Les différents jardins thématiques disposés aux entrées du parc accentueront cette approche.

LES APPORTS DE LA CONCERTATION

« *J'ai particulièrement apprécié d'être acteur de la vie citoyenne sur un projet environnemental, cela m'a permis de m'approprier complétement le projet. Les besoins et avis des participants ont bien été pris en compte ! Et la concertation bien menée ! »*

Danielle CHAILLOT-LAFOY, habitante

UNE MEILLEURE TRANSITION AVEC LA CITÉ BELLEVUE

Le programme des constructions prévues sur le pourtour du parc a fortement évolué en cours de concertation pour aboutir à une meilleure prise en compte des principes d'ouverture, de transparence et de perméabilité défendus dans le cadre des ateliers. La densité a été finalement revue à la baisse, pour une surface moindre : ainsi les constructions seront principalement localisées sur la pointe Lesseps au nord-est du parc, un établissement scolaire (8 classes environ) devant également être implanté sur la rue Caravelle face au programme des Docks Libres. L'idée de construire devant la cité Bellevue a donc été reconsidérée, ce qui permettra de limiter au maximum les effets de cloisonnement et surtout d'établir des continuités directes avec le parc. Les paysagistes réfléchissent aux interventions qui permettraient d'aménager une transition naturelle avec la cité Bellevue. À ce stade, une programmation évolutive est privilégiée, avec la possibilité d'implanter à moyen-terme un espace de type « jardin collectif » à proximité de la Cité Bellevue.

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES ET ANCRAGE LOCAL

Il est attendu que le parc puisse être un lieu d'activités ludiques, d'apprentissage et de pédagogie pour le public scolaire et pour les acteurs associatifs du quartier, dans un arrondissement où les espaces verts et les équipements publics sont peu nombreux. Le Parc doit donc aussi être un outil de sensibilisation des usagers vis-à-vis de leur environnement à travers l'observation du milieu naturel du ruisseau des Aygalades. Les ateliers ont permis d'évoquer plusieurs pistes, dont certaines se sont précisées en cours de concertation : un local de type «relais nature» devrait ainsi prendre place dans la Maison du parc. Par ailleurs, jardins pédagogiques ou collectifs, sentier découverte, parcours botaniques, ruches... sont également des sujets discutés avec les paysagistes. En fonction des besoins, l'idée est bien de voir comment les acteurs locaux pourront tisser des liens au travers du parc et proposer des activités en son sein. La construction d'un futur groupe scolaire en bordure du parc, aux abords de la rue Caravelle, renforce cet enjeu qui devra être approfondi.

PATRIMOINE INDUSTRIEL ET MÉMOIRE DES LIEUX

Les paysagistes ont proposé, au cours des ateliers, de nouvelles idées pour intégrer au maximum les éléments patrimoniaux existants du site, leur détournement offrant souvent des usages inattendus et des jeux originaux. Ils constituent également des signaux et des repères qui seront mis en valeur et en lumière. Tel qu'imaginé en début de concertation, la maison Valentin pourra en partie être conservée et servir de podium par sa position surélevée, ou alors être utilisée comme lieu d'évènements. Des éléments partiels de la fourrière seront également conservés : cela constituera une imposante ombrière à proximité de la grande prairie, pouvant aussi servir de halle d'animations.

Ici et là, des éléments du patrimoine industriel sont conservés pour rappeler l'histoire du lieu, y compris au travers d'une stratégie de récupération et de réemploi des matériaux : un ancien quai de déchargement se transforme ainsi en podium, des murs en pierre existants accueillent des plantations, ou deviennent un support pour la pratique du skate-board… Une plateforme de la fourrière est conservée et reprofilée pour créer la base de la structure de l'aire de jeux des grands.

EUROMĒDITERRANĒE
Établissement Public d'Aménagement

Retrouvez l'ensemble des documents de la démarche et déposez votre contribution sur euromediterranee.fr

Un doute, une question, un avis ?
Envoyez un e-mail à concertation@euromediterranee.fr

Conception-réalisation : **epiceum.** Photos : Euroméditerranée, Gomet', Snezana Ignjatovic, DYOI la - Paysages Territoires