



RÈGLEMENT - PIÈCES ÉCRITES

N RÈGLEMENT : VOLET PATRIMONIAL

—

Projet de PLUi arrêté

—————



Marseille, résidence "Les Jardins de Thalassa"

VOLET PATRIMONIAL / TOME N

VOLUME N.1 : Dispositions communes

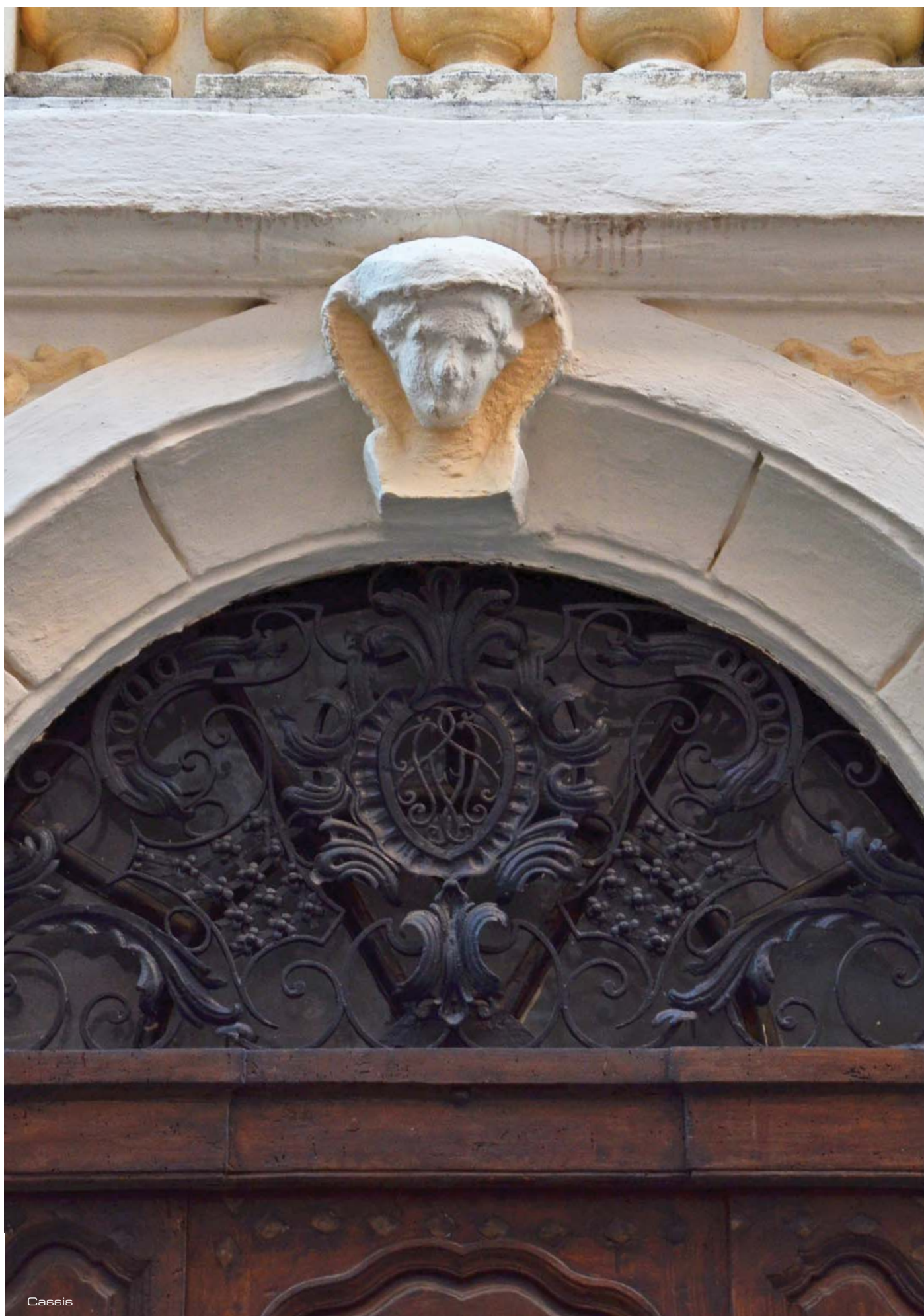
Préambule	5
Tome N	7
Codes des communes	9
Liste des catégories	11
Mode d'emploi d'une fiche	13
Dispositions communes par catégories	17
Introduction	19
Axes urbains remarquables	21
Formes d'habitat spécifiques remarquables	25
Quartiers en balcon remarquables	33
Canal de Marseille et dérivations	37
Éléments bâtis remarquables	41
Annexes	51
Termes d'architecture	53
Principaux types de façade	63
Sources	79
Liste des éléments et ensembles protégés	83



P
DC
A
C
BA
CM
E
L&S
LE

Préambule

P
DC
A
C
BA
CM
E
L&S
LE



Cassis

Tome N

Pour connaître les protections du patrimoine architectural, urbain et paysager édictées par le présent PLUi au titre de l'article L.151.19 du Code de l'urbanisme, il faut se référer :

- au **Volet Patrimonial (tome N) annexé au Règlement du PLUi** ;
- au **Règlement graphique (planche graphique A) du PLUi** qui localise les éléments et ensembles remarquables protégés ;
- au **Rapport de présentation du PLUi** qui justifie la protection des éléments et ensembles remarquables protégés.

Quand plusieurs dispositions se superposent sur le règlement graphique, les prescriptions relatives aux "Éléments bâtis remarquables" (échelle de la parcelle) priment sur celles des "Axes urbains remarquables" et des "Formes d'habitat spécifiques remarquables" (échelle de l'unité foncière ou de l'îlot) qui, elles-mêmes, priment sur celles des "Quartiers en balcon remarquables" (échelle du secteur) qui, elles-mêmes, priment sur les règles de l'article 9 des zones UAp et UBp (échelle du tissu).

Le Tome N est un document unique annexé au Règlement du PLUi du territoire Marseille Provence qui regroupe les dispositions de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager protégé au titre de l'article L.151.19 du Code de l'urbanisme.

Ce document comprend quatre volumes :

- **un volume N.1 "Dispositions communes" (N.1)** qui regroupe :
 - les **dispositions communes par catégories** qui définissent les prescriptions et/ou les recommandations générales propres à chacune des typologies de patrimoine retenues par le Règlement, en application de l'article 19 du Titre III des Dispositions générales du Règlement "Protection Patrimoine et Paysage", intitulé "Patrimoine architectural, urbain et paysager" :
 - Axes urbains remarquables ;
 - Formes d'habitat spécifiques remarquables ;
 - Quartiers en balcon remarquables ;
 - Canal de Marseille et dérivations ;
 - Éléments bâtis remarquables ;
 - des **annexes** comprenant un lexique, les principaux types de façade, et les sources ;
 - la **liste de tous les éléments et ensembles bâtis remarquables protégés** ;
- **trois volumes "Dispositions spécifiques par communes" N.2, N.3 et N.4 qui correspondent aux trois bassins de vie du Territoire Marseille Provence** et regroupent les fiches classées par communes et catégories qui définissent des prescriptions spécifiques et/ou des recommandations complémentaires pour certains éléments ou ensembles remarquables protégés.

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

- P
- DC
- A
- C
- BA
- CM
- E
- L&S
- LE



Marseille, carrosserie du Redon

Codes des communes

Commune	Code
Bassin Ouest	O
Carry-Le Rouet	CLR
Châteauneuf-Lès-Martigues	CLM
Ensues-La Redonne	ELR
Gignac-La Nerthe	GLN
Le Rove	LRV
Marignane	MGN
Saint-Victoret	SVT
Sausset-Les Pins	SLP
Bassin Centre	C
Allauch	ALH
Marseille	/
Plan-de-Cuques	PDC
Septèmes-Les Vallons	SLV
Bassin Est	E
Carnoux-en-Provence	CEP
Cassis	CAS
Ceyreste	CEY
Gémenos	GEM
La Ciotat	LCT
Roquefort-La Bédoule	RLB

P

DC

A

C

BA

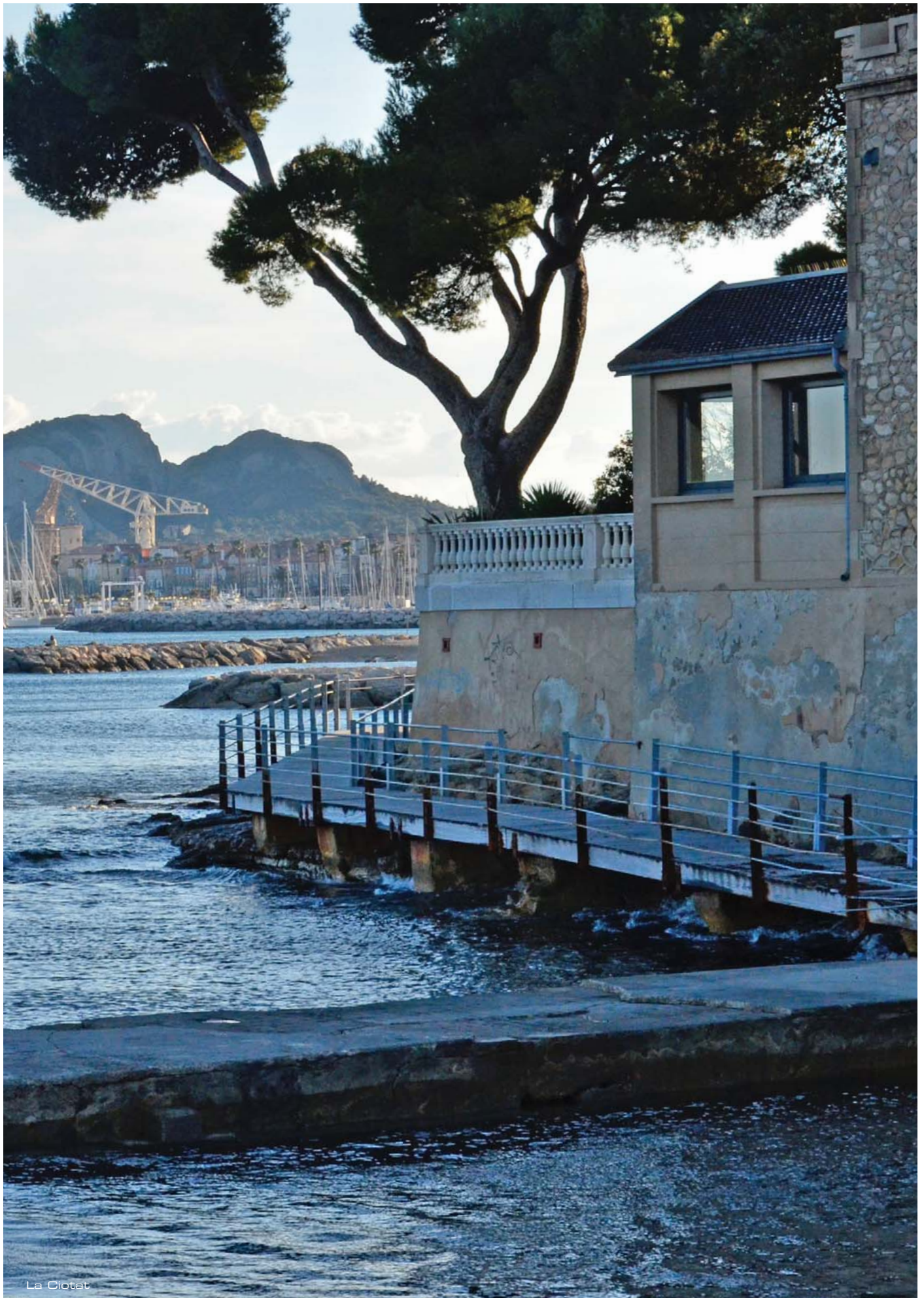
CM

E

L&S

LE

- P
- DC
- A
- C
- BA
- CM
- E
- L&S
- LE



Liste des catégories

Catégories	Code
Axes urbains remarquables	A+type
majeurs ou homogènes	AA
emblématiques ou pittoresques	AB
Formes d'habitat spécifiques remarquables	C+type
Habitat de type cabanonier	CA
Habitat méditerranéen	CC
Grand ensemble / HBM	CE
Centre historique homogène	CH
Cité ouvrière / Cité-jardin / Lotissement	CI
Courée ouvrière	CO
Quartiers en balcon remarquables	BA
Canal de Marseille et dérivations	CM
Éléments bâtis remarquables	E+type
Administration / Bureaux / Services	EA
Bastide/château - Patrimoine bastidaire	EB
Patrimoine du commerce / des ports / de la navigation	EC
Élément décoratif	ED
Équipement public	EE
Patrimoine ferroviaire / Ouvrage d'art	EF
Patrimoine religieux / Architecture votive	EG
Patrimoine de l'hôtellerie	EH
Patrimoine de l'industrie	EI
Patrimoine paysager	EJ
Patrimoine de l'agriculture / de la viticulture / du pastoralisme	EK
Immeuble de logements	EL
Patrimoine militaire	EM
Ensemble et résidence	EN
Habitat ouvrier	EO
Hôtel particulier / Maison de maître	EP
Art rustique - Rocaille	ER
Patrimoine de la santé et de l'assistance	ES
Patrimoine aéronautique	ET
Architecture commémorative / Architecture funéraire	EU
Villa	EV
Patrimoine de l'automobile	EW
Patrimoine de l'énergie éolienne et de la meunerie	EX
Patrimoine hydraulique	EY
Autre type d'édifice	EZ

P

DC

A

C

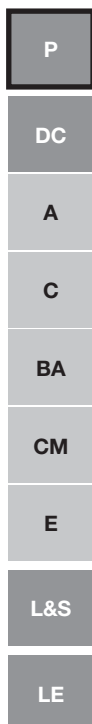
BA

CM

E

L&S

LE



Marseille - Saint-Barnabé

Mode d'emploi d'une fiche

Certains des éléments ou ensembles bâtis du patrimoine local font également l'objet d'une fiche annexée au présent règlement.

Cette fiche fait connaître les principales caractéristiques de l'élément ou de l'ensemble bâti, énonce des prescriptions spécifiques à celui-ci, et aide à le localiser.

Numéro de la planche graphique

Code et n° de la planche	CAS-EL4 n°E-21
Nom	"Maison réclame" de Pierre Gémy dite "Maison des douanes"
Type	Immeuble de logements
Adresse	2, quai Calendal, place Mirabeau et rue du Jeune Anacharsis
Critère de préservation	☒ historique ☒ architectural ☐ artistique ☐ culturel ☐ paysager

Récit

Historique
Le menuisier d'origine irlandaise Pierre Gémy fonda à Marseille une grande entreprise de menuiserie décorative. Renommée, elle s'illustra dans divers édifices (palais du Pharo, église Saint-Vincent-de-Paul, Nouvelle Major, Maison Picon...). En 1904, il fit construire une gigantesque publicité in situ de ses produits et réalisations sur le quai Calendal.

Description de l'ouvrage

Plan de masse : édifice formant un rectangle irrégulier sur une parcelle isolée et présentant des petits pans coupés / **Façades** nues et lisses, présentant un décor à l'enduit bicolore (refends continus en tables en trompe l'œil) - **façade principale** ordonnancée, à cinq travées, une centrée et deux accouplées, avec, au premier, une galerie en fonte qui sert de balcon-terrasse / **Matériaux** : appareil en moellon, enduit / **Couverture** : toit à deux pentes, croupes ; tuile ronde / **Épannelage** : R+2.

Analyse

Argumentaire

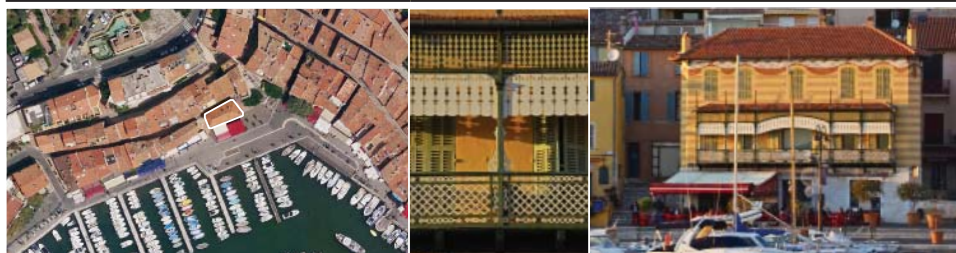
Justification de la préservation

L'édifice de style éclectique Belle Époque a été remanié (rez-de-chaussée, nouvelle fresque panoramique filant sous l'attique) mais il conserve son intérêt architectural. Avec sa galerie monumentale et ouvragée comme une dentelle qui constitue un avant-corps ajouré sur la quasi totalité de la façade, le bâtiment marque le paysage du port.

Prescriptions spécifiques

Aucune modification d'aspect de toiture n'est possible. L'ouvrage ne devra pas être dénaturé et il devra conserver sa composition, ses matériaux et ses éléments de décor, en particulier, la galerie compartimentée par de fins piliers en fonte, avec ses garde-corps ajourés et ses grands lambrequins.

Règlement

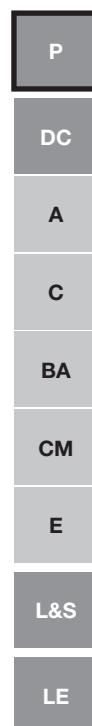


Décomposition d'une fiche

Chaque fiche comporte :

- le code de l'élément ou de l'ensemble bâti protégé et le numéro de la planche graphique sur laquelle figure celui-ci ;
- le nom de l'élément ou de l'ensemble bâti protégé ;
- le type auquel l'élément ou de l'ensemble bâti protégé se rapporte ;
- l'adresse postale et/ou le quartier ;
- le critère de préservation ;
- un court récit historique ;
- une description synthétique ;
- une justification de la préservation ;
- des prescriptions applicables spécifiques.

Dans la fiche, les blocs **Historique**, **Description** et **Justification de la préservation** sont dépourvus de caractère contraignant et de valeur réglementaire : seule la rubrique **Prescriptions** a une valeur réglementaire.



P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE



Marseille - Sainte-Anne, Villa Luce

Rubrique "Justification" : pictogramme

Sur certaines fiches, un pictogramme apporte un argument complémentaire à la protection d'un élément ou ensemble bâti.

- Ce bâtiment/ce décor a été signalé par l'UDAP 13 ou figure dans l'inventaire dressé par la DRAC PACA.
- Ce bâtiment se situe dans un site classé ou inscrit dont le caractère exceptionnel justifie une protection de niveau national.
- ◆ Ce bâtiment a été labellisé "Patrimoine du XX^e siècle" par la Commission Régionale du Patrimoine et des Sites (CRPS).

Rubrique "Prescriptions" : espaces d'accompagnement

Certains éléments bâtis remarquables sont protégés avec leur espace d'accompagnement. Il s'agit d'espaces verts (jardin, parc ou boisement indissociable d'un ancien domaine bastidaire ou d'un couvent, écrin de verdure nécessaire à la qualité du cadre paysager autour d'un hôtel particulier ou d'une villa) ou d'espaces ouverts (terrains libres de toute construction, cœur d'îlot).

Figurés sur le règlement graphique par une trame, ces espaces font l'objet de prescriptions générales applicables à l'ensemble des catégories d'espaces verts protégés et de prescriptions spécifiques classées selon trois catégories de protection :

P1 - "Protection intégrale"

L'intégrité du jardin/parc/boisement devra être préservée, la construction et son jardin/parc/boisement constituant un ensemble, un tout. Seuls les travaux et aménagements nécessaires à l'entretien des arbres et à la sécurité des biens et des personnes sont autorisés sous réserve de ne pas compromettre le caractère paysager du site.

P2 - "Préservation des éléments de composition majeurs"

La structuration paysagère du cœur d'îlot/jardin/parc (boqueteau, alignement, composition axiale avec une allée d'arbres, plate-forme de soutènement, aménagement en terrasses, restanques...), les éléments d'agrément ou de décor fondamentaux du cœur d'îlot/jardin/parc (parterre, bassin, rigole, fontaine, sculpture, fabrique, rocaille, fausse grotte, calade...) et les espaces ouverts (parvis, esplanade, prairie, clairière) devront être préservés.

La coupe d'arbres est admise à condition de compenser celle-ci par une plantation d'arbres en quantité et qualité équivalentes (essence adaptée, choix effectué en fonction du port attendu à terme) pour reconstituer tout ou partie de l'atmosphère du cœur d'îlot/jardin/parc/boisement. L'installation d'aires de jeux et de terrains de sport est autorisée.

P3 - "Déférence due à l'édifice"

Toute nouvelle construction sur la parcelle ou toute recomposition ou réduction du jardin/parc/boisement ne devra pas compromettre la mise en valeur de la construction protégée : mise à distance suffisante des nouveaux bâtiments, maintien de transparences.

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE



P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE



Marseille - Saint-Barnabé, Bastide La Blancarde/La Grande Compassion

Introduction

Au-delà des règles édictées dans chacune des zones du PLUi, les présents articles définissent des prescriptions et/ou des recommandations de nature à assurer la protection des axes urbains, des formes d'habitat spécifiques, des quartiers en balcon, du canal de Marseille et ses dérivations, et des éléments bâtis remarquables.

Chacune de ces catégories fait l'objet de prescriptions et/ou de recommandations générales qui lui sont propres définies ci-après puis de prescriptions et/ou de recommandations spécifiques à une séquence, une forme urbaine ou un élément bâti en particulier, présentées dans les tomes N.2, N.3 et N.4.

Ces prescriptions étant plus spécifiques, en cas de divergence entre ces dernières et des règles édictées dans une zone du PLUi, il sera fait application des dispositions édictées au titre de la protection du patrimoine architectural, urbain et paysager énoncées ci-dessous.

Lorsque l'application du règlement de la zone ou du secteur à un projet ne permet pas d'assurer la protection du patrimoine culturel, historique et architectural qui ont conduit à la mise en place de la protection, il sera fait application des dispositions de même nature d'une autre zone ou secteur existant dans le respect du paysage urbain environnant lorsqu'il est compatible avec cette protection.

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Axes urbains remarquables (AA, AB)

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Axes urbains remarquables (AA, AB)

Axes urbains remarquables majeurs ou homogènes (AA)

Les projets situés dans un terrain bordant un "axe urbain remarquable majeur ou homogène" identifié sur le règlement graphique sont soumis :

- aux prescriptions qui sont détaillées ci-après et qui sont communes à tous les "axes urbains remarquables majeurs ou homogènes" ;
- et, le cas échéant, à des prescriptions spécifiques qui sont précisées dans la fiche qui leur est dédiée dans le tome Fiches correspondant.

En cas de contradiction entre les prescriptions communes et les prescriptions spécifiques, ce sont les secondes qui priment.

Les réhabilitations importantes des constructions existantes, les extensions et les démolitions-reconstructions sont soumises aux dispositions relatives aux "Constructions nouvelles".

Le cas échéant, les "éléments bâtis remarquables" qui sont préservés et identifiés sur le règlement graphique et sont situés dans un "axe urbain remarquable majeur ou homogène" servent de référence architecturale pour :

- assurer la conservation et à la mise en valeur de cette séquence ;
- composer la nouvelle architecture et l'émergence de projets contemporains.

→ Tous travaux non soumis à un permis de construire sur ces éléments doivent être précédés d'une déclaration préalable.

→ La démolition de tout ou partie d'une construction est subordonnée à la délivrance d'un permis de démolir et peut être admise à condition :

- que cette construction ne présente pas ou plus les caractéristiques principales qui ont conduit à la protection de l'axe urbain remarquable concerné ;
- ou que cette démolition soit rendue nécessaire par l'état de dégradation irrémédiable d'une partie ou de la totalité de la construction.

→ Les constructions nouvelles et les travaux sur les constructions existantes :

- doivent respecter les caractéristiques de l'axe concerné, notamment ses rythmes et son ordonnancement ;
- et ne doivent pas compromettre la cohérence de l'organisation, la volumétrie générale du bâti, la qualité architecturale d'ensemble et le paysage urbain dans laquelle ils s'insèrent.

→ Dans un terrain bordant un "axe urbain remarquable majeur ou homogène" identifié sur le règlement graphique et quelle que soit la zone urbaine, les constructions nouvelles et les travaux sur les constructions existantes sont soumis aux dispositions de l'article 9 de la zone UAp.

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Axes urbains remarquables emblématiques ou pittoresques (AB)

Les projets situés dans un terrain bordant un "axe urbain remarquable emblématique ou pittoresque" identifié sur le règlement graphique sont soumis :

- aux prescriptions qui sont détaillées ci-après et qui sont communes à tous les "axes urbains remarquables emblématiques ou pittoresques" ;
- et, le cas échéant, à des prescriptions spécifiques qui sont précisées dans la fiche qui leur est dédiée dans le tome Fiches correspondant.

En cas de contradiction entre les prescriptions communes et les prescriptions spécifiques, ce sont les secondes qui priment.

Les réhabilitations importantes des constructions existantes, les extensions et les démolitions-reconstructions sont soumises aux dispositions relatives aux "Constructions nouvelles".

Le cas échéant, les "éléments bâtis remarquables" qui sont préservés et identifiés sur le règlement graphique et sont situés dans un "axe urbain emblématique ou pittoresque" servent de référence architecturale pour :

- assurer la conservation et à la mise en valeur de cette séquence ;
- composer la nouvelle architecture et l'émergence de projets contemporains.

→ Tous travaux non soumis à un permis de construire sur ces éléments doivent être précédés d'une déclaration préalable.

→ La démolition de tout ou partie d'une construction est subordonnée à la délivrance d'un permis de démolir et peut être admise à condition :

- que cette construction ne présente pas ou plus les caractéristiques principales qui ont conduit à la protection de la séquence architecturale remarquable concernée ;
- ou que cette démolition soit rendue nécessaire par l'état de dégradation irrémédiable d'une partie ou de la totalité de la construction.

→ Les constructions nouvelles et les travaux sur les constructions existantes :

- doivent respecter les caractéristiques de l'axe concerné, notamment ses rythmes et son ordonnancement ;
- et ne doivent pas compromettre la cohérence de l'organisation, la volumétrie générale du bâti, la qualité architecturale d'ensemble et le paysage urbain dans laquelle ils s'insèrent.

P

DC

A

C

BA

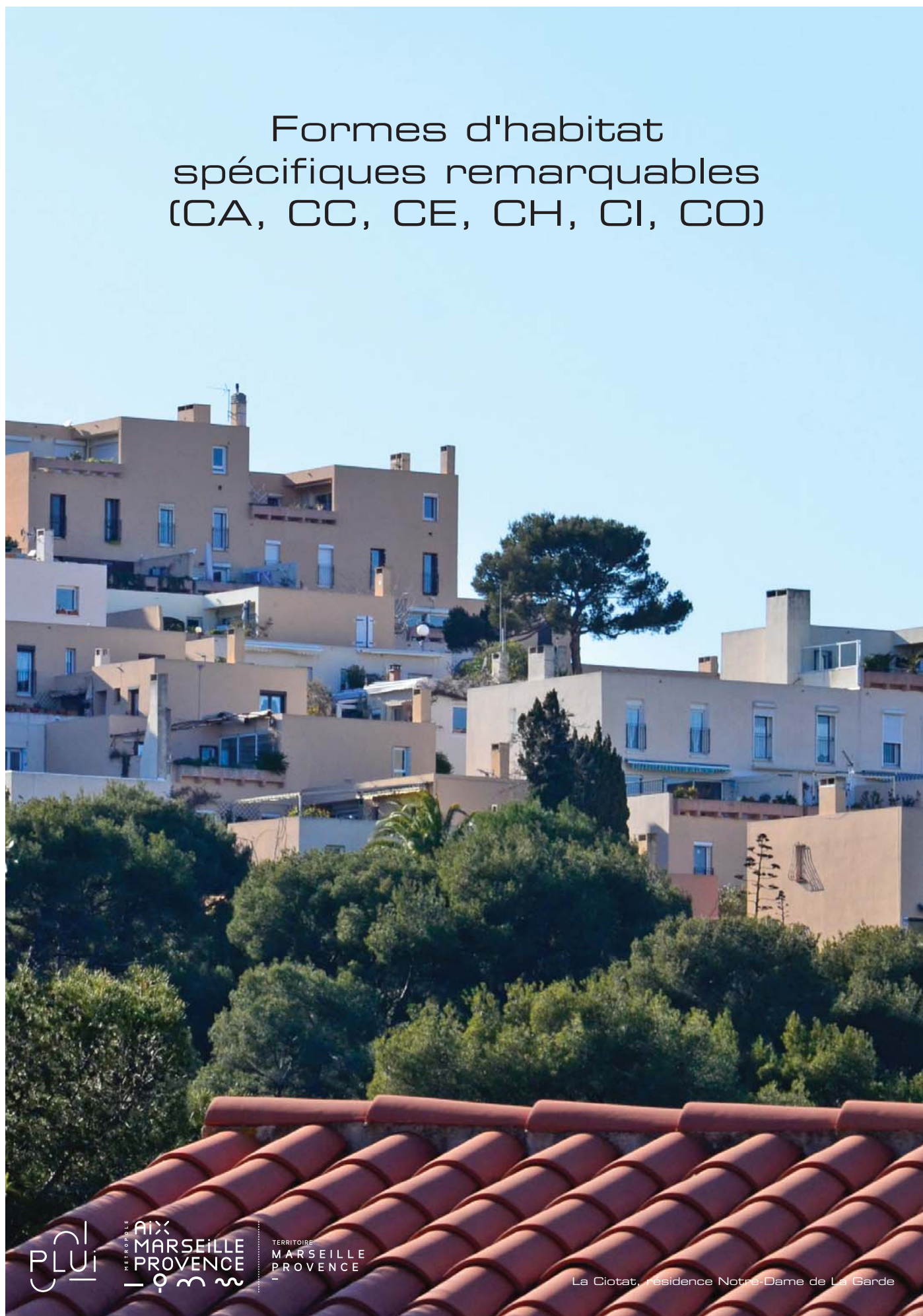
CM

E

L&S

LE

Formes d'habitat spécifiques remarquables (CA, CC, CE, CH, CI, CO)



P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Formes d'habitat spécifiques remarquables (CA, CC, CE, CH, CI, CO)

Les formes d'habitat spécifiques remarquables (C) se subdivisent en six catégories :

- Habitat de type cabanonier (CA)
- Habitat méditerranéen (CC)
- Grand ensemble / HBM (CE)
- Centre historique (CH)
- Cité ouvrière / Cité-jardin / Lotissement (CI)
- Courée ouvrière (CO)

Habitat de type cabanonier (CA)

Les projets situés dans un terrain couvert par un périmètre "Habitat de type cabanonier" délimité sur le règlement graphique sont soumis :

- aux prescriptions qui sont détaillées ci-après et qui sont communes à toutes les formes d'habitat spécifique de type "Habitat de type cabanonier" ;
- et à des prescriptions spécifiques qui sont précisées dans la fiche qui leur est dédiée dans le tome Fiches correspondant.

En cas de contradiction entre les prescriptions communes et les prescriptions spécifiques, ce sont les secondes qui priment.

→ Tous travaux non soumis à un permis de construire sur ces éléments doivent être précédés d'une déclaration préalable.

→ La démolition de tout ou partie d'une construction est subordonnée à la délivrance d'un permis de démolir et peut être admise à condition :

- que cette construction ne présente pas ou plus les caractéristiques principales qui ont conduit à la protection de la forme d'habitat spécifique "Habitat de type cabanonier" concernée ;
- ou que cette démolition soit rendue nécessaire par l'état de dégradation irrémédiable d'une partie ou de la totalité de la construction.

→ Les constructions nouvelles et les travaux sur les constructions existantes ne doivent pas compromettre l'organisation urbaine spécifique, la volumétrie générale du bâti et le paysage urbain dans lequel ils s'insèrent.

→ Les constructions sur pilotis sont interdites, sauf lorsque le risque inondation le nécessite.

→ Les surélévations et les adjonctions disproportionnées à la construction initiale sont interdites.

→ Nonobstant les dispositions de l'article 6 de la zone concernée, des retraits particuliers, pour l'implantation des constructions par rapport aux voies* et emprises publiques*, peuvent être autorisés ou imposés à condition :

- pour des extensions ou des travaux sur des constructions existantes, que la construction ini-

P
DC
A
C
BA
CM
E
L&S
LE

tiale (avant extensions ou travaux) soit implantée en retrait des voies ou emprises publiques existantes ;

- pour les constructions nouvelles, qu'il existe, sur un fond mitoyen, une construction implantée en retrait par rapport à la même voie et emprise publique ; dans ce cas, la construction à édifier est implantée en cohérence avec la construction du fond mitoyen.

→ La hauteur de façade des constructions est limitée à 6 mètres. Leur hauteur totale maximale est égale à la hauteur de façade desdites constructions augmentée de 3 mètres.

→ Les toitures métalliques ou d'aspect métallique sont interdites.

→ Sont interdits :

- les éléments architecturaux et décoratifs disproportionnés ;
- les murs de clôture non ajourés ou pleins ;
- les volets roulants en tableau ou en applique ;
- les façades à nu et les murets en parpaings non enduits/crépis.

→ Les matériaux qui dénotent avec la typologie architecturale des cabanons ou qui sont inadaptés au climat sont interdits (PVC, matériaux réfléchissants).

Habitat méditerranéen (CC)

Les projets situés dans un terrain couvert par un périmètre "Habitat méditerranéen" délimité sur le règlement graphique sont soumis :

- aux prescriptions qui sont détaillées ci-après et qui sont communes à toutes les formes d'habitat spécifique de type "Habitat méditerranéen" ;
- et à des prescriptions spécifiques qui sont précisées dans la fiche qui leur est dédiée dans le tome Fiches correspondant.

En cas de contradiction entre les prescriptions communes et les prescriptions spécifiques, ce sont les secondes qui priment.

→ Tous travaux non soumis à un permis de construire sur ces éléments doivent être précédés d'une déclaration préalable.

→ La démolition de tout ou partie d'une construction est subordonnée à la délivrance d'un permis de démolir et peut être admise à condition :

- que cette construction ne présente pas ou plus les caractéristiques principales qui ont conduit à la protection de la forme d'habitat spécifique "Habitat méditerranéen" concernée ;
- ou que cette démolition soit rendue nécessaire par l'état de dégradation irrémédiable d'une partie ou de la totalité de la construction.

→ Les constructions nouvelles et les travaux sur les constructions existantes ne doivent pas compromettre l'organisation urbaine spécifique, la volumétrie générale du bâti et le paysage urbain dans lequel ils s'insèrent.

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Grand ensemble / HBM (CE)

Les projets situés dans un terrain couvert par un périmètre "Grand ensemble / HBM" délimité sur le règlement graphique sont soumis :

- aux prescriptions qui sont détaillées ci-après et qui sont communes à toutes les formes d'habitat spécifique de type "Grand ensemble / HBM" ;
- et à des prescriptions spécifiques qui sont précisées dans la fiche qui leur est dédiée dans le tome Fiches correspondant.

En cas de contradiction entre les prescriptions communes et les prescriptions spécifiques, ce sont les secondes qui priment.

→ Tous travaux non soumis à un permis de construire sur ces éléments doivent être précédés d'une déclaration préalable.

→ La démolition de tout ou partie d'une construction est subordonnée à la délivrance d'un permis de démolir et peut être admise à condition :

- que cette construction ne présente pas ou plus les caractéristiques principales qui ont conduit à la protection de la forme d'habitat spécifique "Grand ensemble/HBM" concernée ;
- ou que cette démolition soit rendue nécessaire par l'état de dégradation irrémédiable d'une partie ou de la totalité de la construction.

→ Les constructions nouvelles et les travaux sur les constructions existantes ne doivent pas compromettre :

- l'organisation urbaine spécifique, la volumétrie générale du bâti et le paysage urbain dans lequel ils s'insèrent ;
- le parti d'aménagement qui a présidé à la construction du grand ensemble : plan de masse, dispositif, circulations, espaces intermédiaires, espaces semi-privés, fonctionnement...

Centre historique (CH)

Les projets situés dans un terrain couvert par un périmètre "Centre historique" délimité sur le règlement graphique sont soumis :

- aux prescriptions qui sont détaillées ci-après et qui sont communes à toutes les formes d'habitat spécifique de type "Centre historique" ;
- et à des prescriptions spécifiques qui sont précisées dans la fiche qui leur est dédiée dans le tome Fiches correspondant.

En cas de contradiction entre les prescriptions communes et les prescriptions spécifiques, ce sont les secondes qui priment.

→ Tous travaux non soumis à un permis de construire sur ces éléments doivent être précédés d'une déclaration préalable.

→ La démolition de tout ou partie d'une construction est subordonnée à la délivrance d'un permis de démolir et peut être admise à condition :

- que cette construction ne présente pas ou plus les caractéristiques principales qui ont conduit à la protection de la forme d'habitat spécifique "Centre historique" concernée ;
- ou que cette démolition soit rendue nécessaire par l'état de dégradation irrémédiable d'une

P
DC
A
C
BA
CM
E
L&S
LE

partie ou de la totalité de la construction.

→ Les constructions nouvelles et les travaux sur les constructions existantes ne doivent pas compromettre l'organisation urbaine spécifique, la volumétrie générale du bâti et le paysage urbain dans lequel ils s'insèrent.

Cité ouvrière / Cité-jardin / Lotissement (CI)

Les projets situés dans un terrain couvert par un périmètre "Cité ouvrière / Cité-jardin / Lotissement" délimité sur le règlement graphique sont soumis :

- aux prescriptions qui sont détaillées ci-après et qui sont communes à toutes les formes d'habitat spécifique de type "Cité ouvrière / Cité-jardin / Lotissement" ;
- et à des prescriptions spécifiques qui sont précisées dans la fiche qui leur est dédiée dans le tome Fiches correspondant.

En cas de contradiction entre les prescriptions communes et les prescriptions spécifiques, ce sont les secondes qui priment.

→ Tous travaux non soumis à un permis de construire sur ces éléments doivent être précédés d'une déclaration préalable.

→ La démolition de tout ou partie d'une construction est subordonnée à la délivrance d'un permis de démolir et peut être admise à condition :

- que cette construction ne présente pas ou plus les caractéristiques principales qui ont conduit à la protection de la forme d'habitat spécifique "Cité ouvrière / Cité-jardin / Lotissement" concernée ;
- ou que cette démolition soit rendue nécessaire par l'état de dégradation irrémédiable d'une partie ou de la totalité de la construction.

→ Les constructions nouvelles et les travaux sur les constructions existantes ne doivent pas compromettre l'organisation urbaine spécifique, la volumétrie générale du bâti et le paysage urbain dans lequel ils s'insèrent.

→ Les terrasses encaissées en toiture (dites "tropéziennes") sont interdites.

Courée ouvrière (CO)

Les projets situés dans un terrain couvert par un périmètre "Courée ouvrière" délimité sur le règlement graphique sont soumis :

- aux prescriptions qui sont détaillées ci-après et qui sont communes à toutes les formes d'habitat spécifique de type "Courée ouvrière" ;
- et, le cas échéant, à des prescriptions spécifiques qui sont précisées dans la fiche qui leur est dédiée dans le tome Fiches correspondant.

En cas de contradiction entre les prescriptions communes et les prescriptions spécifiques, ce sont les secondes qui priment.

→ Tous travaux non soumis à un permis de construire sur ces éléments doivent être précédés

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

d'une déclaration préalable.

- La démolition de tout ou partie d'une construction est subordonnée à la délivrance d'un permis de démolir et peut être admise à condition :
 - que cette construction ne présente pas ou plus les caractéristiques principales qui ont conduit à la protection de la forme d'habitat spécifique "Courée ouvrière" concernée ;
 - ou que cette démolition soit rendue nécessaire par l'état de dégradation irrémédiable d'une partie ou de la totalité de la construction.
- Les constructions nouvelles et les travaux sur les constructions existantes ne doivent pas compromettre l'organisation urbaine spécifique, la volumétrie générale du bâti et le paysage urbain dans lequel ils s'insèrent.
- Les toitures métalliques ou d'aspect métallique sont interdites.

P

DC

A

C

BA

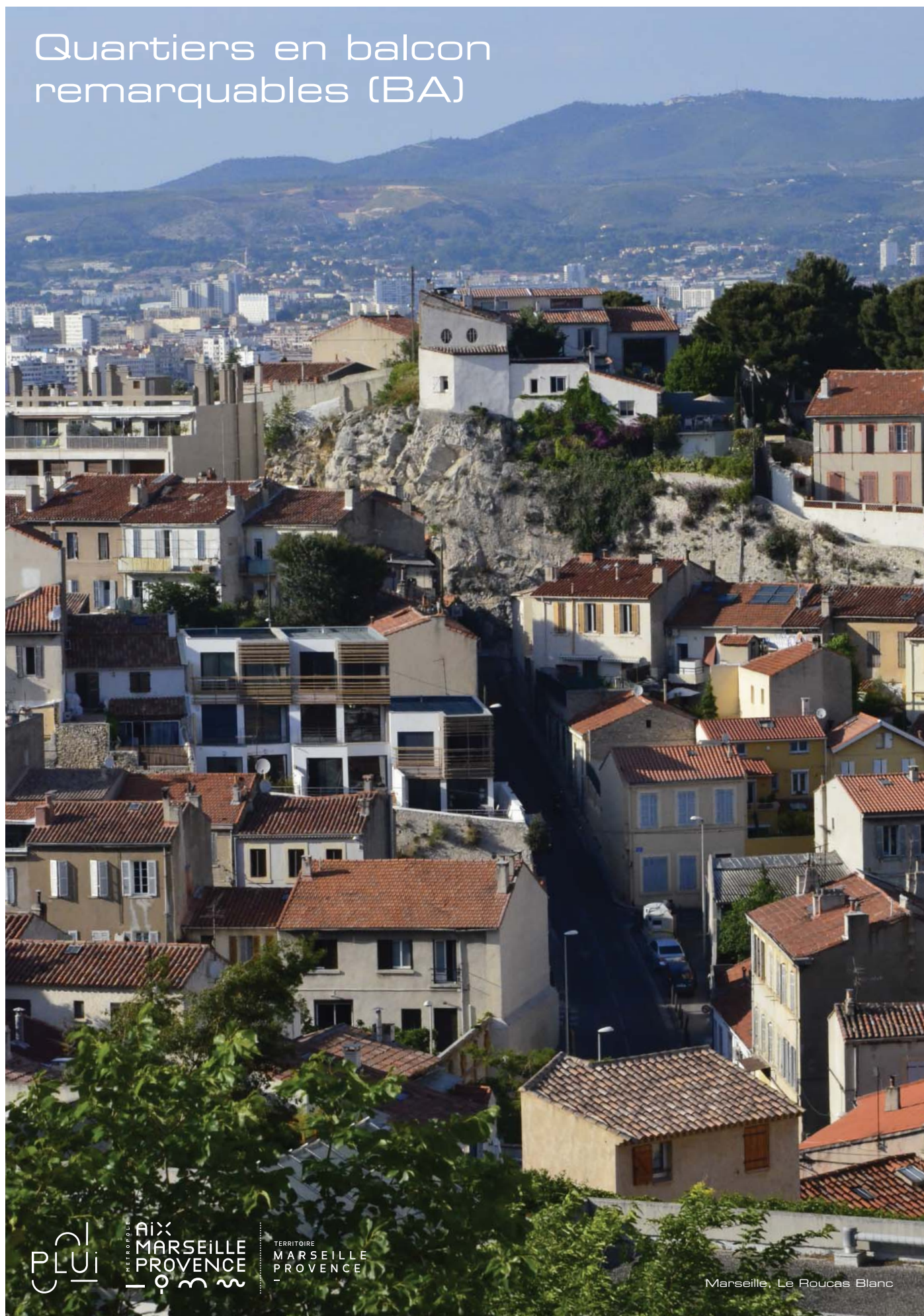
CM

E

L&S

LE

Quartiers en balcon remarquables (BA)



P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Quartiers en balcon remarquables (BA)

Les projets situés dans un terrain couvert par un périmètre "Quartiers en balcon remarquable" délimité sur le règlement graphique sont soumis :

- aux prescriptions qui sont détaillées ci-après et qui sont communes à toutes les "quartiers en balcon remarquables" ;
- et, le cas échéant, à des prescriptions spécifiques qui sont précisées dans la fiche qui leur est dédiée ci-après.

En cas de contradiction entre les règles de la zone concernée, les prescriptions communes et les prescriptions spécifiques, ce sont les secondes qui priment.

Le règlement des espaces verts protégés (EVP) catégorie 3 s'applique sur la totalité des quartiers en balcon hormis lors de la présence d'espaces boisés classés (EBC). Dans ce cas-là, les prescriptions liées aux EBC (Dispositions générales du règlement, article 5.1) prévalent sur les protections EVP catégorie 3 (Dispositions générales du règlement, article 5.2).

→ Tous travaux non soumis à un permis de construire sur ces éléments doivent être précédés d'une déclaration préalable.

→ La démolition de tout ou partie d'une construction est subordonnée à la délivrance d'un permis de démolir et peut être admise à condition :

- que cette construction ne présente pas ou plus les caractéristiques principales qui ont conduit à la protection du "quartier en balcon remarquable" concerné ;
- ou que cette démolition soit rendue nécessaire par l'état de dégradation irrémédiable d'une partie ou de la totalité de la construction.

→ Dans le cas d'un lotissement ou dans celui de la construction, sur une unité foncière* ou sur plusieurs unités foncières* contiguës, de plusieurs bâtiments dont le terrain d'assiette* doit faire l'objet d'une division en propriété ou en jouissance, les dispositions édictées par le règlement sont appréciées au regard de chaque unité foncière ou construction issue de la division.

→ Les constructions nouvelles et les travaux sur les constructions existantes ne doivent pas compromettre l'organisation urbaine spécifique, la volumétrie générale du bâti et le paysage urbain dans lequel ils s'insèrent.

→ La construction doit épouser au plus près le relief existant et tenir compte de la topographie.

→ Les terrasses encaissées en toiture (dites "tropéziennes") sont interdites.

Dans le cas d'une réalisation de toiture-terrasse végétalisée, la hauteur de façade* maximale des constructions est majorée de 0,5 mètre.

→ À l'exception des cheminées et antennes qui devront s'intégrer de manière harmonieuse au volume de la couverture, aucune installation technique* n'est autorisée au-dessus de la couverture. Les cheminées, les antennes prenant place en toiture et les cheminées factices doivent être peu visibles depuis l'espace public et traitées de manière harmonieuse avec le volume de la couverture, sans dépasser cette dernière de plus de 2,5 mètres.

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Canal de Marseille et dérivations (CM)

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Canal de Marseille et dérivations

Le Canal de Marseille est préservé comme élément patrimonial et continuité paysagère de la ville, de par son apport au titre du patrimoine historique et culturel de la ville mais aussi au titre de la nature et de la biodiversité.

La branche mère du canal et ses sept dérivations sont identifiées au règlement graphique sous la dénomination CM et, à ce titre, elles font l'objet de prescriptions et de recommandations dans des fiches qui leur sont dédiées ci-après. Ces fiches aident aussi à les localiser et présentent leurs caractéristiques principales.

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Éléments remarquables (EA à EZ)

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Éléments remarquables (EA à EZ)

Les éléments remarquables recouvrent plusieurs types d'édifices : édifices monumentaux, repères historiques, bâtiments particulièrement représentatifs de grandes phases de construction de la ville, constructions singulières et exceptionnelles en matière de traitement, de matériaux ou de décoration, édicules, éléments de paysage. Ces éléments sont identifiés aux documents graphiques par un pictogramme ponctuel (un octogone) et répondent au code de la commune suivi du code élément bâti isolé remarquable, d'une lettre qui précise la catégorie (EB = Bastide/château - Patrimoine bastidaire ; EV = Villa) et d'un numéro de classement.

Les "éléments remarquables" protégés et identifiés sur le règlement graphique sont soumis :

- aux prescriptions qui sont détaillées ci-après ;
- et, le cas échéant, à des prescriptions spécifiques qui sont précisées dans la fiche qui leur est dédiée ci-après.

En cas de contradiction entre les prescriptions communes et les prescriptions spécifiques, ce sont les secondes qui priment.

Prescriptions communes à tous les "éléments remarquables"

→ Tous travaux non soumis à un permis de construire sur ces éléments doivent être précédés d'une déclaration préalable.

→ La démolition de tout ou partie d'une construction est subordonnée à la délivrance d'un permis de démolir et peut être admise à condition :

- que cette construction ne présente pas ou plus les caractéristiques principales qui ont conduit à la protection de la séquence architecturale remarquable concernée ;
- ou que cette démolition soit rendue nécessaire par l'état de dégradation irrémédiable d'une partie ou de la totalité de la construction.

→ Les travaux sur les "éléments remarquables" doivent contribuer à la préservation des caractéristiques esthétiques (modénature, décor...), architecturales (composition, ordonnancement, matériaux, menuiseries, toitures...) et historiques structurantes desdits éléments.

→ Peuvent être interdites ou admises sous réserve de l'observation de prescriptions spéciales, les constructions ou ouvrages à modifier qui, par leur situation, leur architecture, leurs dimensions ou leur aspect extérieur, sont de nature à porter atteinte au caractère ou à l'intérêt des lieux avoisinants, aux sites, aux paysages naturels ou urbains, à la valorisation du patrimoine ainsi qu'à la conservation des perspectives monumentales.

Prescriptions propres au "patrimoine paysager" EJ

Les prescriptions énoncées ci-après concernent uniquement les éléments rocheux protégés au titre du "patrimoine paysager" dans la catégorie des éléments remarquables" EJ.

Sauf pour des raisons de sécurité, il est interdit de dénaturer les sols, d'imperméabiliser une paroi, de projeter du béton.

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Prescriptions propres aux "éléments remarquables" EA, EB, EE, EH, EL, EN, EO, EP et EV

Les prescriptions énoncées ci-après concernent uniquement les catégories suivantes :

- Administration / Bureaux / Services (EA)
- Bastide/château - Patrimoine bastidaire (EB)
- Équipement public (EE)
- Patrimoine de l'hôtellerie (EH)
- Immeuble de logements (EL)
- Ensemble et résidence (EN)
- Habitat ouvrier (EO)
- Hôtel particulier - Maison de maître (EP)
- Patrimoine de la santé et de l'assistance (ES)
- Villa (EV)

Ci-après, l'appellation "construction protégée" fait référence à ces "éléments remarquables".

Dispositions générales

a) L'ensemble des dispositions suivantes ne fait pas obstacle à la réalisation d'extensions de conception architecturale contemporaine, dès lors que sont mis en valeur les éléments d'intérêt de la construction initiale.

b) Sauf à accroître la conformité de la construction, les travaux sur les constructions existantes autres que les réhabilitations importantes, les extensions et les démolitions-reconstructions doivent :

- respecter la volumétrie générale de la construction protégée, l'ordonnancement (rythmes verticaux et horizontaux) et les éléments de composition de ses façades (proportions des ouvertures notamment) ainsi que la cohérence et la qualité architecturale d'ensemble ;
- restaurer ou remplacer en respectant leurs caractéristiques (dimensions, proportions, profils...), les éléments décoratifs maçonnés, les menuiseries et les ferronneries de la construction existante dès lors qu'ils représentent des composantes fortes de la construction et de l'alignement bâti dans lequel cette dernière s'inscrit.

Soubassement

a) En cas de travaux sur la construction protégée et sauf à accroître la conformité de cette dernière, les soubassements doivent être conservés ou restaurés selon les caractéristiques d'origine pour créer et protéger le pied de façade.

b) Les soubassements en pierre froide ne doivent pas être peints.

Le cas échéant, en cas de travaux, la pierre peinte devra être restaurée apparente.

Devantures commerciales

a) Sont interdits les commerces de rez-de-chaussée sans aucune vitrine.

b) Lorsque la fermeture de la devanture commerciale est réalisée sous forme de rideau, celui-ci est de type ajouré.

c) Les portes et les porches d'immeubles peuvent être utilisés comme accès à un commerce à condition de conserver ou de retrouver leur vocation d'accès et de passage.

d) L'installation de commerces dans les porches d'immeuble est interdite.

e) Les couleurs et les éclairages des devantures commerciales sont les plus discrets possibles.

f) Les différents éléments qui composent les devantures commerciales doivent être conservés, mis en valeur ou restaurés dans les formes et matériaux correspondant à la typologie de l'immeuble : bandeau, linteau, chaîne d'angle, cintre, encadrement de porte, corniche, décor sculpté, sculpture d'angle...

Bâches, stores-banne et fermetures

g) Les bâches et les stores-bannes ne doivent pas nuire à la lecture de la façade.

h) Les éléments de fermeture (volets repliables, stores à enroulement, grilles extensibles...) doivent s'harmoniser avec l'architecture de l'immeuble et être invisibles en position d'ouverture.

i) Sont interdits :

- les volets roulants galvanisés ;
- les stores continus sur plusieurs travées de devanture ;
- les matières brillantes et/ou d'aspect plastique.

Enseignes

j) Sont autorisées :

- les enseignes en bandeau en lettres peintes, découpées lorsque le matériau s'y prête (bois, acier, contre-plaqué) ou détachées en saillie. Ces enseignes peuvent comporter un éclairage incorporé indirect (spots extérieurs ou rampes) aussi discret que possible et en nombre limité qui illumine le bandeau ;
- les enseignes en potence ;
- les enseignes en caisson opaque en drapeau.

k) Les enseignes ne doivent pas nuire à la composition de la façade de l'immeuble, rester discrètes et être positionnées en fonction de la composition de la devanture commerciale.

l) Les enseignes sont posées à une hauteur minimum de 3 mètres au-dessus du trottoir et elles ne doivent pas dépasser le niveau des appuis de baies du premier niveau, sauf dans le cas de la composition d'une devanture sur entresol.

m) Les enseignes ne doivent pas être posées sur des éléments décoratifs (piliers d'angle, impostes de la porte d'entrée, grilles, rampes, garde-corps de balcon, sculptures...).

Façades

a) Les façades des constructions d'angle, les murs pignons et les retours de façade doivent recevoir un traitement de qualité, homogène et continue, en harmonie avec celui de la façade principale.

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Composition verticale

b) En cas de création de niveaux supplémentaires ou de modification de la hauteur des niveaux existants, la subdivision des baies d'origine est interdite.

c) En cas de travaux sur la construction protégée et sauf à accroître la conformité de cette dernière, la façade doit se terminer par un traitement du couronnement (corniche, passée de toiture, égout de toiture).

Gouttières et descentes d'eaux pluviales et usées

d) Les descentes d'eau doivent être positionnées en fonction de la composition de la façade, si possible en limite de celle-ci.

e) En cas de travaux sur la construction protégée et sauf à accroître la conformité de cette dernière, les gouttières et descentes d'eaux pluviales doivent conserver les caractéristiques d'origine.

Matériaux et coloris

f) Les matériaux qui portent atteinte au caractère architectural de la construction sont déposés si des travaux modificatifs interviennent sur celle-ci.

g) Les enduits doivent être d'un aspect lisse et d'une teinte mate et unie.

h) Les couleurs des revêtements (tels que les enduits) en accompagnement des façades en pierre sont aussi proches que possible de la couleur de la pierre existante.

i) Les revêtements tels que les enduits et les peintures sont interdits sur :

- les éléments d'architecture et les décors ;
- les appareils en pierre de taille ou en brique ;
- les soubassements en pierre froide (pierre de Cassis).

j) Sont interdits :

- la mise à nu et le rejointement des moellons de pierre ;
- les couleurs et les teintes vives ;
- les matériaux simulant la pierre de taille dits rustiques (jetés, écrasés, au rouleau...) sauf dans le cas d'art rustique (rocailles) ;
- les enduits de type tyrolien sauf s'ils correspondent à la typologie et à l'époque de construction de la construction protégée ;
- les matériaux d'habillage et de parement extérieur venant en surépaisseur de matière par rapport au nu du mur existant avant réfection d'enduit, comme les isolations par l'extérieur.

k) Les pignons "à pierres vues" existants peuvent faire l'objet d'un enduit isolant à condition que son épaisseur soit adaptée aux modénatures de raccordement (comme les chaînes d'angle) et aux rives latérales de toiture.

l) Les immeubles isolés (c'est-à-dire non mitoyens) et les immeubles d'angle reçoivent la même couleur sur toutes leurs façades.

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

m) Les couleurs des menuiseries, serrureries, badigeons, passées de toiture... sont choisies de manière :

- à s'harmoniser avec la couleur de la façade ;
- et à être d'une couleur différente de celle des tons de bois.

Percements et menuiseries

Percements

a) En cas de travaux sur la construction protégée et sauf à accroître la conformité de cette dernière :

- les percements doivent être conservés ou restaurés selon les caractéristiques d'origine (proportions, cadres...) ;
- et l'adaptation des percements pour correspondre à des dimensions de menuiseries standardisées est interdite.

Menuiseries

b) En cas de travaux sur la construction protégée et sauf à accroître la conformité de cette dernière, les menuiseries doivent conserver les caractéristiques d'origine (proportions, nombre de vantaux, présence d'imposte...).

c) Les systèmes à enroulement et les volets roulants sont interdits.

d) Le type et le coloris des fermetures doivent être homogènes pour une même façade et ils doivent être en harmonie avec les différents éléments du décor.

e) La couleur doit rester discrète afin que les menuiseries ne s'imposent pas dans la composition de la façade.

f) Sont interdits :

- les matériaux d'aspect brillant ou aluminé ou plastique ;
- le bois laissé brut, excepté sur les portes anciennes en bois noble (noyer, chêne).

Portes

g) Les portes sont d'une couleur plus foncée que celle des volets (aspect mat ou satiné).

h) Le cas échéant, les impostes sont conservées ou restaurées, y compris leur système d'ouverture. Les parties vitrées sont maintenues et les vitrages restent transparents.

i) Sont interdites :

- la peinture sur les portes anciennes en bois noble (noyer, chêne) ;
- les grilles devant une porte pleine ;
- les portes dont le décor général est sans rapport avec l'architecture de la construction protégée.

Fenêtres

j) En cas de travaux sur la construction protégée et sauf à accroître la conformité de cette dernière,

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

- les fenêtres doivent respecter la forme du linteau et être cintrées le cas échéant ;
- les menuiseries en bois doivent être conservées ou restaurées selon les caractéristiques d'origine.

Lorsque la conservation des menuiseries anciennes n'est plus possible, on doit privilégier le remplacement par des fenêtres adaptées à la proportion et à la forme de la baie et à la typologie de la façade.

Le bois doit être privilégié en se basant sur le modèle historique.

Le métal (acier, aluminium laqué) peut être exceptionnellement autorisé.

Une menuiserie contemporaine peut-être exceptionnellement autorisée pour un équipement public.

Dans le cas de fenêtres redécoupées avec des clairs de vitre plus hauts que larges, l'installation de double vitrage est admise à condition que les petits bois fins soient intégrés dans le vitrage et non collés.

k) Les portes-fenêtres et les fenêtres sont d'une couleur complémentaire à celles des volets et de la porte d'entrée.

l) La pose de volets roulants en tableau ou en applique est interdite.

m) Les persiennes et les volets ainsi que leurs ferrures sont conservés ou restaurés selon les caractéristiques d'origine.

n) Sont interdits :

- les fenêtres coulissantes sur des baies plus hautes que larges ;
- les coffres de volet roulant en sous-face de linteau ou en applique sauf si c'est une disposition d'origine, avec lambrequin, bois, métal repoussé ou tôle ajourée ;
- les vitres fumées ou opaques.

Toiture et couronnement

Couronnement, corniche et passée de toiture

a) En cas de travaux sur la construction protégée et sauf à accroître la conformité de cette dernière, les couronnements, corniches et passées de toiture doivent être conservés ou restaurés selon les caractéristiques d'origine.

b) Sont interdites :

- la pose de garde-corps en bord d'une couverture en tuile ;
- des rehausses de couverture, soit à partir de la corniche soit à partir du chevron.

Toiture

c) En cas de travaux sur la construction protégée et sauf à accroître la conformité de cette dernière :

- la forme de la toiture ne doit pas être modifiée ;
- les différents éléments qui composent la toiture sont conservés ou restaurés selon les caractéristiques d'origine (rives de toit, croupe, croupette...) ;
- les ouvertures anciennes (ciel de toit, mitron, verrière...) sont conservées et restaurées.

- d) Les matériaux d'aspect aluminé, brillant ou réfléchissant sont interdits. Cette disposition concerne aussi les menuiseries prenant place sur les toitures.
- e) Les terrasses encaissées en toiture (dites "tropéziennes") sont interdites.
- f) La création de terrasses complètes ou partielles sur une toiture de tuiles en place est interdite.
- g) Les fenêtres de toit sont admises à condition :
- qu'elles ne soient pas vues depuis l'espace public ;
 - et qu'elles soient disposées dans l'axe des travées de façade ;
 - et que chaque ouverture soit rectangulaire avec la longueur dans le sens de la pente ;
 - et qu'elles soient transparentes et planes ;
 - et qu'il n'y en ait pas plus de deux par corps de bâtiment.
- h) Les matériaux utilisés pour les toitures doivent correspondre aux matériaux d'origine, la tuile ronde (ou tuile canal), la tuile à emboîtement, la tuile plate, l'ardoise, le zinc ou le cuivre. S'ils ont disparu, en cas de travaux sur la construction protégée et sauf à accroître la conformité de cette dernière, ils seront restaurés selon les caractéristiques d'origine.
- i) Les tuiles mouchetées ou trop claires sont interdites.
- j) Les tuiles noires sont interdites.

Installations techniques

Pour les édifices protégés au titre des "éléments remarquables" en application de l'article L.151.19 du Code de l'urbanisme, en raison de leurs qualités architecturales et/ou de leur importance patrimoniale, sont interdits, car susceptibles d'entraver leur préservation, en application de l'article L.111-16 du même Code :

- les matériaux d'isolation thermique des parois opaques des constructions et, notamment, le bois et les végétaux en façade ou en toiture ;
- les portes, portes-fenêtres et volets isolants définis par un arrêté du ministre chargé de l'urbanisme
- les systèmes de production d'énergie à partir de sources renouvelables lorsqu'ils ne correspondent pas aux besoins de la consommation domestique des occupants de l'immeuble ou de la partie d'immeuble concernée ; ils doivent alors ne pas nuire à l'esthétique architecturale de l'immeuble tant en façade qu'en toiture ;
- les équipements de récupération des eaux de pluie, lorsqu'ils ne correspondent pas aux besoins de la consommation domestique des occupants de l'immeuble ou de la partie d'immeuble concernée ; ils doivent alors ne pas nuire à l'esthétique architecturale de l'immeuble tant en façade qu'en toiture ;
- les pompes à chaleur ;
- les brise-soleil.

En façade

- a) Les installations techniques* :
- ne doivent pas être installées en saillie des façades donnant sur un espace public ou privé ouvert au public ;

P
DC
A
C
BA
CM
E
L&S
LE

- peuvent être encastrées dans la façade, sans saillie par rapport au nu de la façade, à condition d'être intégrées à la construction ou dissimulées.

b) En cas de travaux sur la construction protégée, les installations techniques* :

- doivent être dans la tonalité proche de la toiture ou d'un élément constitutif de la valeur patrimoniale de la toiture (verrière, ciel de toit...) ;
- et ne doivent pas cacher ou endommager des éléments patrimoniaux (ciel de toit, crête de toit, épi de faîtage...).

En toiture

c) Les machineries diverses (sorties de ventilation mécanique contrôlée, climatisation, extracteurs d'air ou de fumée, canalisations et cheminées techniques) doivent être intégrées de manière harmonieuse au volume de la couverture de manière à être peu visibles depuis l'espace public.

d) En cas de travaux sur la toiture de la construction protégée, à l'exception des éventuelles antennes et cheminées, aucune superstructure n'est autorisée au-dessus de la couverture.

e) Les antennes, les nouvelles cheminées et les cheminées factices dissimulant une installation doivent être traitées de manière harmonieuse avec le volume de la couverture, peu visibles depuis l'espace public et limitées à une hauteur maximale de 1,5 mètre.

f) Les projecteurs d'éclairage doivent être bien intégrés de manière à être peu visibles depuis l'espace public.

g) Les paraboles doivent être intégrées au mieux à la construction protégée tant en matière de matériaux que de couleur (tonalité de couleur proche).

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Marseille, avenue du Prado

Lexique & sources

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

- P
- DC
- A
- C
- BA
- CM
- E
- L&S**
- LE



Marseille - Vallon des Auffes

Termes d'architecture utilisés dans les fiches

Acrotère : muret situé en bordure d'un toit-terrasse moderne qui permet le relevé d'étanchéité ; piédestal qui soutient des ornements sur une balustrade classique ou un fronton antique.

Agrafe : lien métal qui solidarise des pierres dans le mur ou accroche des pierres décoratives, des pièces de couverture bois ou métal sur le mur.

Allège : partie maçonnerie basse sur laquelle s'appuie une fenêtre.

Amortissement : élément ornemental placé au sommet de tout axe vertical d'une élévation, en aplomb d'un contrefort, d'un pilastre, d'une baie (clocheton, statue, pinacle, urne, boule, pyramidion, motif sculpté...).

Appareil cyclopéen : assemblage en maçonnerie de pierres de très grandes dimensions.

Appui de fenêtre, appui de baie ou regingot : pièce transversale qui cale en bas la fenêtre sur l'allège.

Arc de décharge : partie maçonnerie en arc du linteau d'une baie destinée à reporter sur les côtés aux murs la charge verticale reçue.

Arc en forme de doucine : moulure dont le profil dessine un S aux extrémités qui tend vers l'horizontale, en général concave en haut, convexe en bas.

Arc infléchi ou à contre-courbures : arc formé de deux talons tangents par leur sommet.

Arc surbaissé (ou arc bombé ou arc segmentaire) : arc fait d'un segment de cercle inférieur au demi-cercle (la jonction entre l'intrados et les piédroits est constituée d'angles marqués).

Architrave : partie de l'entablement posée immédiatement sur les colonnes et qui porte la frise et la corniche.

Atlante ou télamon : statue d'homme ployé (Atlas) qui forme support pour un élément en encorbellement.

Attique : dans l'architecture classique, étage carré, petit étage terminal ou petit mur horizontal décoratif placé au-dessus de la corniche ou d'une frise importante. Ce niveau est, le plus souvent, disposé en retrait du reste de la façade : ceci permet, côté rue, l'aménagement d'un balcon filant.

Baie palladienne ou serlienne : baie cintrée composée d'une baie centrale dont l'arc repose sur l'entablement de deux baies latérales rectangulaires encadrées de pilastres.

Balcon filant : balcon continu d'un pignon à l'autre qui peut être soutenu par les refends intermédiaires.

Balcon en éperon : balcon qui forme un angle saillant.

Bandeau : moulure de contour de baie ; bande horizontale continue de façade ; parement de chéneau en bardage métallique.

Bifore : se dit d'une fenêtre à deux baies.

Blocage : ensemble maçonnerie au mortier de pierres non taillées dans mur.

Blochets : pièce de charpente horizontale fixée en saillie d'un mur à l'extrémité de laquelle repose un poteau vertical qui soutient la partie supérieure de la charpente du toit ; le système de charpente à blochets permet d'élargir la portée interne d'un toit.

Bonnet en tuile : petit toit maçonnerie à deux pans formé par deux tuiles qui coiffe certaines souches de cheminée.

Bossage : saillie en pierre laissée à dessein sur le nu d'un mur pour servir d'ornement.

Bossage rustique : bossage dont le parement est laissé brut, non dressé.

Brisis : partie inférieure en pente raide d'un versant de toit brisé (comble à la Mansart).

Cabochon : en façade, petite pièce d'ornement insérée dans un carrelage ou formant saillie dans le parement d'une façade, souvent en céramique multicolore et de forme ronde ; clou à tête décorative.

Caryatide : colonne en forme de statue de femme dont la tête (ou les bras) soutient une corniche, un balcon.

Casquette : petite couverture en avancée protégeant une baie.

Cintre : courbure intérieure d'un arc.

Chaîne d'angle : partie d'encoignure de murs faite d'un appareil en brique ou pierre taillée (chaînage).

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Chien-assis : lucarne de comble placée en saillie sur un pan de toit.

Chevron : motif décoratif en forme de V qui forme un zig-zag quand il est répété en série.

Colonne bandée ou baguée : colonne dont un tambour sur deux est en saillie et souvent traité en bossage rustique.

Corniche en chanfrein : corniche qui n'a que de la saillie sans moulure ; on la nomme aussi capucine.

Corniche de couronnement : corniche au haut d'une façade qui porte l'égout du comble ; on la nomme le plus souvent entablement.

Corniche rampante : corniche qui suit la pente d'un fronton.

Courée : "habitat ouvrier non programmé" (M. Roncayolo), apparu entre 1895 et 1930, constitué par des alignements de petits logements mitoyens adossés aux limites du foncier, desservis par des escaliers extérieurs ou des coursives, souvent disposés autour d'une cour d'usage et de statut juridique collectifs.

Croisillon : traverse horizontale d'une fenêtre ; ensemble de pièces disposées en croix dans une fenêtre, un châssis.

Croupe : versant de toit qui réunit les deux pans principaux d'un toit à leur extrémité.

Croupette (ou demi-croupe) : petit versant de toit triangulaire qui réunit les deux pans principaux d'un toit à leur extrémité mais qui ne descend pas aussi bas que ceux-ci, contrairement à la croupe. La croupette aide à assurer la stabilité de la toiture et permet de diminuer la prise au vent du pignon.

Cul de lampe : support en saillie de mur pour corniche, colonne, poutre, statue.

Doucine ou talon renversé : arc à double courbure ; moulure formée de deux arcs de cercle, l'un convexe l'autre concave, en S dont les extrémités rejoignent l'horizontale.

Écoinçon : ouvrage de maçonnerie formant l'encoignure de l'embrasure d'une baie ; espace compris entre deux arcs ou entre un arc et une délimitation rectangulaire.

Édicule (sens époque moderne) : au XVIII^e siècle, en urbanisme et art des jardins, construction d'agrément dans les parcs et les squares, plus fermée que le pavillon et le kiosque et plutôt d'inspiration antique.

Entablement : partie horizontale appuyée sur une co-

lonnade qui se situe entre le chapiteau et la corniche ; bandeau très important qui couronne une façade soit directement sous les combles, soit avant le retrait du dernier étage (attique) ; couronnement de baie.

Entrecolonnement : espace compris ou projeté entre les axes de deux colonnes consécutives.

Épannelage : forme simplifiée des masses bâties constitutives d'un tissu urbain.

Épi de faîtage : ornement pointu qui coiffe le faîtage des toitures.

Étage carré : étage dont les cloisons sont verticales (hors combles).

Fabrique de jardin : petite construction, souvent à caractère romantique, édifiée dans un parc ou un jardin.

Façade principale ou antérieure : façade du bâtiment principal qui comporte l'entrée, la porte principale.

Façade arrière ou postérieure : façade opposée à la façade principale qui comporte la porte principale.

Façade latérale ou élévation latérale : façade d'une aile, en angle ou en retrait avec la façade du corps de bâtiment principal.

Faîtage : le faîte est la ligne de rencontre haute de deux versants d'une toiture et le faîtage est l'ouvrage qui permet de joindre ces deux parties, assure l'étanchéité de la couverture et sa solidité.

Fenêtre de Tivoli : fenêtre à architrave à double épaulement.

Fenêtre vitruvienne : fenêtre à architrave à épaulement.

Fenêtre thermale : baie en demi-cercle divisée par deux montants ou deux meneaux, inspirée par les grandes baies des thermes romains reprises par Palladio et les néoclassiques.

Feston : type de guirlande composée de fleurs, de feuillages et de fruits liés à intervalles réguliers par des rubans, souvent sculptée en haut-relief.

Flots grecs ou vagues : motif d'ornementation, bande formée d'enroulements en S ou spirales qui se relient de façon continue.

Frontispice : façade principale d'un édifice.

Fronton à jour : fronton percé d'un œil-de-bœuf.

Frontons alternés : frontons alternativement triangulaires et cintrés selon les canons de l'ordre classique.

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Gâble (ou gable) : partie triangulaire sommitale de mur ou de fronton, massive ou à jours ; triangle de char-pente sommet de lucarne.

Géminé : se dit d'éléments architecturaux qui vont par deux sans être en contact (fenêtres géminées).

Génoise : fermeture d'avant-toit (face inférieure d'un avant-toit) formée de plusieurs rangs (de un à quatre) de tuiles canal en encorbellement sur le mur, qui sert, d'une part, à éloigner les eaux de ruissellement de la façade comme une corniche et, d'autre part, à supporter et à continuer le pan versant du toit.

Glyphe : trait vertical gravé en creux dans un ornement.

Grotesque : ornements redécouverts à la Renaissance dans les vestiges souterrains de certains monuments antiques de Rome qui mêlent de façon aléatoire de légères arabesques, de petits figures bizarres, et des enroulements de feuillages en guise de colonnes dans l'entrelacement desquels apparaissent des figures extravagantes (mascarons, personnages, figures grimaçants, animaux fantastiques...).

Harpe : ensemble des pierres, moellons, blocs de béton disposés en alternance pour former un angle de mur (le retour), pour former une chaîne verticale par une alternance de pierres plus larges superposées aux pierres ordinaires ; pierre qui dans les chaînes de mur est plus large que celles de dessous et de dessus.

Jambe : pilier de pierre de taille élevé d'aplomb dans un mur de maçonnerie pour porter les parties supérieures d'un bâtiment.

Jambe en bossage : appareil en bossage.

Jouée : côté d'une embrasure, d'une lucarne.

Lambrequin : bordure à festons, pièce d'ornement découpée ou ajourée, soit en bois ou en tôle, qui borde un avant-toit en saillie, une rive de toiture ou le haut d'une fenêtre.

Lanterne ou lanterneau ou lanternon : surélévation ajourée ou vitrée (tour) en milieu de toit.

Larmier : moulure horizontale en saillie sur le nu d'un mur destinée à écarter les eaux pluviales.

Linteau : pierre massive, poutre bois ou acier ou béton, partie de baie support horizontal supérieur du mur.

"Mansarde marseillaise" : brisis avec lucarnes composé d'un pan de pierre recouvert d'ardoise avec un second plan en tuile canal ; le mur est légèrement biais, les fenêtres évoquent un chien assis.

Marquise : auvent vitré situé devant une porte, un

perron ou une fenêtre, le plus souvent rectangulaire à une, deux ou trois pentes, ou en demi-cercle et qui sert d'abri ; la structure est généralement en métal (plus rarement en bois) et elle est souvent soutenue par des consoles qui peuvent être constituées d'un décor de volutes.

Maçonnerie à joints vifs : maçonnerie de pierres de taille appareillées sans liant.

Métatome ou métoche : espace entre deux modillons (denticules ou dentelets).

Métope : panneau architectural de forme rectangulaire, le plus souvent décoré de reliefs, situé au-dessus de l'architrave, en alternance avec les triglyphes (dans l'ordre dorique) ; l'ensemble forme une frise.

Modénature : proportions et dispositions de l'ensemble des éléments d'ornement d'une façade qui définissent son style architectural et que l'on trouve sur le sous-bassement, les encadrements, les assises inférieure et supérieure des murs et le couronnement (moulures, profils des moulures de corniche, éléments solidaires dans la continuité des enduits).

Montjoie : monceau de pierres entassées ou tas de terre et de cailloux destiné à marquer les chemins.

Motifs décoratifs à l'antique : urnes, grotesques, feuillages, coquillages, vases, cartouches...

Motif décoratif en C symétrique : entrelacs employés pour décorer les ferronneries de style rococo.

Modillon : petit bloc de pierre saillant, répété de proche en proche, qui sert à soutenir une corniche, un avant-toit ou un balcon (denticules ou dentelets).

Monogramme : emblème qui réunit plusieurs lettres en un seul dessin, avec ou sans ornements supplémentaires, représentant une personne, une entité ou un groupe.

Mur de soutènement : mur de rétention de terrain, massif vertical ou avec fruit, massif à gradins, paroi béton à tirants ancrés.

Noe : endroit où se rejoignent deux pans à faîtages non parallèles du même versant de toiture qui forment un creux d'intersection (et non une saillie) à leur jonction.

Oculus : petite baie ronde dans un mur en élévation, par exemple au sommet d'un tympan.

Œil-de-bœuf : baie verticale de forme ovale ou circulaire pratiquée sur une façade ou une porte, généralement dans la partie supérieure de son support, le plus souvent dans les combles, qui peut être munie d'une vitre ou d'une grille.

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Opus incertum : petit appareil de mur réalisé avec des petits moellons en pierre de dimension et de forme irrégulières.

Opus mixtum : appareil de mur qui alterne des lits de moellons et des lits de brique (l'inclusion de ces lits de brique renforce la cohésion d'ensemble de l'ouvrage).

Ordre colossal : ordre antique.

Oriel : ouvrage vitré en surplomb qui forme avant-corps sur la hauteur de plusieurs étages.

Parapet : mur plein à hauteur d'appui qui forme garde-fou.

Péristyle : colonnes qui entourent un édifice ou sont placées devant l'une de ses façades qui forme porche.

Piédouche (de l'italien pieduccio) : petit piédestal généralement destiné à poser un buste ou une statuette (synonyme : scabellon).

Pied-droit ou piédroit : montant vertical d'une porte ou d'une fenêtre, appelé "jambage" lorsque la baie est terminée par un linteau.

Pierre froide : pierre calcaire très dure.
Le soubassement idéal est en pierre froide car il coupe les remontées capillaires et constitue un pied de mur solide. À Marseille, la pierre froide correspond à la pierre de Cassis.

Pignon : mur extérieur dont les contours épousent la forme des pentes d'un comble.

Pignon à redents : pignon saillant dont l'extrémité est découpée en gradins.

Pilastre : faux pilier intégré au mur en ornement.

Pinacle : amortissement élancé qui se termine en forme de cône ou de pyramide effilée.

Plate-bande : linteau de porte ou de fenêtre formé d'un assemblage de claveaux qui tient lieu d'une seule pierre.

Le système de clé analogue, analogue à celui de l'arc, est destiné à supporter une charge au-dessus d'une ouverture dans un mur, et l'agencement des pierres horizontal allie la stabilité et la résistance de l'arc au faible encombrement du linteau (le nombre de pierres qui constitue une plate-bande est toujours impair).

Poirrière : échauguette ronde ou tour polygonale en encorbellement et à toit conique, qui prend parfois le nom de tourelle.

Poste ou flots-grecs ou vagues : motif ornemental formé d'enroulements qui se relie de façon continue ou de

la répétition d'une courbe en S couchée, déterminé à l'une de ses extrémités par une volute d'où part la courbe suivante.

Pot à feu : ornement architectural habituellement placé en amortissement, composé d'un vase en pierre en ronde bosse surmonté d'une flamme, que l'on retrouve principalement dans l'architecture classique et dans l'architecture baroque, inspiré de pièces d'artifice en forme de pot et remplies de fusées.

Quadrilobe : motif d'ornement à quatre lobes en arcs non brisés, trèfle à quatre feuilles.

Quart de rond : moulure convexe dont le profil est un quart de cercle, ou se rapproche de cette partie de courbe, qui s'emploie aussi bien dans la base d'une colonne toscane ou dorique, au-dessus d'une plinthe ou pour remplacer cette plinthe, que pour soutenir le tailloir d'un chapiteau de ces mêmes ordres et dans les architraves et, surtout, dans les corniches.

Refend : rainure, canal taillé dans le parement d'un mur pour accuser ou simuler le tracé des joints d'un appareil.

Réhabilitation : opération qui vise la remise en état d'un patrimoine architectural et urbain dans le cadre d'une restructuration interne, d'adaptations nécessaires (installation d'un ascenseur) ou de réparations (réfection de toiture, ravalement, consolidation des façades...). Cette opération vise à assurer la remise en état du gros œuvre tout en conservant les caractéristiques architecturales majeures de l'édifice.

Lorsque seule une façade est conservée, il s'agit d'une conservation partielle sans rénovation ou d'une démolition-reconstruction et non d'une réhabilitation.

Repos : plate-forme d'escalier entre deux volées de marches ne donnant pas accès à un étage.

Ressaut : rupture d'alignement d'un mur, notamment liée à une avancée ou à un renforcement du bâtiment ; saillie qui interrompt un plan horizontal.

Restauration : opération qui consiste à restituer l'état initial un immeuble en raison, notamment, de sa valeur historique, de son style architectural ou de son cachet. Cette opération de caractère exceptionnel en raison des techniques nécessaires et du coût implique pour retrouver les caractéristiques d'origine de conserver, au moins, les façades et les toitures, et d'employer des matériaux comparables à ceux qui ont été utilisés lors de la construction.

La restauration peut se limiter à des réparations et à des consolidations. Elle peut aller jusqu'à la reconstitution "même si une restauration ne peut jamais être fidèle", "c'est une réinterprétation a posteriori" (Françoise Choay, *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, PUF, 1996).

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Rinceau : motif d'arabesque de feuillages, de tiges végétales généralement déployés en frise ou enroulements successifs, de fleurs ou de fruits, sculptée ou peinte.

Rive de toit ou rive de toiture : extrémité du toit côté pignon qui suit en général la ligne de plus grande pente ; elle est alors qualifiée de rive droite.

Une rive qui n'est pas droite est appelée rive biaise. Si elle est en saillie, elle peut être soit sortante (cas le plus fréquent), soit rentrante. Une rive peut être ajourée et sculptée et comporter des motifs ornementaux.

Rocaille : ouvrage ornemental qui imite les rochers, les pierres naturelles ou le bois, parfois agrémenté d'éléments architecturaux ou d'objets voire de personnages réalistes ou inventés.

Rocailleux : cimentier spécialisé dans la confection de rocaille.

Rosette : motif ornemental floral stylisé qui reprend la disposition botanique, vue de dessus, de feuilles, pétales ou fleurs concentriques ; il s'agit souvent d'une rose stylisée.

Sgraffite : provenant du mot italien *sgraffito* signifiant griffé, art visuel destiné à la décoration architecturale très utilisé pendant la Renaissance et durant la période Art nouveau qui consiste à orner un revêtement de mortier d'un dessin gravé.

Soubassement : partie inférieure d'un mur, souvent en pierre froide, parfois en empiètement (maçonnerie en saillie de quelques centimètres sur le nu de la façade). Le soubassement idéal est en pierre froide (roche sédimentaire) : il coupe les remontées capillaires et constitue un pied de mur solide.

Souche de cheminée : ouvrage de maçonnerie en émergence au-dessus des combles ou des toits-terrasses destiné à contenir le ou les conduits de fumée.

Sous face : face tournée vers le bas d'une dalle ou d'un plafond.

Terrasson : partie supérieure du toit à l'italienne ou du toit "à la Mansart".

Tétrastyle : colonnade de quatre colonnes.

Toit en pavillon : toit à quatre versants qui couvre un corps de bâtiment carré.

Toit en bâtière : toit à deux versants opposés et à pignons découverts, en forme de bât.

Tore : moulure ronde et épaisse appelée aussi "boudin".

Travée : baie ou volume ou groupe éléments de construction, élément en ensemble ordonné entre supports principaux répétitifs.

Travée de grille : trumeau.

Triglyphe : ornement en relief qui sépare les métopes dans la frise dorique et qui se compose de deux canaux entiers (glyphes) et de deux demi-canaux (trois glyphes).

Les cannelures, qui figurent de manière stylisée et symbolique les poutres de bois originellement employées par les grecs, sont à section triangulaire ou circulaire, l'intervalle entre les canaux s'appelle le "listel".

Trumeau : pan de mur compris entre deux embrasures de même niveau (baies, portes-fenêtres...) ; panne qui occupe l'espace entre deux fenêtres.

Unicum : exemplaire unique d'un specimen.

Véranda : galerie vitrée, fermée ou ouverte, en appentis devant une façade.

Volée : partie rampante d'un escalier qui comporte les marches.

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Quelques termes en image : éléments de façade



P

DC

A

C

BA

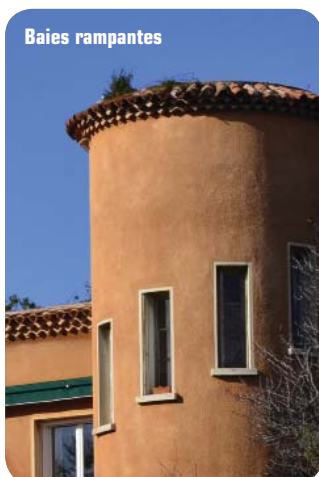
CM

E

L&S

LE

Quelques termes en image : éléments de façade



P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Quelques termes en image :
éléments de décor



P

DC

A

C

BA

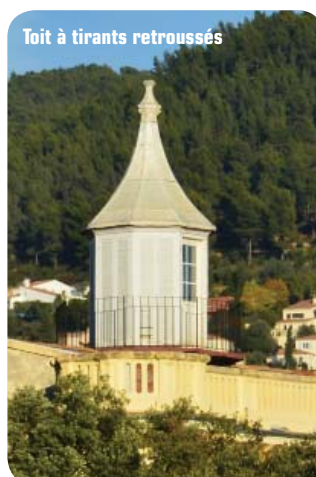
CM

E

L&S

LE

Quelques termes en image : éléments de toiture



P

DC

A

C

BA

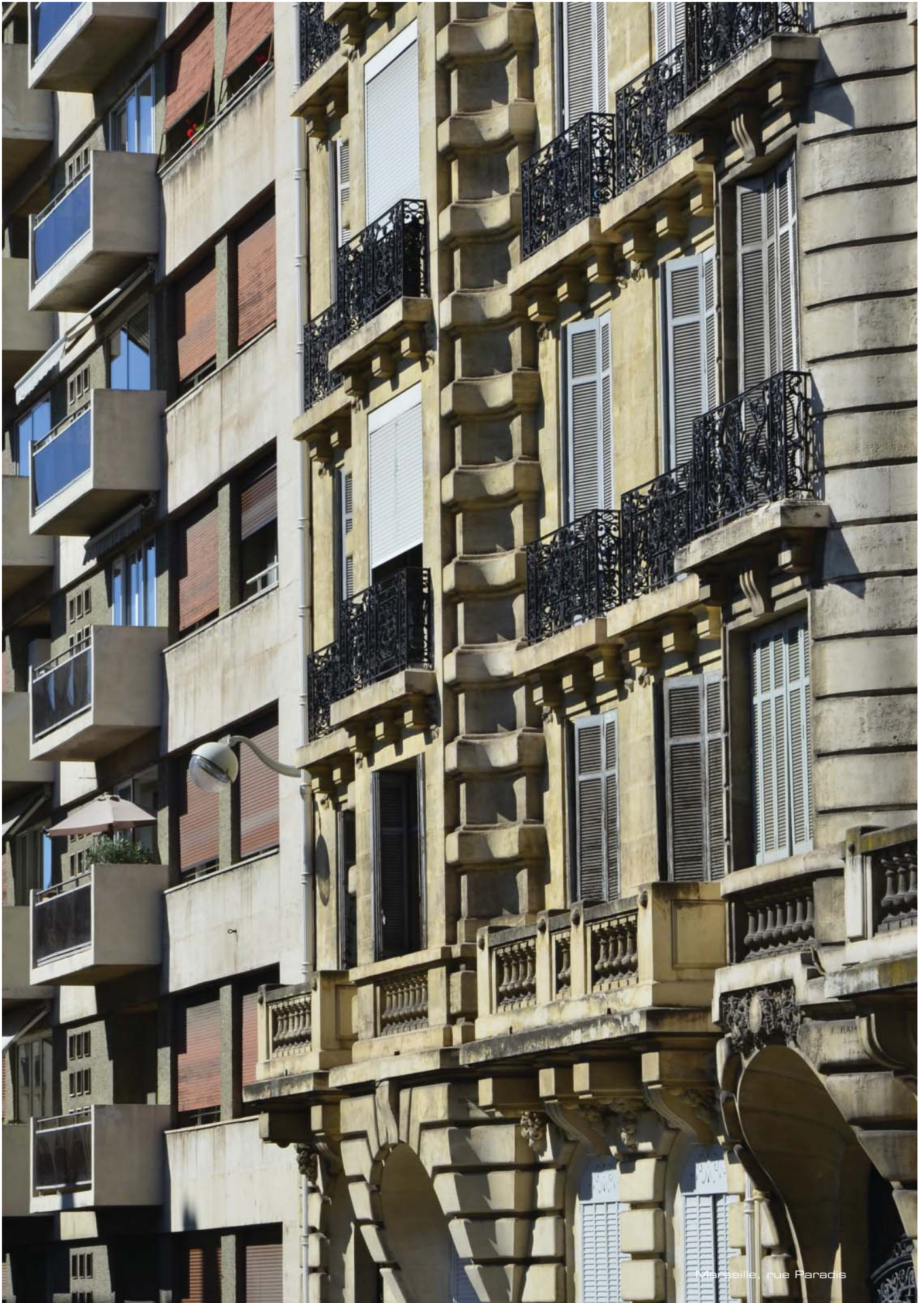
CM

E

L&S

LE

- P
- DC
- A
- C
- BA
- CM
- E
- L&S**
- LE



Marseille, rue Paradis

Principaux types de façade



Marseille, avenue du Prado

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

XVII^e - XIX^e siècles Style classique et déclinaison



L'architecture classique est issue de l'admiration de l'Antiquité : les canons grecs et romains sont reconnus comme des références idéales. Elle emprunte aussi des éléments à la Renaissance et un idéal d'ordre et de raison. Elle se caractérise par le respect des proportions et la recherche de compositions symétriques.

Les lignes nobles et simples sont recherchées ainsi que l'équilibre et la sobriété du décor. Les détails doivent répondre à l'ensemble.

Les bastides élevées aux XVII^e et XVIII^e siècles adoptent les rythmes et le vocabulaire architectural du style classique. Leur façade respecte une ordonnance harmonieuse : elle présente un soubassement, deux niveaux dont un étage noble au premier, un étage d'attique ou un couronnement, et une porte centrée. La façade principale est décomposée en trois, cinq ou six travées mais la norme de la bastide marseillaise reste cinq travées. Cette façade où se concentre l'investissement ornemental peut être divisée par des pilastres et présenter un avant-corps en faible saillie couronné d'un fronton

triangulaire. L'étage noble est souvent orné d'un balcon en ferronnerie.

L'ordonnancement et les décors de façade de la bastide-type sont repris au XIX^e siècle dans les maisons de maître et dans certains immeubles de rapport.

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

XVIII^e - XIX^e siècles Rythme ternaire du "Trois fenêtres"



Marseille



Gémenos

L'immeuble de rapport dominant à Marseille pendant deux siècles commence à apparaître lors de l'agrandissement de la ville sous le règne de Louis XIV dans un contexte économique favorable à l'amélioration de l'habitat, à une époque où l'on reformule en même temps le cadre de vie domestique et les espaces publics, mais il devient le type d'habitat incontesté dans le dernier quart du XVIII^e siècle, au cours du lotissement des Arsenaux.

Il permet le passage à des formes orthogonales, la stabilisation des dimensions (largeur du bâti et de la parcelle de 7 m environ, hauteur de 15 m, profondeur de 13 m) et l'adoption d'un principe de distribution des pièces stéréotypé avec une forme et une position unique des escaliers, en appui sur l'un des murs de refend, d'abord centrés puis finalement déportés sur un côté. Il satisfait aux nouvelles formes de vie privée par la présence de deux pièces séparées en façade et aux règles de l'art classique : la troisième fenêtre renforce la symétrie de l'immeuble. Ce type d'habitation standardisée est adopté par toutes les classes sociales marseillaises

jusqu'à la fin du XIX^e siècle : il est largement utilisé dans les grands opérations de lotissement orthonormé des années 1820-1840 et il contribue à la réalisation des faubourgs jusqu'au début du XX^e siècle.

La partition de façade en trois travées se rencontre parfois aussi hors de Marseille, par exemple à Gémenos.

Le plan intérieur des immeubles se fige pour longtemps. En revanche, l'intégrité de la façade "trois fenêtres", nue, lisse et épurée, est assez vite altérée. La modénature des baies évolue en fonction du goût du jour. La fenêtre est perfectionnée avec des volets pliants dans l'embrasure. Une corniche apparaît au-dessus du linteau. La nudité est compensée par des motifs de liaison horizontaux (bandeaux, lignes de refend) ou verticaux (allèges ornées de tableaux moulurés ou de balustres engagées, panneaux en fer forgé). Le "trois fenêtres" survit à l'apparition du modèle inspiré des immeubles haussmanniens parisiens mais il est très modifié ; c'est, surtout, le rythme ternaire qui perdure.

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Seconde moitié du XIX^e siècle (1860-1900) Néo-classicisme et "haussmannisme marseillais"



L'éclectisme du style architectural du Second Empire (1852-1870) s'inspire des différentes phases du classicisme, de la Renaissance au néo-classicisme.

La façade de l'immeuble de rapport reprend la régularité, l'équilibre et la symétrie de celle de l'hôtel particulier des XVII^e et XVIII^e siècles.

Les rythmes horizontaux sont très accentués : rez-de-chaussée et entresol, deux étages nobles marqués par des balcons filants, étages courants, balcons filants en couronnement et étages mansardés. La hiérarchisation des étages est soulignée par une gradation esthétique.

Les ornements sont souvent en relief, très élaborés et abondants. Les plus fréquentes sont les bossages à angle, les rinceaux, les pilastres plats ou cannelés, parfois festonnés, les agrafes, les cadres de baie moulurés dit "vitruviens" (à quatre crosets), le fronton-pignon segmentaire et le fronton curviligne, les consoles à volutes rentrantes, les gros modillons et la frise denticulée.

Le modèle architectural "haussmannien" importé de Paris est expérimenté dans un certain nombre d'immeubles de rapport de Marseille jusqu'en 1900 environ (on peut voir aussi quelques exemples à Marignane et La Ciotat) mais les traditions locales et certains archaïsmes empêchent son application véritable.

À l'exception de la Rue Impériale (actuelle rue de La République), le cahier des charges strict (respect d'une même hauteur et des lignes principales pour former un seul et même ensemble architectural) est rarement suivi.

En raison de la faible pente des couvertures traditionnelles et de l'absence de charpentes complexes, la mansarde est constituée par un premier pan de pierre recouvert d'ardoise et d'un second pan en tuiles canal (parfois, il s'agit d'une hybridation entre la mansarde et le dernier étage à balcon filant). Les chiens assis interprétés de façon locale - c'est-à-dire rattachés à une pente de toit traditionnelle - sont inhabitables.

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Charnière des XIX^e et XX^e siècles (1865-1914) Éclectisme et influences de l'Art Nouveau



L'éclectisme ou style "Belle Époque" s'épanouit entre les années 1860 et la fin des années 1920. Ce mouvement se situe à la confluence de l'historicisme propre au XIX^e siècle et du rationalisme prôné par l'architecte Henri Labrouste. Il prend le contresens du néoclassicisme qui consiste à concevoir des bâtiments homogènes d'inspiration unique (style gréco-romain...) et redécouvre en particulier l'architecture baroque.

Autour de 1900, les commanditaires veulent se singulariser et notamment s'affranchir du modèle haussmannien qui est devenu trop pesant et de son écriture architecturale qui se répète à l'infini. L'originalité revient à l'honneur et les façades mêlent les références, les styles ou les époques. Elles sont dites composites.

Les architectes visent la monumentalité (grand développé de façade, éléments de décor néo-classiques, frontons exagérés) mais aussi l'exubérance. Ils fabriquent un décor qui fait appel à des placages de reliefs en stuc, des colonnades et de grandes consoles démonstratives.

L'exagération et la surcharge sont assumées.

Les courbes deviennent plus nombreuses : angles en rotonde, façades ondulantes, rampantes en fer forgé galbées, balcon en corbeille, console à enveloppe continue...

L'Art Nouveau (1890-1905) accentue les principes du style "Belle Époque" mais il reste très mesuré à Marseille. La façade de l'habitation est conçue dans sa globalité mais l'accent est moins mis sur la libération des plans, l'articulation des travées, l'asymétrie des ouvertures et le jeu dynamique des baies que sur la fluidité de la ligne souple, notamment en "coup de fouet", de la courbe, de l'ondulation et de l'arabesque (il n'y a pas d'angles vifs).

La façade s'assouplit (arrondis, loggias, bow-windows, corniches en mouvement, balcons plus larges et arrondis), et les motifs ornementaux onduoyants sont inspirés de la nature (feuillages, fleurs).

Plusieurs matériaux peuvent être employés sur une même façade (pierre, bois, fer, céramique, brique, stuc).

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Première moitié du XX^e siècle (1910-1950) Mouvement Art Déco



Marseille



Cassis

L'Art Déco (1910-1939) est la première manifestation du Mouvement moderne. En réaction contre les volutes et les formes organiques de l'Art nouveau, il prône un retour à la rigueur classique et à la symétrie. L'ornementation est proscrite ou du moins très encadrée car elle est considérée comme une scorie du passé. Le mouvement aboutit à un style minimaliste considéré par ses théoriciens comme plus authentique, plus libre, plus jeune.

Les immeubles d'inspiration moderne supplantent le "trois fenêtres" et le modèle haussmannien, notamment dans l'opération des Nouveaux Quartiers à Marseille.

La façade est caractérisée par la pureté des lignes, le dépouillement géométrique, une composition symétrique, une beauté structurelle et un élargissement des baies mais aussi par des ressauts et des ruptures qui créent des rythmes, des jeux d'ombre et de lumière (saillies, avancées, redents, balcons en éperon). Un élément est prépondérant : l'oriel à pans coupés ou à trois faces. Les grandes fenêtres sont souvent carrées et à

guillotine. On voit aussi beaucoup de triplets de baie.

L'ossature de béton se développe. La façade est maçonnée, recouverte d'un enduit, le plus souvent blanc, ou garnie de pierres agrafées. Les toits sont recouverts de tuiles, de zinc ou d'ardoises. Les huisseries sont en bois souvent peint en blanc.

Les décors sont stylisés, abstraits, géométriques (cannelures, plaquages, garde-corps à créneaux doublés, arcs angulaires tronqués) et cantonnés à un endroit précis de la façade (colonnes, panneaux de grosses cannelures arrondies, vasques de fleurs en soutien de balcon ou placées au fronton des fenêtres).

L'architecture vernaculaire sert parfois de référence (lignes de tuile, frises de céramique). Les sculptures de personnages sont stylisées et peu creusées afin de ne pas briser la géométrie de la façade.

La ferronnerie de la porte, des soupiraux et des garde-corps est très élaborée (corbeilles, fleurs et fruits géométrisés, volutes, ondes...).

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Après-guerre (1946-1960) Entre Art Déco et Mouvement moderne



À Marseille, l'architecture de l'après-guerre (Reconstruction, logements sociaux) s'inscrit d'abord dans la lignée de la monumentalité froide des années 1930. Elle perpétue aussi la recherche du fonctionnalisme : la forme suit la fonction et la taille du bâtiment, sa masse et sa grammaire spatiale doivent dériver uniquement de sa fonction. La paroi est lisse et nue, la symétrie est respectée. La modénature de la façade se limite souvent à de simples moulures qui encadrent les fenêtres (cadres de baie saillant) et soulignent les principales lignes horizontales de l'élévation (soubassement, garde-corps du balcon, sommet de la façade).

Les architectes apportent toutefois des éléments nouveaux : la loggia profonde qui remplace l'oriel, ouverte en arcade ou protégée par une claustra en terre cuite ou une grille de bois ; les balcons centrés composés en peigne ; le balcon arrondi ; la baie horizontale ou "baie bandeau", parfois subdivisée par un trumeau en brique ; l'auvent ; le portique de pierre ; le parement de béton lavé. On peut parler d'un "fonctionnalisme

adouci".

Les constructions navales en plein essor inspirent aussi les architectes. On parle de forme "paquebot" pour les bâtiments de couleur blanche, allongés et placés dans un angle saillant, où sont privilégiés les angles en rotonde, les fenêtres hublot et les toits-terrasses.

Le décor (bas-relief, terre cuite vernissée) est toujours utilisé - c'est une spécificité marseillaise car normalement il est banni par le Mouvement moderne - mais il est bien circonscrit.

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Seconde moitié du XX^e siècle (1950-1975) Mouvement moderne : la façade libre et la façade brutaliste



Le Mouvement moderne prône le renouvellement de l'architecture mais aussi des arts appliqués et de l'esthétique industrielle sous l'influence de Peter Behrens (1907) puis de l'école du Bauhaus (1919). Il repose sur le fonctionnalisme, le rationalisme et la rupture totale avec le passé. Le découpage de l'espace intérieur doit notamment être dissocié de la structure et de la façade.

Les poteaux sont en retrait de la façade et les planchers en porte-à-faux, la corniche est supprimée, les baies sont placées indépendamment de la structure et la contrainte des linteaux disparaît. La façade dénudée est marquée par des lignes horizontales induites par le plan libre. La forme et la disposition des baies, et les bandeaux de béton de ciment blanc constituent les seules ornementsations.

La façade peut montrer un jeu de grilles orthogonales. Les appuis, les allèges et les retombées sont traités par une suite de lames horizontales comme des rayures qui formeraient une résille. Chaque appartement possède son balcon. L'ossature est

en béton armé et le remplissage réalisé en parpaings isothermes et en contre-cloisons. Dans certains cas, la façade lisse et nue forme un volume massif seulement scandé par des rangées de fenêtres identiques sans modénature. Le cadre des baies est préfabriqué et les menuiseries sont inscrites dans les maçonneries.

La façade peut aussi être influencée par le "brutalisme", un style d'origine anglo-saxonne issu du Modernisme et inspiré des travaux du Corbusier qui loue les vertus du béton naturel, primitif et sans transformation. Ce matériau autorise des audaces techniques, volumétriques et plastiques (voiles, escalier de secours sculptural). Coulé et moulé sur place, contrairement à la pratique déjà courante de la préfabrication, il est marqué par les planches de bois qui ont servi au moulage.

La façade rigoureusement dessinée montre une succession de vides et de pleins dans la tradition méditerranéenne ou tropicale (alvéole, loggia, brise-soleil, façade plissée, bétons texturés ou perforés).

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Seconde moitié du XX^e siècle (1950-1980) **Mouvement moderne : le mur-rideau**



Certains des architectes adeptes du Mouvement moderne choisissent de mettre en valeur les volumes par des surfaces extérieures lisses et sans ornementation. Ils souhaitent appliquer le principe de régularité et utilisent pour cela toutes les possibilités offertes par le béton, l'acier et le verre.

Les éléments sont suspendus à la dalle du dessus ou à l'élément horizontal supérieur, et la structure est non porteuse. Cette structure est habillée mais la pureté de la forme prime sur cet habillage.

La façade bénéficie d'une double peau. La résille est souvent constituée de brise-soleil verticaux orientables (lames et stores sur ossature légère, brise-soleil en lames d'aluminium) avec des châssis basculants.

Les "ventelles" permettent des jeux d'ombre et de lumière et des contrastes : le dedans s'oppose au dehors.

Les façades peuvent aussi donner l'impression d'être construites en verre. La vitre est alors scellée (menuiseries en aluminium). Les parois entièrement vitrées sont dépourvues de châssis ouvrants : cela rend nécessaires les systèmes d'air conditionné. De

grandes surfaces vitrées sont parfois traitées en saillie (bow-window).

Le béton est dissimulé : l'ossature est en béton armé, la façade est souvent réalisée en pierre pelliculaire à joints apparents doublée d'une contre-cloison.

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Seconde moitié du XX^e siècle (1970-1980)
Mouvement moderne : la façade pensée comme un art total



Dans les années 1970, certains architectes optent pour un retour à la géométrie, un peu comme leurs devanciers du Mouvement Art Décoratif dans les années 1920-1930.

Les structures de leurs réalisations composent des formes anguleuses ou arrondies qui frappent par leur répétition. La paroi est percée de nombreuses ouvertures et animée de ressauts. Elle peut être compartimentée, pliée en facettes ou géométrisée avec des panneaux de béton préfabriqués en forme de vague ou produisant une esthétique dite "en nid d'abeille".

La paroi atteint une dimension sculpturale à partir de sa découpe complexe. Quand des motifs apparaissent sur plusieurs étages, on parle d'une "géométrie combinatoire".

La répétition est utilisée comme un système plastique (reproduction du même module de fenêtre). La façade devient alors une figure totémique. Par ses modénatures, elle crée des effets optiques qui peuvent être rapprochés des formes du Bauhaus, des effets de l'art cinétique ou des œuvres de Victor Vasarely (contrastes, moirages...).

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Seconde moitié du XX^e siècle (1970-1980) Style moderne-balnéaire et "architecture méditerranéenne"



Le terme de "style international" caractérise l'épanouissement du Mouvement moderne des maîtres du Bauhaus aux États-Unis entre les années 1930 et la fin des années 1980 et de façon plus large la production architecturale des Trente glorieuses marquée par une recherche du dépouillement dans la décoration.

Influencés par l'architecture des villes balnéaires des années 1930 et des stations de sport d'hiver des années 1960, les architectes qui l'adoptent souhaitent utiliser toutes les possibilités offertes par le béton, l'acier et le verre.

La façade se différencie par l'audace et l'harmonie des formes. La priorité est donnée à l'horizontale, à la ligne sinueuse, aux volumes ascendants liés entre eux, au soubassement traité comme un mur et à la terrasse en belvédère.

Les architectes prennent en compte le climat et la lumière (couleur blanche du béton, toit-terrasse, petites ouvertures, modénatures protectrices du soleil, dispositifs pour évacuer les eaux de pluie).

Les dalles de béton en porte-à-faux donnent un caractère dynamique. Les allèges identiques créent une homogénéité visuelle parfaite sur toute la façade.

La façade est souvent incurvée. Elle est aussi animée par des garde-corps en verre, des pare-vues et des ventelles. On peut parler dans ce cas d'une façade "tout en balcons".

Dans les années 1970, influencés par les réalisations de Claude Ferret à Royan (années 1950) et de Jean Balladur à La Grande Motte (1960), quelques architectes marseillais mettent en valeur le volume de la façade par une surface extérieure lisse et sans ornementation.

La lumière et l'ombre jouent une partition rythmée dans la profondeur de la façade évidée où sont dessinées des formes variées : ondulations de vague, effets de virgule, rectangles arrondis. La gamme est riche mais la préfabrication des éléments qui composent la façade limite le nombre de motifs par immeuble. Les alvéolés font office de brise-soleil et produisent un rythme régulier.

P

DC

A

C

BA

CM

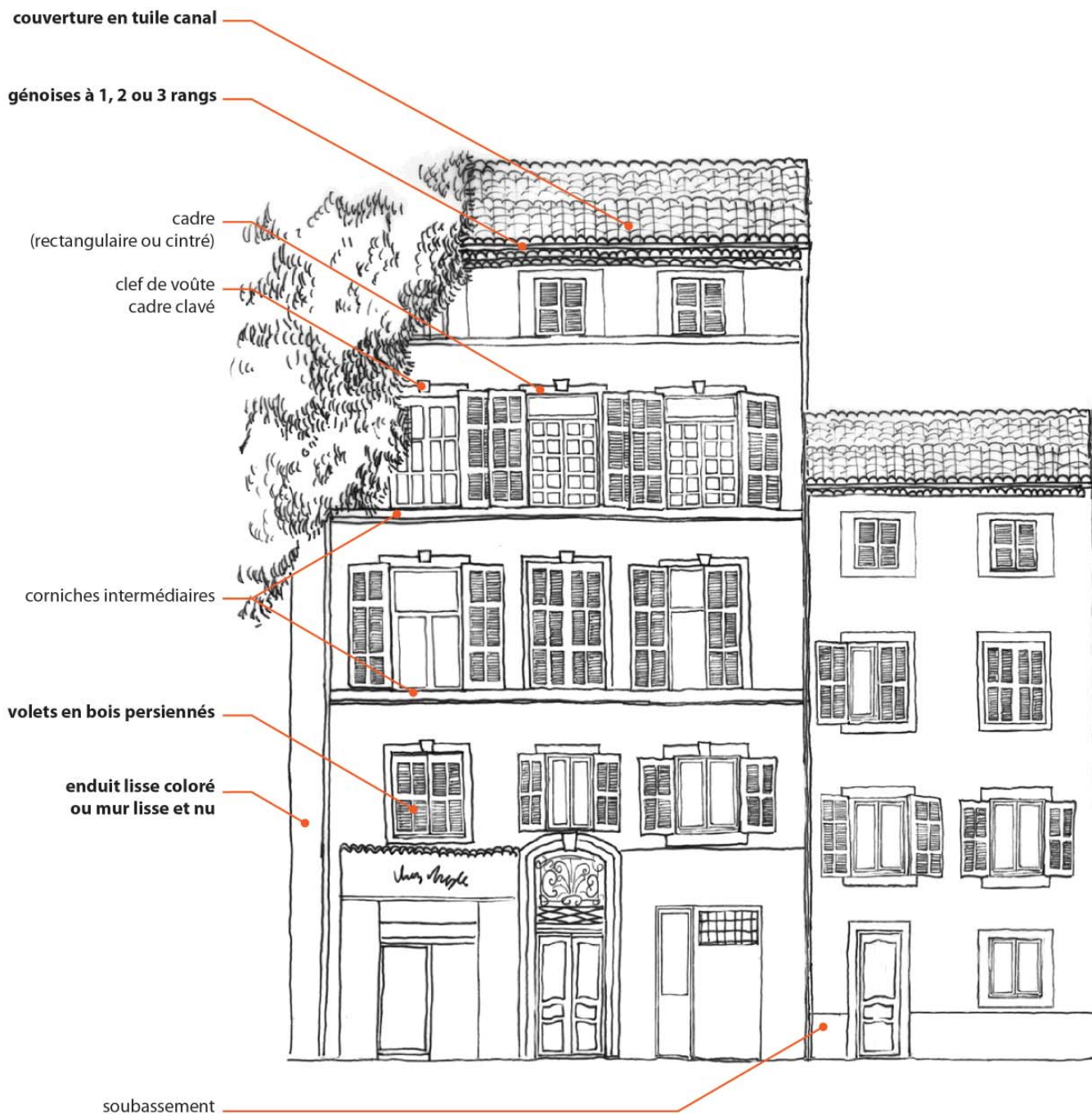
E

L&S

LE

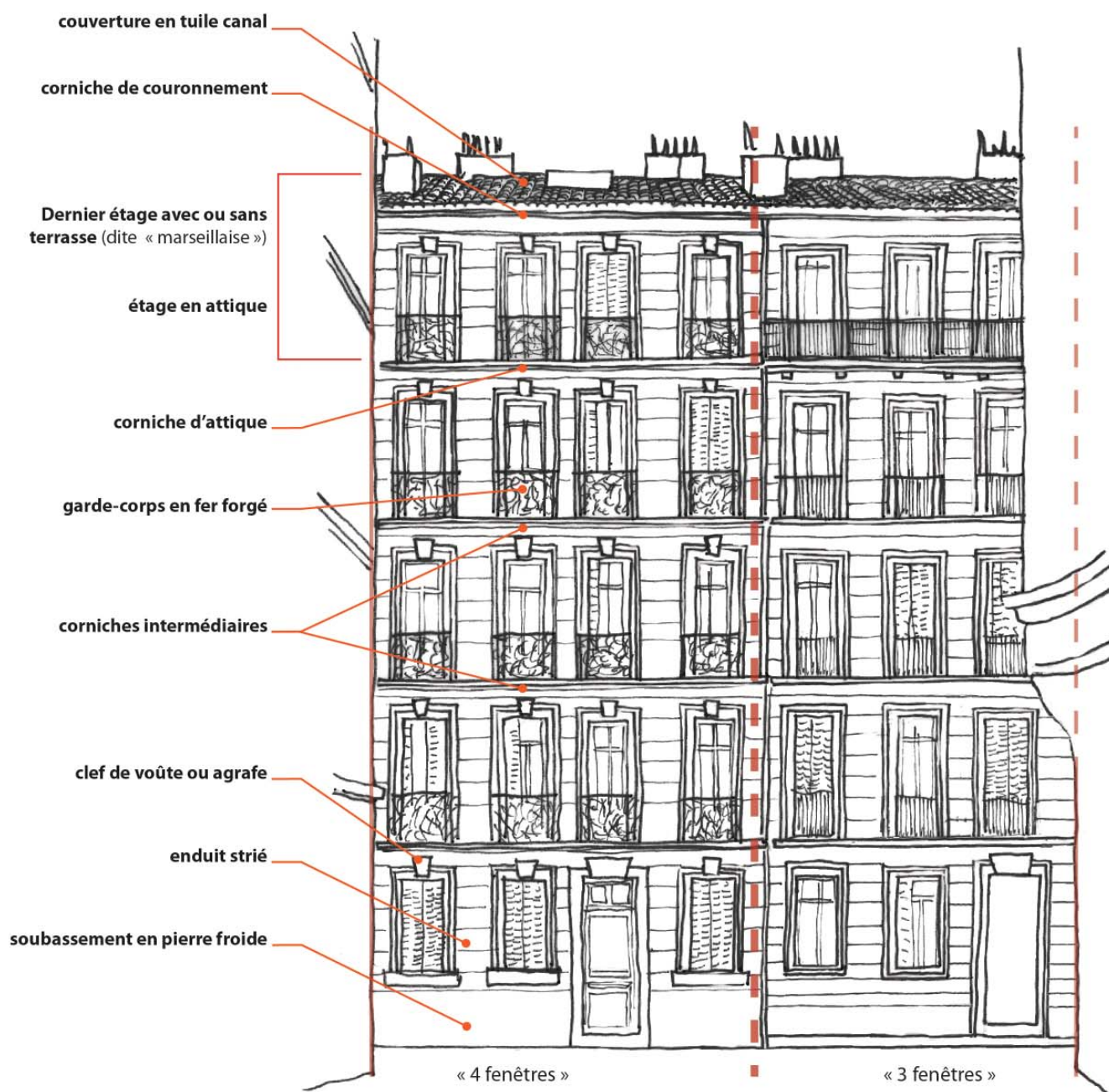
Immeuble vernaculaire (XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles)

Éléments de la façade



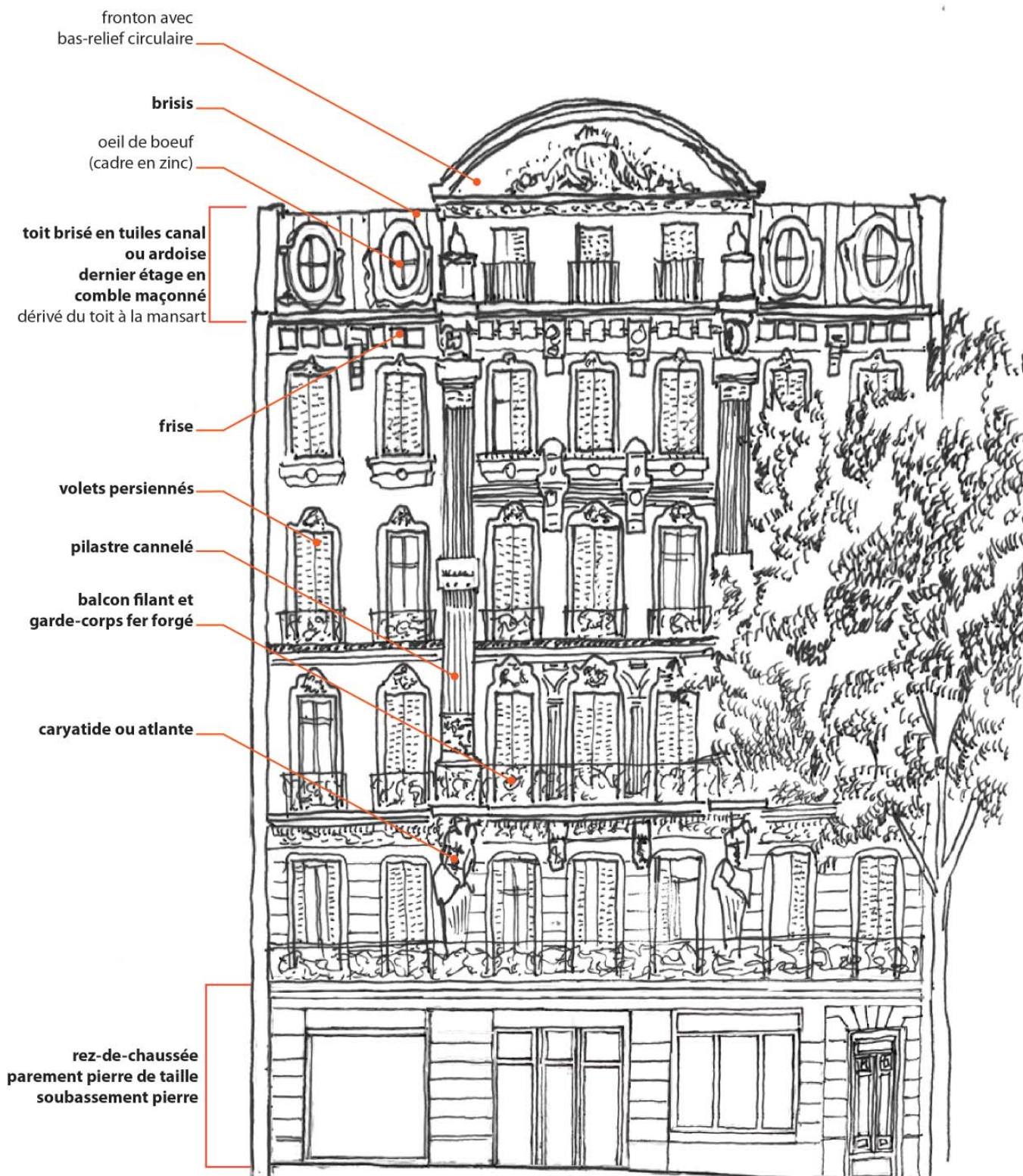
Immeuble de faubourg "trois/quatre fenêtres"

Éléments de la façade



Immeuble éclectique ou "haussmannien"

Éléments de la façade



Immeuble Art Décoratif

Éléments de la façade



- P
- DC
- A
- C
- BA
- CM
- E
- L&S**
- LE



La Ciotat

Sources

Références bibliographiques

André Bruyère. La tendresse des murs

François Chaslin et Ève Roy, Collection Carnets d'architectes, Éditions du Patrimoine, Paris, 2016.

Architectures à Marseille 1900-2013

sous la direction de Thierry Durosseau, Éditions MAV PACA, 2014.

Marseille, Un terroir et ses bastides

sous la direction de Georges J. Aillaud, Éditions du Comité du Vieux-Marseille, Marseille, 2011.

Gignac-La Nerthe, Regards croisés

Michel Méténier et Sauveur Savasta, Éditions Alan Sutton, 2010.

Ensemble et résidence à Marseille 1955-1975, 20 années formidables

Thierry Durosseau, Bik & Book Edition, 2009.

Les chantiers navals de La Ciotat. Étude réalisée par le Centre François Viète pour la CRMH PACA

Jean-Louis Kérouanton, décembre 2007.

L'architecture domestique à Marseille au XIX^e siècle, du trois-fenêtres à l'Art nouveau

Florence Marciano, La Thune, Marseille, 2005.

Densité et Formes urbaines dans la Métropole marseillaise

Agam et Éditions Imbernon, Marseille, 2005.

Ensuès-La Redonne. 80 ans. L'histoire de notre commune. 1933 - 2013

Marseille, 2013

Jardins "au naturel", rocailles, grotesques et art rustique - Essai

Miche Racine, Actes Sud, 2001.

Dictionnaire historique des rues de Marseille - Mémoire de Marseille

Adrien Blès, Éditions Jeanne Laffitte, Marseille 2001.

Patrimoine intégré, les courées de L'Estaque

Exposition du 15 septembre au 5 octobre 2001, Agam, CEM, DRAC (Inventaire général), Marseille, 2001.

Marseille, 2600 ans d'histoire

R. Duchêne et J. Contrucci, Librairies Arthème Fayard, Marseille 1998.

Les grammaires d'une ville. Essai sur la genèse des structures urbaines à Marseille

Marcel Roncayolo, Éditions de l'École des Hautes Études en sciences sociales, Paris, 1996.

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Le Camas. Histoire d'un quartier

Adrien Blès, Comité du Vieux-Marseille, Marseille, 1996.

Gémenos, le temps retrouvé

Dominique Berthout et Gérard Curt, Éditions Équinoxe, Marguerittes, 1994.

Carry-le-Rouet, le temps retrouvé

Louis Roubaud et Annie Donato, Éditions Équinoxe, Marguerittes, 1993.

Guides d'architecture : Marseille 1945-1993

Jacques Sbriglio, Marie-Hélène Biget, Éditions Parenthèses, Marseille, 1993.

Cassis, hier et aujourd'hui

Ouvrage collectif, Ville de Cassis, 1992.

Marseille, la passion des contrastes

sous la direction de M. Culot, Mardaga, Marseille, 1991.

Architectures historiques à Marseille. Éléments de l'habitat ancien

Atelier du patrimoine de la Ville de Marseille, Édisud, Aix, 1987.

Guide touristique, historique et culturel de Saint-Jean de Garguier à la Sainte-Baume par Gémenos et la Vallée de Saint-Pons

Georges Berni, Éditions Tacussel, Marseille, 1987.

Provence des moulins à vent

Jean-Marie Homet, Édisud, Aix-en-Provence, 1984.

Marseille bastidaire, le rôle des bastides dans la structuration morphologique du territoire péri-urbain à Marseille

René Borruey, INAMA/EAML, Marseille, 1983.

Les racines de Saint-Barnabé. Chronique et illustration d'un village marseillais

René Tellenne, Aubagne, 1982.

Types urbains et types domestiques, analyse architecturale du trois fenêtres marseillais

Jean-Lucien Bonillo, INAMA/EAML, Marseille, 1978.

Évocation du vieux Marseille

André Bouyala d'Arnaud, Les Éditions de minuit, Paris 1961.

Dictionnaire des Bouches-du-Rhône

Alfred Saurel, Marseille, 1867.

Extraits du bulletin Allauch historique n°2

Madame Combaluzier, Office de tourisme d'Allauch.

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Contributions

DRAC PACA

- **Notices Patrimoine du XX^e siècle en PACA - DRAC PACA CRMH**

Droits d'exploitation des rédacteurs : Thierry Durosseau, 2010 • Sylvie Denante, 2008 • Ève Roy, 2005.

- **Fiches d'inventaire du Service régional de l'Inventaire**

(Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC PACA)

© Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général.

Droits d'exploitation des rédacteurs : Agnès Fuzibet, Claudie Gontier.

Crédits des photographies : CRMH, Françoise Baussan, Odile de Pierrefeu, Marc Heller.

CAUE 13

- **La ligne de la Côte Bleue**

Collection Fichaffiche, Patrimoine XX des communes des Bouches-du-Rhône, 2015.

- **Les Astragales, André Bruyère**

Collection Fichaffiche, Patrimoine XX des communes des Bouches-du-Rhône, 2016.

Crédit des photographies : Nicolas de Barbarin.

Sites internet

<http://www.ehpadsaintbarthelemy.fsjd.fr>

<http://www.jesuites.com>

<http://www.petit-patrimoine.com>

Crédits des photographies figurant sur les fiches :

Photos créditées : Acta Vista (Site du Paradou, Gémenos) • Patrick Aguilar • Association Les Amis de L'Huveaune • Bernard Bost • Bernard Ddd (sudwallsuperforum.fr) • François Castel • G. Cauvin • Romain Delaunay • Christophe Galatry • Michéa Jacobi • Jean Jourda • Francis Latreille • Dominique Lenoir • Alain Meier • Dominique Milherou (Tourisme-Marseille.com) • Viviana Peretti (The Camargo Foundation) • Guy Quéral • Delphine Reuland • Lucien Ruth • Catherine Saclier • E. L. Sud Indigo • B.Triffaux • UDAP 13 • Patrick Verlinden • André M. Winter • © Google

Autres photographies : Agam / Christophe Trinquier

Vues obliques : Google Imagerie © 2017 (<http://gokml.net/maps>)

Vues aériennes : Orthophoto MPM | IGN 2013

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

Liste des éléments et ensembles protégés

au titre de l'article L.151.19
du Code de l'urbanisme

P

DC

A

C

BA

CM

E

L&S

LE

MÉTROPOLE AMP
PLAN LOCAL D'URBANISME INTERCOMMUNAL
DU TERRITOIRE DE MARSEILLE PROVENCE

REGLEMENT

-

Ensembles et éléments bâtis remarquables protégés
institués au titre de l'article L.151.19 du Code de l'urbanisme
(PATRIMOINE)

SOMMAIRE

Page

Codes des communes et des catégories

3

Axes urbains remarquables

5

Formes d'habitat spécifiques remarquables

11

Quartier en balcon remarquables

23

Canal de Marseille et dérivations

27

Éléments remarquables

31

■ Codes des communes

Commune	Code
Bassin Ouest	O
Carry-Le Rouet	CLR
Châteauneuf-Lès Martigues	CLM
Ensûs-La Redonne	ELR
Gignac-La Nerthe	GLN
Le Rove	LRV
Marignane	MGN
Saint-Victoret	SVT
Sausset-Les Pins	SLP
Bassin Centre	C
Allauch	ALH
Marseille	/
Plan-de-Cuques	PDC
Septèmes-Les Vallons	SLV
Bassin Est	E
Carnoux-en-Provence	CEP
Cassis	CAS
Ceyreste	CEY
Gémenos	GEM
La Ciotat	LCT
Roquefort-La Bédoule	RLB

■ Catégories

Catégories	Code
Axes urbains remarquables	A
Formes d'habitat spécifiques remarquables	FHS
Quartiers en balcon remarquables	BA
Canal de Marseille et dérivations	CM
Éléments remarquables	E

■ Catégories

Axes Urbains remarquables	Code
Majeur ou homogène	AA
Rue Paradis - Section Sud	AA-1
Boulevard Chave - Section Est	AA-2
Avenue du Prado - Section 1	AA-3
Avenue du Prado - Section 2	AA-4
Boulevard Périer	AA-5
Boulevard Michelet - Section Sud	AA-6
Avenue du Maréchal Foch	AA-7
Boulevard Georges Clemenceau	AA-8
Rue du Docteur Acquavia - Section Sud	AA-9
Rue du Maréchal Fayolle	AA-10
Emblématique ou pittoresque	AB
Corniche John-Fitzgerald Kennedy	AB-1
Rue d'Endoume	AB-2
Boulevard Notre-Dame	AB-3
Rue Breteuil	AB-4
Montée Notre-Dame	AB-5
Boulevard Vauban	AB-6
Avenue des Roches, chemin du Vallon de l'Oriol	AB-7
Boulevard Georges Estrangin	AB-8
Avenue des Chartreux	AB-9
Rue d'Arras	AB-10
Place Sébastopol	AB-11
Boulevard Baille	AB-12
Rue Condorcet	AB-13
Rue Rabelais	AB-14
Chemin du Littoral - Section de l'Estaque	AB-15
Chemin du Littoral - Section de Mourepiane	AB-16
Chemin de Saint-Antoine à Saint-Joseph	AB-17
Place des Héros, Château-Gombert	AB-18
Rue Montaigne, Saint-Henri	AB-19
RN8, Saint-Loup	AB-20
Rue Emile Zola, Mazargues	AB-21

AXES URBAINS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé	n° page Tome N
Bassin Centre										
6	AA	1	AA-1	Axe urbain remarquable majeur	C-47 C-52	Section Sud de la rue Paradis ("Castellane/Saint-Giniez")	Castellane, Périer et Saint-Giniez	■		
5	AA	2	AA-2	Axe urbain remarquable homogène	C-40	Boulevard Chave - Section Est (rue Georges/gare de La Blancarde)	Le Camas et La Blancarde	■		
8	AA	3	AA-3	Axe urbain remarquable majeur	C-52	Avenue du Prado - Section 1 (place Castellane-rond point du Prado)	Quartiers de Castellane, Périer et Saint-Giniez	■		
8	AA	4	AA-4	Axe urbain remarquable majeur	C-52	Avenue du Prado - Section 2 (rond point du Prado-Plage du Prado)	Quartiers de Saint-Giniez et de la Plage	■		
8	AA	5	AA-5	Axe urbain remarquable majeur	C-47	Boulevard Périer	Périer	■		
8/9	AA	6	AA-6	Axe urbain remarquable majeur	C-59	Boulevard Michelet - Section Sud	Saint-Anne, Sainte-Marguerite et Mazargues	■		
4	AA	7	AA-7	Axe urbain remarquable homogène	C-40	Axes principaux du lotissement des "Nouveaux Quartiers"	Les Cinq Avenues	■		
4	AA	8	AA-8	Axe urbain remarquable homogène	C-40	Axes principaux du lotissement des "Nouveaux Quartiers"	Les Cinq Avenues	■		
4	AA	9	AA-9	Axe urbain remarquable homogène	C-40	Axes principaux du lotissement des "Nouveaux Quartiers"	Les Cinq Avenues	■		

AXES URBAINS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé	n° page Tome N
4	AA	10	AA-10	Axe urbain remarquable homogène	C-40	Axes principaux du lotissement des "Nouveaux Quartiers"	Les Cinq Avenues	■		
7	AB	1	AB-1	Axe urbain remarquable		Emblématique ou pittoresque	Corniche JF Kennedy	■		
7	AB	2	AB-2	Axe urbain remarquable		Emblématique ou pittoresque	Rue d'Endoume	■		
6	AB	3	AB-3	Axe urbain remarquable		Emblématique ou pittoresque	Boulevard Notre-Dame	■		
6	AB	4	AB-4	Axe urbain remarquable		Emblématique ou pittoresque	Rue Breteuil	■		
6	AB	5	AB-5	Axe urbain remarquable		Emblématique ou pittoresque	Montée Notre-Dame	■		
6	AB	6	AB-6	Axe urbain remarquable		Emblématique ou pittoresque	Boulevard Vauban	■		
7	AB	7	AB-7	Axe urbain remarquable		Emblématique ou pittoresque	Avenue des Roches et chemin du Vallon de l'Oriol	■		
7	AB	8	AB-8	Axe urbain remarquable		Emblématique ou pittoresque	Boulevard Georges Estrangin	■		
4	AB	9	AB-9	Axe urbain remarquable		Emblématique ou pittoresque	Avenue des Chartreux	■		
4	AB	10	AB-10	Axe urbain remarquable		Emblématique ou pittoresque	Boulevard d'Arras	■		
4	AB	11	AB-11	Axe urbain remarquable		Emblématique ou pittoresque	Place Sébastopol	■		
5/6	AB	12	AB-12	Axe urbain remarquable		Emblématique ou pittoresque	Boulevard Baille	■		
16	AB	13	AB-13	Axe urbain remarquable		Emblématique ou pittoresque	Rue Condorcet	■		

AXES URBAINS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé	n° page Tome N
16	AB	14	AB-14	Axe urbain remarquable		Emblématique ou pittoresque	Rue Rabelais	■		
15	AB	15	AB-15	Axe urbain remarquable		Emblématique ou pittoresque	Chemin du Littoral - Section de L'Estaque	■		
15	AB	16	AB-16	Axe urbain remarquable		Emblématique ou pittoresque	Chemin du Littoral - Section de Mourepiane	■		
15	AB	17	AB-17	Axe urbain remarquable		Emblématique ou pittoresque	Chemin de Saint-Antoine à Saint-Joseph	■		
13	AB	18	AB-18	Axe urbain remarquable		Emblématique ou pittoresque	Place des Héros - Château-Gombert	■		
12	AB	19	AB-19	Axe urbain remarquable		Emblématique ou pittoresque	Rue Montaigne	■		
10	AB	20	AB-20	Axe urbain remarquable		Emblématique ou pittoresque	Boulevard de Saint Loup	■		
9	AB	21	AB-21	Axe urbain remarquable		Emblématique ou pittoresque	Rue Emile Zola - Mazargues	■		

AXES URBAINS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Elt	N° Elt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé	n° page Tome N
---------------	-------------	-----------	-----------------	-----------	---------------------	---------------------	-----------------	--------------------------------	---	-------------------

■ Catégories

Formes d'Habitat Spécifiques Remarquables	Code
Habitat de type cabanonnier	CA
Ensûs-La Redonne	
Madrague-de-Gignac	ELR-CA-1
Madrague-de-Gignac	ELR-CA-2
Grand Méjean	ELR-CA-3
Marseille	
Vallon des Auffes	CA-1
Saména (Mont-Rose)	CA-2
La Madrague-de-Montredon	CA-3
Hameau de Callelongue	CA-4
Hameau des Goudes	CA-5
Hameau de Sormiou	CA-6
Hameau de Morgiou	CA-7
Habitat méditerranéen	CC
Carnoux-en-Provence	
Centre-ville	CEP-CC-1
La Ciotat	
Résidence de La Garde, Le Cannier	LCT-CC-1
Centre historique	CH
Gémenos	
Noyau villageois	GEM-CH-1
Cassis	
Bourg médiéval	CAS-CH-1
Grand ensemble / HBM	CE
Marseille	
La Viste	CE-1
Unité de voisinage ou Parc de la Maurelette	CE-2
Les Platanes	CE-3
Cité Bernabo	CE-4
HBM Ambrosini	CE-5
Campagne Larousse	CE-6/CE-7
Cité de Bois-Lemaître	CE-8
Les Rosiers	CE-9
SOGIMA La Blancarde	CE-10/CE-11

Les Lierres		CE-12
Les Alpilles		CE-13
Parc Jean Mermoz		CE-14
Groupe HBM Eudène Michelis		CE-15
Château Sec		CE-16
Parc du Roy d'Espagne		CE-17
Résidence Michelet-Concorde		CE-18
Septèmes-Les Vallons		
Le Pré de l'Aube, Septèmes-Les Vallons		SLV-CE-1
Cité ouvrière / Cité-jardin / Lotissement		CI
"Lotissement Farrrenc"		CI-1
"Lotissement des Tuileries ou Druilhé"		CI-2
Cité HBM Saint-Louis		CI-3
Castors de Servièrès		CI-4/CI-5/CI-6
Castors de La Dauphine et de La Germaine		CI-7/CI-8
Cité-Jardin de Saint-Just		CI-9
Cité-Jardin des Chutes-Lavie		CI-10
Quartier ouvrier de Mazargues		CI-11
Cité Jules Siegfried ou "Maisons salubres"		CI-12
Résidence "Castors Isabella"		SLV-CI-1
Septèmes-Les Vallons		
Résidence Castors Isabella		SLV-CI-1
Gémenos		
Quartier "Versailles"		GEM-CI-1
Ruelle de quartier ouvrier		GEM-CI-2
Quartier "Cavaillon"		GEM-CI-3
Courée ouvrière		CO
Courée Castejon		CE-1
Courée Arnaud		CE-2
Immeuble Chieusse/Traverse Fabre		CE-3/CE-4
Courée des Oursins		CE-5
Courée de La Redonne		CE-6
Courée Mouraille		CE-8
Courée Fenouil-Puget		CE-9

FORMES D'HABITAT SPECIFIQUES REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé	n° page Tome N
Bassin Ouest										
ELR	CA	1	ELR-CA1	Forme d'habitat spécifique : quartier cabanonnier	O-34	Madrague de Gignac	La Redonne	■		
ELR	CA	2	ELR-CA2	Forme d'habitat spécifique : quartier cabanonnier	O-35	Madrague de Gignac	La Redonne	■		
ELR	CA	3	ELR-CA3	Forme d'habitat spécifique : quartier cabanonnier	O-35	Grand Méjean	La Redonne	■		
Bassin Centre										
7	CA	1	CA-1	Forme d'habitat spécifique : habitat de type cabanonnier	C-46	Vallon des Auffes	Avenue Edmond Oraison, rue du Vallon des Auffes - Endoume	■		
8	CA	2	CA-2	Forme d'habitat spécifique : habitat de type cabanonnier	C-61	Saména (Mont Rose)	Montredon	■		
8	CA	3	CA-3	Forme d'habitat spécifique : habitat de type cabanonnier	C-61	La Madrague de Montredon	Montredon	■		
8	CA	4	CA-4	Forme d'habitat spécifique : habitat de type cabanonnier	C-66	Hameau de Callelongue	Les Goudes	■		

FORMES D'HABITAT SPECIFIQUES REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé	n° page Tome N
8	CA	5	CA-5	Forme d'habitat spécifique : habitat de type cabanonier	C-66	Hameau des Goudes	Les Goudes	■		
9	CA	6	CA-6	Forme d'habitat spécifique : habitat de type cabanonier	C-67	Hameau de Sormiou	Sormiou	■		
9	CA	7	CA-7	Forme d'habitat spécifique : Habitat de type cabanonier	C-68	Hameau de Morgiou	Les Baumettes	■		
15	CE	1	CE-1	Forme d'habitat spécifique : Grand ensemble de logements	C-13	La Viste	52, route nationale de La Viste - La Viste	■		
14	CE	2	CE-2	Forme d'habitat spécifique : grand ensemble de logements	C-20	"Unité de voisinage" ou "Parc de La Maurelette"	Boulevard Gay Lussac, rue Le Chatelier - La Delorme	■		
14	CE	3	CE-3	Forme d'habitat spécifique : grand ensemble de logements	C-21	Les Platanes	2, boulevard Alphone Allais - Sainte-Marthe	■		
15	CE	4	CE-4	Forme d'habitat spécifique : grand ensemble de logements	C-26	Cité "Bernabo"	Boulevard Bernabo - La Calade	■		

FORMES D'HABITAT SPECIFIQUES REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé	n° page Tome N
14	CE	5	CE-5	Forme d'habitat spécifique : HBM	C-27	Groupe HBM Ambrosini	64-70, boulevard du Cap Gèze - Le Canet	■		
14	CE	6	CE-6	Forme d'habitat spécifique : grand ensemble de logements	C-27	Campagne Larousse	43, bd Larousse, rues Edmond-Jaloux et du Muret - Le Canet	■		
14	CE	7	CE-7	Forme d'habitat spécifique : grand ensemble de logements	C-27	Campagne Larousse	43, bd Larousse, rues Edmond-Jaloux et du Muret - Le Canet	■		
12	CE	8	CE-8	Forme d'habitat spécifique : grand ensemble de logements	C-29	Cité de Bois Lemaître	Boulevard Compadieu-Montolivet	■		
14	CE	9	CE-9	Forme d'habitat spécifique : grand ensemble de logements	C-34	Les Rosiers	3, traverse des Rosiers - Saint-Gabriel	■		
14	CE	10	CE-10	Forme d'habitat spécifique : grand ensemble de logements	C-40	SOGIMA "La Blancarde"	55-65, avenue du Maréchal Foch	■		
4	CE	11	CE-11	Forme d'habitat spécifique : grand ensemble de logements	C-40	SOGIMA "La Blancarde"	98, boulevard Boisson	■		

FORMES D'HABITAT SPECIFIQUES REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé	n° page Tome N
12	CE	12	CE-12	Forme d'habitat spécifique : grand ensemble de logements	C-35	Les Lierres	42, avenue du 24 avril 1915 - Saint-Barnabé	■		
7	CE	13	CE-13	Forme d'habitat spécifique : grand ensemble de logements	C-52	"Les Alpilles"	397, corniche Jhon-Fitzgerald Kennedy	■		
8	CE	14	CE-14	Forme d'habitat spécifique : grand ensemble de logements	C-47	Parc "Jean Mermoz"	Rues J. Mermoz, bd Duveen, Rodocanachi, av. du Prado - Saint-Giniez	■		
11	CE	15	CE-15	Forme d'habitat spécifique : grand ensemble de logements	C-49	Groupe HBM "Eugène Michelis"	31, rue de Rognac - La Valbarelle	■		
9	CE	16	CE-16	Forme d'habitat spécifique : grand ensemble de logements	C-59	Château Sec	Traverse de La Gaye - Mazargues	■		
8	CE	17	CE-17	Forme d'habitat spécifique : grand ensemble de logements	C-62	Parc du Roy d'Espagne	Traverse Pourrières et chemin de Sormiou	■		
9	CE	18	CE-18	Forme d'habitat spécifique : grand ensemble de logements	C-59	Résidence Michelet Concorde	93, rue Jules Isaac			

FORMES D'HABITAT SPECIFIQUES REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé	n° page Tome N
16	CI	1	CI-1	Forme d'habitat spécifique : lotissement de comblement	C-12	"Lotissement Farrenc"	Rues de La Redonne et Emile Rouvière, bd Farrenc - L'Estaque	■		
16	CI	2	CI-2	Forme d'habitat spécifique : cité ouvrière	C-12	"Lotissement des tuileries" ou "Lotissement Druilhé"	Rues Mallot, Druilhe et montée Mistral - L'Estaque	■		
16	CI	3	CI-3	Forme d'habitat spécifique : cité d'habitat à loyer modéré	C-20	Cité HBM Saint-Louis	101, chemin de Saint-Louis au Rove - Saint-Louis	■		
15	CI	4	CI-4	Forme d'habitat spécifique : quartier auto-construit	C-20 et C-21	Castors de Servières	Servières - La Delorme	■		
14	CI	5	CI-5	Forme d'habitat spécifique : quartier auto-construit	C-20 et C-21	Castors de Servières	122, boulevard Gay-Lussac - Saint-Joseph	■		
15	CI	6	CI-6	Forme d'habitat spécifique : quartier auto-construit	C-20 et C-21	Castors de Servières	2, place Andromède - La Delorme	■		
15	CI	7	CI-7	Forme d'habitat spécifique : quartier auto-construit	C-20	Castors de La Dauphine	147, rue Le Châtelier - La Delorme	■		

FORMES D'HABITAT SPECIFIQUES REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé	n° page Tome N
15	CI	8	CI-8	Forme d'habitat spécifique : quartier auto-construit	C-20	Castors de La Germaine	124, rue Le Châtelier - La Delorme	■		
14	CI	9	CI-9	Forme d'habitat spécifique : cité-jardin	C-28	Cité Jardin de Saint-Just	Avenue Corot et rue Jean Albertini - Saint-Just	■		
4	CI	10	CI-10	Forme d'habitat spécifique : cité-jardin	C-34	Cité jardin des Chutes-Lavies	Rue Alexandre Ribot, traverse du boulevard extérieur - Les Chutes Lavie	■		
9	CI	11	CI-11	Forme d'habitat spécifique : lotissement ouvrier	C-40	Quartier ouvrier de Mazargues	Rues Denis Magdelon, rue Emile Zola, Henri Revoll - Mazargues	■		
9	CI	12	CI-12	Forme d'habitat spécifique : cité-jardin	C-59	"Maisons Salubres" ou Cité Jules Siegfried	n° 1 à 22, avenue Jules Siegfried et rue Jules Isaac - Mazargues	■		
SLV	CI	1	SLV-CE1	Forme d'habitat spécifique : grand ensemble	C-01 et C-02	Résidence "Le Pré de l'Aube"	Chemin du Four à chaux	■		
SLV	CI	1	SLV-CI1	Forme d'habitat spécifique : cité ouvrière, cité-jardin, lotissement	C-01	Résidence "Castors Isabella"	Chemin des Castors	■		

FORMES D'HABITAT SPECIFIQUES REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé	n° page Tome N
16	CO	1	CO-1	Forme d'habitat spécifique : immeuble à logements à	C-11	"Courée Castejon"	43 à 47, montée Antoine Castejon, Les Riaux - L'Estaque	■		
16	CO	2	CO-2	Forme d'habitat spécifique : courée ouvrière	C-11	"Courée Arnaud"	Montée Antoine Castejon, rues Collomble et Redelsberger - L'Estaque	■		
16	CO	3	CO-3	Forme d'habitat spécifique : courée ouvrière	C-12	Immeuble Chieusse	Boulevard Roger Chieusse et traverse Fabre - L'Estaque	■		
16	CO	4	CO-4	Forme d'habitat spécifique : courée ouvrière	C-12	"Courée de la traverse Fabre"	Boulevard Roger Chieusse et traverse Fabre - L'Estaque	■		
16	CO	5	CO-5	Forme d'habitat spécifique : courée à cour-chemin	C-12	"Courée des Oursins"	8, rue Martial Reynaud et traverse de Port-de-Bouc - L'Estaque	■		
16	CO	6	CO-6	Forme d'habitat spécifique : courée à cour-chemin et immeuble à logements simples	C-12	"Courée de La Redonne"	32, rue de La Redonne, La Fontaine des Tuiles - L'Estaque	■		

FORMES D'HABITAT SPECIFIQUES REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé	n° page Tome N
16	CO	8	CO-8	Forme d'habitat spécifique : immeuble à logements simples	C-11	"Courée Mouraille"	83, montée Antoine Castejon, Les Riaux - L'Estaque	■		
16	CO	9	CO-9	Forme d'habitat spécifique : courée rectangulaire avec une cour-chemin	C-12	"Courée Fenouil-Puget"	Boulevard Fenouil et traverse Puget - L'Estaque	■		
Bassin Est										
CEP	CC	1	CEP-CC1	Forme d'habitat spécifique : habitat méditerranéen	E-09, E-12, E-13	Groupe d'habitation de Carnoux-en-Provence	Centre-ville	■		
CAS	CH	1	CAS-CH1	Forme d'habitat spécifique : centre historique	E-21	Bourg médiéval de Cassis	Centre historique	■		
GEM	CI	1	GEM-CH1	Forme d'habitat spécifique : centre historique	E-04	Bourg médiéval de Gémenos	Centre historique / La Bourgade, Saint-Esprit, Capelette	■		
GEM	CI	1	GEM-CI1	Forme d'habitat spécifique : cité ouvrière, cité-jardin et lotissement	E-04	"Quartier Versailles" ou "Petit Versailles" + ancienne Maison de la Dîme (n°1)	N°1 + n°5 à n°25, rue de Versailles	■		

FORMES D'HABITAT SPECIFIQUES REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé	n° page Tome N
GEM	CI	1	GEM-CI2	Forme d'habitat spécifique : cité ouvrière, cité-jardin et lotissement	E-04	Ruelle d'un petit quartier ouvrier	La Nasquède, chemin Duverger, chemin des Rabassons			
GEM	CI	1	GEM-CI3	Forme d'habitat spécifique : cité ouvrière, cité-jardin et lotissement	E-04	"Quartier Cavaillon"	Rue du Grand Cavaillon			
LCT	CC	2	LCT-CC1	Forme d'habitat spécifique : habitat méditerranéen	E-35	Résidence Notre Dame de La Garde	Traverse de La Garde, Le Cannier	■		

FORMES D'HABITAT SPECIFIQUES REMARQUABLES

Code Comm.	Code Elt	N° Elt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé	n° page Tome N

■ Catégories

Quartiers en balcon remarquables	Code
Plateau de Mourepiane	BA-1
Quartiers des Riaux et de La Falaise	BA-2
Quartiers de la colline de La Garde	BA-3
Site de La Grotte-Rolland	BA-4

QUARTIERS EN BALCON REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
Bassin Centre									
	BA	1	BA-1	Quartier en balcon	C-12	Plateau de Mourepiane	Saint-Henri	■	
	BA	2	BA-2	Quartier en balcon	C-11	Quartiers des Riaux et de La Falaise	L'Estaque	■	
	BA	3	BA-3	Quartier en balcon	C-46	Quartier de la colline de La Garde	Endoume, Saint-Lambert, Bompard, Roucas Blanc, Vauban, Périer, Saint-Giniez	■	
	BA	4	BA-4	Quartier en balcon	C-61	Site de La Grotte-Rolland	Montredon	■	

QUARTIERS EN BALCON REMARQUABLES

Code Comm.	Code Elt	N° Elt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
---------------	-------------	-----------	-----------------	-----------	---------------------	---------------------	-----------------	--------------------------------	---

■ Catégories

Canal de Marseille	Code
Branche mère	BA-1
Dérivation de l'Estaque - Saint-Henri	BA-2
Dérivation de Saint-Louis	BA-3
Dérivation de Longchamp	BA-4
Dérivation de Montolivet	BA-5
Dérivation de Saint-Barnabé 2	BA-6
Dérivation de Saint-Barnabé 1	BA-7
Dérivation de La Valentine-Montredon	BA-8

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
Bassin Centre									
	CM	1	CM-1	Canal de Marseille	C-07 C-13 C-14 C-15 C-16 C-21 C-22 C-23 C-30 C-36	Branche mère	Section de type 1	■	
	CM	2	CM-2	Canal de Marseille	C-11	Dérivation de l'Estaque - Saint-Henri	Section de type 2	■	
	CM	3	CM-3	Canal de Marseille	C-46	Dérivation de Saint-Louis	Section de type 2	■	
	CM	4	CM-4	Canal de Marseille	C-61	Dérivation de Longchamp	Section de type 2	■	
	CM	5	CM-5	Canal de Marseille	C-12	Dérivation de Montolivet	Section de type 2	■	

CANAL de MARSEILLE

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
	CM	6	CM-6	Canal de Marseille	C-11	Dérivation de Saint-Barnabé 2	Section de type 2	■	
	CM	7	CM-7	Canal de Marseille	C-46	Dérivation de Saint-Barnabé 1	Section de type 2	■	
	CM	8	CM-8	Canal de Marseille	C-61	Dérivation de la Valentine - Montredon (branche Sud)	Section de type 1	■	

■ Catégories

Éléments remarquables	E + famille
Administration / Bureaux / Services	EA
Bastide/château - Patrimoine bastidaire	EB
Patrimoine du commerce / des ports / de la navigation	EC
Élément décoratif	ED
Équipement public	EE
Patrimoine ferroviaire - Ouvrage d'art	EF
Patrimoine religieux / Architecture votive	EG
Patrimoine de l'hôtellerie	EH
Patrimoine de l'industrie	EI
Patrimoine paysager	EJ
Patrimoine de l'agriculture / de la viticulture / du pastoralisme	EK
Immeuble de logements	EL
Patrimoine militaire	EM
Ensemble et résidence	EN
Habitat ouvrier	EO
Hôtel particulier / Maison de maître	EP
Art rustique - Rocaille	ER
Patrimoine de la santé et de l'assistance	ES
Patrimoine aéronautique	ET
Architecture commémorative / Architecture funéraire	EU
Villa	EV
Patrimoine de l'automobile	EW
Patrimoine de l'énergie éolienne et de la meunerie	EX
Patrimoine hydraulique	EY
Autre type d'édifice	EZ

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
Bassin Ouest									
CLR	EB	1	CLR-EB1	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	O-33	Château Jarente-Pressaq-Montus (Modern Hôtel)	1, place Camille Pelletan	■	
CLR	EF	1	CLR-EF1	Patrimoine ferroviaire / Ouvrage d'art	O-33	Viaduc de l'Aigle	Vallon de l'Aigle	■	
CLR	EF	2	CLR-EF2	Patrimoine ferroviaire / Ouvrage d'art	O-34	Viaduc des eaux salées	Vallon de Graffianne, chemin de la calanque du puits, Carry et Ensusès	■	
CLR	EF	3	CLR-EF3	Patrimoine ferroviaire / Ouvrage d'art	O-33	Gare de Carry-Le Rouet	27, avenue Pierre Semard	■	
CLR	EG	1	CLR-EG1	Patrimoine religieux / Architecture votive	O-33	Chapelle de Notre-Dame du Rouet	Chemin des Eaux salées	■	
CLM	EG	1	CLM-EG1	Patrimoine religieux / Architecture votive	O-18	Chapelle Sainte-Cécile	Boulevard Armand Audibert, Châteauneuf-Les-Martigues	■	
CLM	EG	2	CLM-EG2	Patrimoine religieux / Architecture votive	O-18	Église paroissiale Sainte-Cécile	Boulevard Germain Clairin, Châteauneuf-Les-Martigues	■	
CLM	EG	3	CLM-EG3	Patrimoine religieux / Architecture votive	O-18	Notre-Dame du Castellas	"Mamelon du moulin défendu", site du Castellas	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code EIt	N° EIt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
CLM	EG	4	CLM-EG4	Patrimoine religieux / Architecture votive	O-10	Église Notre-Dame de l'Étang	Rue Notre-Dame de l'Étang, La Mède	■	
CLM	EJ	1	CLM-EJ1	Patrimoine paysager	O-10	pic rocheux			
CLM	EJ	2	CLM-EJ2	Patrimoine paysager	O-10	pic rocheux			
CLM	EJ	3	CLM-EJ3	Patrimoine paysager	O-10	pic rocheux			
CLM	EP	1	CLM-EP1	Hôtel particulier - Maison de maître	O-18	Hôtel des marquis de Seytres-Caumont	Montée des ruines	■	
CLM	EY	1	CLM-EY1	Patrimoine hydraulique	O-18	Puits seigneurial	Boulevard du Castellas	■	
CLM	EZ	1	CLM-EZ1	Autre type d'édifice	O-18	Four à pain, ancien lavoir	Boulevard du Castellas	■	
ELR	EF	1	ELR-EF1	Patrimoine ferroviaire / Ouvrage d'art	O-34	Gare de La Redonne-Ensuès	Chemin de la gare	■	
ELR	EF	2	ELR-EF2	Patrimoine ferroviaire / Ouvrage d'art	O-34	Viaduc de Mauvallon	Calanque de Mauvallon, La Redonne ouest	■	
ELR	EF	3	ELR-EF3	Patrimoine ferroviaire / Ouvrage d'art	O-35	Viaduc de Méjean ou de Méjan	Port de Grand Méjean, chemin de Méjean et chemin du Tire Cul	■	
ELR	EF	4	ELR-EF4	Patrimoine ferroviaire / Ouvrage d'art	O-35	Viaduc de Baume de Lume (ou Viaduc de Beaulieu de Lume)	Calanque de l'Érevine	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Elt	N° Elt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
ELR	EF	5	ELR-EF5	Patrimoine ferroviaire / Ouvrage d'art	O-34	Viaduc ferroviaire			
ELR	EG	1	ELR-EG1	Patrimoine religieux / Architecture votive	O-28	Église paroissiale Saint-Maur	2, avenue de la Roche	■	
ELR	EI	1	ELR-EI1	Patrimoine de l'industrie	O-35	Four à chaux de la calanque de l'Érevine	Plage de l'Érevine	■	
ELR	EJ	1	ELR-J1	Patrimoine paysager		Piton rocheux			
ELR	EJ	2	ELR-J2	Patrimoine paysager		Piton rocheux			
ELR	EX	1	ELR-EX1	Patrimoine de l'énergie éolienne et de la meunerie	O-24	"Moulin Mireille"	Accès par un sentier depuis la route du Rove	■	
GLN	EB	1	GLN-EB1	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	O-14	Domaine Sardou	Le Bourdigue, quartier Vignerolles	■	P2
GLN	EB	2	GLN-EB2	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	O-14	Maison de maître Sardou/Rastoin	11, route des Capeaux	■	P2
GLN	EB	3	GLN-EB3	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	O-20	Maison de maître	8, avenue de La Côte Bleue	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
GLN	EG	1	GLN-EG1	Patrimoine religieux / Architecture votive	O-14	Église Saint-Michel	22, avenue Louis Pasteur	■	
GLN	EG	2	GLN-EG2	Patrimoine religieux / Architecture votive	O-14	Chapelle des Pénitents Blancs (actuellement Police Municipale)	15, avenue Louis Pasteur		
GLN	EG	3	GLN-EG3	Patrimoine religieux / Architecture votive	O-20	Croix de mission et son socle	28, allée de Laure - Laure		
GLN	EH	1	GLN-EH1	Patrimoine de l'hôtellerie	O-20	Maison Carré	2, avenue de la Côte Bleue et avenue des prés		
GLN	EK	1	GLN-EK1	Patrimoine de l'agriculture/de la viticulture/du pastoralisme	O-20	"Le Mas Bleu"	6, avenue de la Côte Bleue	■	
GLN	EK	2	GLN-EK2	Patrimoine de l'agriculture/de la viticulture/du pastoralisme	O-15	Ferme et chapelle du Domaine de Rebuty	Rebuty	■	
GLN	EK	3	GLN-EK3	Patrimoine de l'agriculture/de la viticulture/du pastoralisme	O-19	Mazet	Tholonet, Bricard Sud		
GLN	EM	1	GLN-EM1	Patrimoine militaire	O-19	Bunker de la position du Tholonet (Südwall)	Tholonet, Bricard Sud	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
GLN	EM	2	GLN-EM2	Patrimoine militaire	O-19	Bunker de la position du Tholonet (Südwall)	Tholonet, Bricard Sud	■	
GLN	EM	3	GLN-EM3	Patrimoine militaire	O-19	Bunker de la position du Tholonet (Südwall)	Tholonet, Bricard Sud	■	
GLN	EM	4	GLN-EM4	Patrimoine militaire	O-19	Bunker de la position du Tholonet (Südwall)	Tholonet, Bricard Sud	■	
GLN	EP	1	GLN-EP1	Hôtel particulier - Maison de maître	O-14	Maison de maître	5, boulevard Camille Pelletan	■	
GLN	EX	1	GLN-EX1	Patrimoine de l'énergie éolienne et de la meunerie	O-19	Moulin de la ferme de Bayon	Allée de Bayon, Hameau de Bayon	■	
GLN	EX	2	GLN-EX2	Patrimoine de l'énergie éolienne et de la meunerie	O-14	Moulin de Capeaux	Route des Capeaux, RN368	■	
GLN	EX	3	GLN-EX3	Patrimoine de l'énergie éolienne et de la meunerie	O-19	Moulin de la ferme de l'Olivastre	Chemin de L'Olivastre, chemin Les Patinelles, Hameau Les Patinelles	■	
GLN	EY	1	GLN-EY1	Patrimoine hydraulique	O-19	Puits de La Pousaraque ou "source des Templiers"	Avenue de la Pousarque	■	
GLN	EZ	1	GLN-EZ1	Autre type d'édifice	O-14	Lavoir municipal	Place du lavoir	■	
GLN	EZ	2	GLN-EZ2	Autre type d'édifice	O-14	Ancien Cercle Saint-Joseph	46, rue de la République	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
LRV	EF	1	LRV-EF1	Patrimoine ferroviaire / Ouvrage d'art	O-36	Viaduc du Jonquier	Calanque du Jonquier	■	
LRV	EF	2	LRV-EF2	Patrimoine ferroviaire / Ouvrage d'art	O-30	Gare de Niolon	Route de Niolon, Vallon de La Vesse et Niolon	■	
LRV	EF	3	LRV-EF3	Patrimoine ferroviaire / Ouvrage d'art	O-30	Viaduc de La Vesse	Calanque de La Vesse, allée des Girelles	■	
LRV	EF	4	LRV-EF4	Patrimoine ferroviaire / Ouvrage d'art	O-30	Viaduc des Aragnols	Vallon des Aragnols	■	
LRV	EF	5	LRV-EF5	Patrimoine ferroviaire / Ouvrage d'art	O-30	Viaduc de l'Étable	Vallon de l'Étable	■	
LRV	EF	6	LRV-EF6	Patrimoine ferroviaire / Ouvrage d'art	O-30	Viaduc de soutènement	Vallon des Loubatons	■	
LRV	EF	7	LRV-EF7	Patrimoine ferroviaire / Ouvrage d'art	O-18	Viaduc des Loubatons	Vallon des Loubatons	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
LRV	EF	8	LRV-EF8	Patrimoine ferroviaire / Ouvrage d'art	O-36	Viaduc ferroviaire			
LRV	EG	1	LRV-EG1	Patrimoine religieux / Architecture votive	O-25	Église Sainte-Anne	Boulevard de la Carrairade	■	
LRV	EJ	1	LRV-EJ1	Patrimoine paysager	O-20	Corniche de Roquebarbe			
LRV	EM	1	LRV-EM1	Patrimoine militaire	O-29 O-36	Fort de Niolon	Plateau du médecin, L'Érevine, Niolon	■	
LRV	EM	2	LRV-EM2	Patrimoine militaire	O-30	Fort de Figuerolles	Pointe de Figuerolles, Vallon des Fontêtes	■	
LRV	EM	3	LRV-EM3	Patrimoine militaire	O-20	Oppidum (1800 - 1500 avant J.C., âge du Bronze ancien)	Camp de Laure		
MGN	EE	1	MGN-EE1	Équipement public	O-07	Maison des Consuls ("Beffroi")	Place Camille Desmoulins et rue Victor Hugo	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
MGN	EF	1	MGN-EF1	Patrimoine ferroviaire / Ouvrage d'art	O-14	Entrée nord du tunnel maritime du Rove	Port Saint-Pierre	■	
MGN	EF	2	MGN-EF2	Patrimoine ferroviaire / Ouvrage d'art	O-07	Pont ferroviaire de La Floride	Route de Martigues (D9), Z.I. La Palun, Les Florides	■	
MGN	EG	1	MGN-EG1	Patrimoine religieux / Architecture votive	O-08	Chapelle Notre-Dame de Pitié	Chemin de la Vierge, Pas-des-Lanciers	■	
MGN	EG	2	MGN-EG2	Patrimoine religieux / Architecture votive	O-08	Couvent des Révérends Pères Minimés	2, rue de Provence et chemin du couvent	■	
MGN	EK	1	MGN-EK1	Patrimoine de l'agriculture/de la viticulture/du pastoralisme	O-07	Coopérative vinicole de Maignane	7, avenue de la Première Armée Française	■	
MGN	EL	1	MGN-EL1	Immeuble de logements	O-07	Immeuble bourgeois	1, cours Mirabeau et rue Jean Jaurès	■	
MGN	ET	1	MGN-ET1	Patrimoine aéronautique	O-04	"Hangars Boussiron" -Aéroport de Marseille Maignane	Maignane - Aéroport Marseille Provence	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
MGN	EV	1	MGN-EV1	Villa	O-07	"Villa Paradis" (ou "Villa Rouard")	12, avenue Jean Jaurès	■	
MGN	EV	2	MGN-EV2	Villa	O-07	"Villa Camoin"	3, avenue Jean Jaurès	■	
MGN	EV	3	MGN-EV3	Villa	O-07	"Villa Tiflis" dite "Villa Monchablon"	27, cours Mirabeau	■	
MGN	EV	4	MGN-EV4	Villa	O-08	Villa "La Calagovière" dite "Maison des rocaillleurs"	Angle avenue du Président Kennedy et avenue du Maréchal Juin	■	
SVT	EF	1	SVT-EF1	Patrimoine ferroviaire / Ouvrage d'art	O-05	Pont de Rossi	Terre du pré	■	
SVT	EG	1	SVT-EG1	Patrimoine religieux / Architecture votive	O-05	Église Saint-Pierre ès Liens	14-18, rue Maurice Noguès	■	
SVT	EG	2	SVT-EG2	Patrimoine religieux / Architecture votive	O-08	Couvent de La Filolette	Rue du Couvent	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
SLP	EB	1	SLP-EB1	Bastide-château - Patrimoine bastidaire	O-31	"Château blanc" ou château de Jules Charles-Roux	Avenue Jean Moulin et route de la Couronne	■	
SLP	EF	1	SLP-EF1	Patrimoine ferroviaire / Ouvrage d'art	O-31	Gare de Sausset-Les Pins	Avenue de la gare	■	
SLP	EN	1	SLP-EN1	Ensemble et résidence	O-31	Résidence "Les Astragales"	Boulevard Charles Roux et avenue de la Gare	■	
SLP	EV	1	SLP-EV1	Villa	O-31	Villa "Clos des Amandiers"	5, boulevard Clément Monnier	■	
SLP	EV	2	SLP-EV2	Villa	O-31	Villa de "la traverse de la Mairie"	6, route de l'étang de Berre et traverse de la Mairie	■	
SLP	EV	3	SLP-EV3	Villa	O-32	Villa Art Nouveau	2, boulevard Alphonse Daudet	■	
SLP	EV	4	SLP-EV4	Villa	O-31	"Villa Olympique"	15, impasse Pasteur	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
SLP	EV	5	SLP-EV5	Villa	O-31	Chalet	21, avenue de La Côte Bleue	■	
SLP	EV	6	SLP-EV6	Villa	O-31	"Chalet" du port	7, av. Siméon Gouin	■	
SLP	EV	7	SLP-EV7	Villa	O-31	"Chalet" du port : villa "Castel-Homard"	9, avenue Siméon Gouin	■	
SLP	EV	8	SLP-EV8	Villa	O-31	"Chalet" du port	11, avenue Siméon Gouin	■	
SLP	EV	9	SLP-EV9	Villa	O-31	"Chalet" du port	Route de La Couronne, Le Village	■	
SLP	EV	10	SLP-EV10	Villa	O-31	Villa du lieu-dit "Les Bastides"	15, rue Pasteur		
SLP	EV	11	SLP-EV11	Villa	O-31	Villa "Fantaisie"	2, avenue de la Gare		

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
SLP	EV	12	SLP-EV12	Villa	O-32	Villa de la calanque du Grand Rouveau n°1	54, avenue de la Côte Bleue		
SLP	EV	13	SLP-EV13	Villa	O-32	Villa de la calanque du Grand Rouveau n°2	54, avenue de la Côte Bleue		
SLP	EV	14	SLP-EV14	Villa	O-32	Villa	52, avenue de la Côte Bleue		
Bassin Centre									
ALH	EB	1	ALH-EB1	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-31	Château de La Thorame	760, route des Quatre Saisons - Saint-Peyre	■	
ALH	EG	1	ALH-EG1	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-17	Eglise Saint-Laurent de La Bourdonnière	495, avenue Lei Rima - Le Logis neuf	■	
ALH	EM	1	ALH-EM1	Patrimoine militaire	C-10	Château de Ners dit "château de la reine Jeanne"	D908 - Vallon de Pichauris	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
ALH	EM	2	ALH-EM2	Patrimoine militaire	C-24	Vestiges du château des chanoines de La Major : porte	Montée Notre-Dame du château	■	
ALH	EM	3	ALH-EM3	Patrimoine militaire	C-24	Vestiges du château des chanoines de La Major : tour d'enceinte	Montée Notre-Dame du château	■	
ALH	EP	1	ALH-EP1	Hôtel particulier / Maison de maître	C-30	Maison et office notarial de Maître Michel	7, rue des Camoins	■	
ALH	EV	1	ALH-EV1	Villa	C-34	Villa La Mélie	460, boulevard Henri Tasso, chemin Sainte-Euphémie et impasse des arbusiers	■	P3
ALH	EX	1	ALH-EX1	Patrimoine de l'énergie éolienne et de la meunerie	C-24	Moulin à vent	Place des moulins, avenue Jean Roques et allée des Grands vents	■	
ALH	EX	2	ALH-EX2	Patrimoine de l'énergie éolienne et de la meunerie	C-24	Moulin Ricard	Place des moulins, avenue Jean Roques et allée des Grands vents	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
ALH	EX	3	ALH-EX3	Patrimoine de l'énergie éolienne et de la meunerie	C-24	Moulin à vent	Place des moulins, avenue Jean Roques et allée des Grands vents	■	
ALH	EX	4	ALH-EX4	Patrimoine de l'énergie éolienne et de la meunerie	C-24	Moulin Camoin	Place des moulins, avenue Jean Roques et allée des Grands vents	■	
ALH	EX	5	ALH-EX5	Patrimoine de l'énergie éolienne et de la meunerie	C-24	Moulin à vent	Place des moulins, avenue Jean Roques et allée des Grands vents	■	
ALH	EZ	1	ALH-EZ1	Autre type d'édifice	C-24	Portail du cimetière communal, portes monumentales encadrées par des colonnes géminées	Montée des frères Olivier	■	
ALH	EZ	2	ALH-EZ2	Autre type d'édifice	C-24	Portails du cimetière communal, portes monumentales encadrées par des colonnes géminées	Montée des frères Olivier	■	
6	EA	3	EA-3	Administration / Bureaux / Services	C-47	Société des Architectes / Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône (1901, Frédéric Théodore Lombard)	130, avenue du Prado - Périer	■	
6	EA	5	EA-5	Administration / Bureaux / Services	C-47	Tour du Méditerranée (Atelier 9, 1970-1972)	65, avenue Jules Cantini (et avenue de Corinthe) - Castellane/Menpenti	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
6	EA	6	EA-6	Administration / Bureaux / Services	C-47	Ancienne banque des Comores et de Madagascar (bâtiment Art Nouveau). Actuellement : Cinéma du Prado.	36, avenue du Prado - Castellane	■	
3	EA	8	EA-8	Administration / Bureaux / Services	C-33	Etablissement administratif d'entreprise Rhône-Poulenc à Marseille - Circa 1950.	4-6, avenue Rostand - Saint-Mauront	■	
3	EA	9	EA-9	Administration / Bureaux / Services	C-33	Etablissement administratif d'entreprise SRAMC à Marseille - Entrepôt commercial et immeuble de logements (Léonce Muller, 1921).	50, rue Ruffi et rue Mirès - La Joliette	■	
2	EA	10	EA-10	Administration / Bureaux / Services	C-39	Immeuble d'angle à pan coupé avec sept travées sur la rue de Forbin et une porte d'entrée secondaire, et quatre travées rue d' Hozier, qui se présente comme un hôtel particulier à la parisienne (circa 1900).	34, rue Forbin et rue d'Hozier - La Joliette	■	
6	EA	12	EA-12	Administration / Bureaux / Services	C-47	Immeuble d'angle (1925, architectes : Lafon et Senès)	45, cours Gouffé et rue Mascaron - Lodi	■	
8	EA	17	EA-17	Administration / Bureaux / Services	C-52	Banque d'escompte et de dépôt	522, avenue du Prado - La Plage	■	
8	EA	18	EA-18	Administration / Bureaux / Services	C-47	152 Prado - Ex-siège de la banque La Hénin	152, avenue du Prado - Le Rouet	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
3	EA	19	EA-19	Administration / Bureaux / Services	C-40	Central téléphonique Palestro	Rue Palestro et rue de Crimée - Saint-Lazare/Saint-Charles	■	
13	EB	2	EB-2	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-15	Château néo-gothique (1931)	Chemin de Palama et impasse Ramelle - Château-Gombert		
12	EB	3	EB-3	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35	Maison de maître flanquée d'une tourelle d'angle (style éclectique, seconde moitié du XIXe siècle)	47, avenue de Saint-Julien - Saint-Barnabé	■	P2
7	EB	4	EB-4	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-46	Bastide "Vallon Jourdan" (XVIIe siècle)	4, rue Vallon Jourdan et avenue David Dellepiane - Saint-Victor/Bompard	■	
12	EB	5	EB-5	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35	Bastide "Marie Jeanne" du XVIIIe siècle	4, rue Chicot - Saint-Barnabé	■	
11	EB	6	EB-6	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-38	Château "d'Eoures" (bastide du XVIe siècle)	53, rue Arnould - Eoures	■	
15	EB	7	EB-7	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-20	Vestiges du château des Aygaldes - bastide Falque : conciergerie de style composite en briques - Seconde moitié du XIXe siècle	Place du Roy René et rue René d'Anjou - Les Aygaldes	■	
15	EB	8	EB-8	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-20	Bastide "Villa des pins"	198, rue Paul Coxe - Saint-Joseph	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code EIt	N° EIt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
15	EB	10	EB-10	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-13	Ecuries du château des Aysgalades	2, rue René d'Anjou - Les Aysgalades	■	
9	EB	11	EB-11	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-62	Ancien mausolée de la famille Bastide (1805) - pyramide en maçonnerie de pierres bâtie par Dominique Bastide, propriétaire du château du Roy d'Espagne.	20, chemin du Roy d'Espagne, allée Emmanuel Chabrier - La Salette	■	
15	EB	13	EB-13	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-20	Portail néo-gothique de style composite en pierres (bastide disparue dite du Roi René) - Seconde moitié du XIXe siècle.	Place du Roy René et rue René d'Anjou - Les Aysgalades	■	
13	EB	14	EB-14	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-29	Bastide "La Roseraie" / de La Croix Rouge	30, avenue de la Croix Rouge - La Rose	■	P3
13	EB	15	EB-15	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-29	Bastide de Fernande Berger (Domaine de la Présentation)	65, traverse des Bonnets et 15, boulevard de la Présentation - La Rose	■	P2
8	EB	17	EB-17	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-58	2 statues de pierre d'Antoine Bontoux, "La Fidélité et La Force", 1859 (piliers du portail de la bastide "de la Roseraie" (construite 1868 pour un négociant en huiles sur le modèle du château de Rimini)	53, boulevard de Hambourg - Bonneveine	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EB	18	EB-18	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-58	Bastide "au fronton cintré" (seconde moitié du XIXe siècle)	16, avenue d'Haïfa - Saint-Anne	■	P3
14	EB	19	EB-19	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21	Bastide des Cascades (XIXe siècle).	Traverse de Tour Sainte - Saint-Joseph		
14	EB	20	EB-20	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21	Bastide Saint-Jean-de-Matha (XVIIe - XIXe siècles)	127, chemin du Four de Buze - Sainte-Marthe	■	P1
14	EB	21	EB-21	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21	Bastide "Mon Rêve" (fin du XIXe siècle ou début XXe siècle sur une base ancienne)	24, impasse des Petits Champs - Sainte-Marthe	■	
15	EB	22	EB-22	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-20	Bastide du XIXe siècle (R+2, 7 travées, toit à quatre pentes)	153, avenue de Saint-Louis - Saint-Louis	■	
15	EB	23	EB-23	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-13	Ancienne porterie du château des Tours ou château des Foresta	132, avenue de la Viste - La Viste	■	
15	EB	24	EB-24	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-13	"Bastide L'Hospitalière" ou "ferme/bastide Fine" - édifiée dans le premier quart du XVIIIe siècle et remaniée au début du XIXe siècle (maison de plan carré à deux étages, flanquée de communs)	174-178, avenue de la Viste - Les Borels	■	P1
14	EB	25	EB-25	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21	Ancienne porterie d'une bastide (Association Saint-Raphaël)	35, traverse de Tour Sainte - Saint-Joseph	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
15	EB	26	EB-26	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-13	Ensemble de grottes et de rocailles, éléments de jardin du domaine bastidaire du "Château Gavot"	Avenue de la Viste, rue de Septèmes, rue Serge Douriant - La Viste	■	
12	EB	27	EB-27	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35	Bastide lcard dite "La Mascarelle" (XVIII ^e siècle)	10, boulevard Sauvan - Saint-Barnabé	■	
8	EB	28	EB-28	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-61	Porterie du domaine Pastré, vers 1860 (pavillon de l'ancienne propriété Mousquet acquise par la famille Pastré)	155, avenue de Montredon - Pointe Rouge	■	
8	EB	29	EB-29	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-61	"Bastide Clary" (XVIII ^e siècle).	47, traverse de Carthage (Campagne Pastré) - Montredon		
8	EB	30	EB-30	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-61	Ferme Marie-Eugénie (Campagne Pastré) (XIX ^e siècle)	41, avenue de Montredon - Montredon		
8	EB	31	EB-31	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-61	"La Villa provençale", bastide du XVIII ^e siècle qui fut habitée par la Comtesse Lily Pastré	Avenue de Montredon - Montredon	■	
15	EB	32	EB-32	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-27	Villa Aurenty - Demeure du début du XIX ^e siècle	246, rue de Lyon - La Cabucelle	■	
12	EB	33	EB-33	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35	Ancien poste à feu du domaine de Bois-Luzy (XIX ^e siècle)	51, rue de l'Aiguillette - Saint-Barnabé	■	
12	EB	34	EB-34	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-42	Château de "La Mirabelle" (seconde moitié du XIX ^e siècle)	147, avenue William Booth (Parc de la Mirabelle/Groupe La Moularde)	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EB	35	EB-35	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-62	Bastide Noilly-Prat ou "bastide des Double de Saint-Lambert" (seconde moitié du XIXe siècle)	39, avenue du Corail - La Pointe-Rouge	■	
9	EB	36	EB-36	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-59	Bastide "La Précieuse" (1865-1898)	7, chemin de la colline Saint-Joseph - Le Cabot	■	
9	EB	37	EB-37	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-59	Bastide "La Charmerette" (1865-1898).	1, traverse Alexis Breyse et chemin de la colline Saint-Joseph.	■	P2
15	EB	38	EB-38	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-13	«L'Ermitage» ou «Château Gavot» (1850)	4, rue de Septèmes - La Viste	■	
12	EB	39	EB-39	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-41	Bastide "de La Boiserie" (seconde moitié du XIXe siècle)	184B, rue du Docteur Cauvin	■	
13	EB	40	EB-40	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35	Bastide de la seconde moitié du XIXe siècle	12, impasse Bonne Grâce - Saint-Just	■	P2
13	EB	41	EB-41	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-34	Bastide "Les Dames Réunies"	59, avenue de Saint-Just et lot 4 du Domaine d'Hippone - Saint-Just	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code EIt	N° EIt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
9	EB	42	EB-42	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-59	Château de La Trigrance	Avenue du Maréchal De Lattre De Tassigny et rue Tomasi - Mazargues	■	
8	EB	43	EB-43	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-52	Chapelle privée néo-gothique du domaine Talabot	Avenue des Iles d'Or - La Plage	■	
7	EB	44	EB-44	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-52	Villa - Ancien pavillon du domaine Talabot (circa 1850)	39, avenue Talabot - Le Roucas Blan	■	
8	EB	45	EB-45	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-62	Bastide d'Emile Roux (seconde moitié du XIXe siècle) / Château Cantini / Campagne Meistre	83, traverse Paragon et boulevard Tiboulou (Vieille Chapelle) - Pointe Rouge	■	
5	EB	46	EB-46	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-40	Ancienne "bastide Timon-David" (1765)	Boulevard Jean Moulin - Baille	■	
15	EB	47	EB-47	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-20	Cascade mi-naturelle mi-artificielle (rocaille) - Seconde moitié du XIXe siècle (vestige du domaine du Château des Ayalades).	Rue Augustin Roux et rue René Pontet	■	
8	EB	48	EB-48	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-58	Bastide Bortoli	2, chemin du Lancier - Saint-Anne	■	
7	EB	49	EB-49	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-52	"Château Talabot" ou "Bastide dou Roucas Blanc"	401, corniche du Président John F. Kennedy - Le Roucas Blanc	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
15	EB	50	EB-50	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-20	Bastide "La Maurelette"	182, rue Le Châtelier , allée du Bois - La Delorme	■	
11	EB	51	EB-51	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-42	Bastide "La Campanule"	21, boulevard de La Pomme - La Pomme	■	P2
12	EB	52	EB-52	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35	Bastide au style éclectique	79, avenue du 24 avril 1915 - La Fourragère/Saint-Julien		
13	EB	53	EB-53	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-22	Bastide "L'Emérigone"	82, chemin de Saint-Mitre à Four de Buze	■	
12	EB	54	EB-54	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35		184, chemin des sables jaunes - Saint-Julien		
4	EB	55	EB-55	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-34		15, avenue de Saint-Barnabé - La Blancarde/Saint-Barnabé		
4	EB	56	EB-56	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-40	Château "Les Iris"	16, allée de la Compassion - La Blancarde/Cinq Avenues	■	
4	EB	57	EB-57	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-40	Bastide "Montolieu" (XVIIIe siècle) ou bastide "Les Marronniers"	14, rue Elémir Bourges - La Blancarde	■	
7	EB	59	EB-59	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-46	"Villa Valmer"	271, corniche du Président John F. Kennedy - Endoume	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
7	EB	60	EB-60	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-52	Château "Les Alpines" (propriété sur Parc des Alpines	Chemin du Roucas Blanc - Roucas Blanc	■	
7	EB	61	EB-61	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-52		470, chemin du Roucas Blanc - Roucas Blanc		
7	EB	62	EB-62	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-46	Château Toy-Riant	244, chemin du Roucas Blanc - Roucas Blanc	■	
8	EB	63	EB-63	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-61		73, avenue de la Madrague de Montredon - Montredon		
8	EB	64	EB-64	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-61	Bastide des Rostan d'Ancezune (ou "bastide des Salès")	195, avenue de La Madrague Montredon - Montredon	■	
8	EB	65	EB-65	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-62		Boulevard Chancel - Pointe Rouge		
8	EB	66	EB-66	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-53	"Villa Luce" ou "château Saint-Anne"	300, boulevard Michelet et boulevard Luce - Sainte-Anne	■	
8	EB	67	EB-67	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-52	Bastide du XVIIIe siècle	10, avenue Alexandre Dumas - Saint-Giniez	■	
8	EB	68	EB-68	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-58	"Château de Bonneveine" (Clinique "Bon Repos")	67, boulevard Leau - Bonneveine	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
9	EB	69	EB-69	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-59		Traverse de La Seigneurie - Les Baumettes		
9	EB	70	EB-70	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-70	Bastide de "Maison Blanche" ou bastide de David Cohen de Léon	150, boulevard Paul Claudel - Le Cabot	■	
9	EB	71	EB-71	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-53	Bastide La Maurelle	Impasse Pelissier - Saint-Tronc/Le Cabot	■	
9	EB	72	EB-72	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-54		70, chemin du Vallon de Toulouse - Saint-Tronc		
9	EB	73	EB-73	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-54	Bastide au grand toit brisé	Chemin du Val des Bois - Le Cabot	■	
9	EB	74	EB-74	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-54	"Campagne Berger"	5130, avenue de la Campagne Berger - Le Cabot	■	P1
9	EB	75	EB-75	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-53		Boulevard du Cabot - Le Cabot		
9	EB	76	EB-76	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-59		Boulevard du Redon - Le Cabot/Mazargues		
9	EB	77	EB-77	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-59	Campagne Montval (Association La Salette - Montval)	93, chemin Joseph Aiguier - Mazargues	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
9	EB	78	EB-78	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-59	Château "Grandval" ou château "Valmante"	143, Traverse de la Gouffonne - Mazargues	■	
9	EB	79	EB-79	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-59	"Bastide des Platanes"	98, Chemin Joseph Aiguier - Mazargues	■	P2
9	EB	81	EB-81	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-59	Bastide "Les Airelles"	42, rue Henri Tomasi - Mazargues	■	
9	EB	82	EB-82	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-59	Bastide "Marcaggi"	10, rue Sébastien Marcaggi - Mazargues	■	
9	EB	83	EB-83	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-54	"Château de la Panouse" ou "Château Serena"	1, avenue de La Panouse - La Panouse	■	P2
9	EB	84	EB-84	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-60	Château "L'Aroumias" ou de la Panouse (1881).	198, avenue de La Panouse - La Panouse	■	P3
9	EB	85	EB-85	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-59	Bastide "du Redon"	28, avenue Léon Lachamp - Le Redon	■	
9	EB	86	EB-86	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-53	Bastide "L'Armande"	342, boulevard de Sainte-Marguerite et boulevard de La Gaye - Sainte-Marguerite	■	
9	EB	87	EB-87	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-53	Bastide "La Pinède" ou Campagne Verdillon puis Campagne Surian	17, avenue Jacques Bainville - Sainte-Marguerite	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
9	EB	88	EB-88	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-53		36, boulevard Gillibert - Le Cabot/Sainte-Anne		
9	EB	89	EB-89	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-58	Bastide "Cottreau" ou bastide "Saint-Christyle"	72, rue Floralia - Mazargues/Pointe-Rouge	■	
9	EB	90	EB-90	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-63	Bastide de "La Jarre"	40, avenue de La Jarre - Baumettes/Sormiou	■	
9	EB	91	EB-91	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-63		Avenue de La Jarre - Baumettes/Sormiou		
10	EB	92	EB-92	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-47	"Bastide à Cadran Solaire" ou château de Menpenti	172-174, avenue de Toulon - Menpenti	■	
10	EB	93	EB-93	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-48	Bastide Montvallon ou bastide "Les Frênes"	Impasse des Frênes - Pont de Vieux	■	
10	EB	94	EB-94	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-49	Bastide des "Marronniers"	31, boulevard de Saint-Loup - Saint-Loup	■	
10	EB	95	EB-95	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-48		242, boulevard de Saint-Loup - Saint-Loup/La Valbarelle		
10	EB	96	EB-96	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-49	Château Saint-Cyr ou bastide de Georges Budd	240, Boulevard de Saint-Loup et chemin de La Valbarelle à Saint-Marcel	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
10	EB	98	EB-98	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-49		19, rue des trois ponts - Saint-Loup		
10	EB	99	EB-99	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-48	Bastide "La Germaine"	132, rue Pierre Doize et traverse Verdillon - Saint-Tronc	■	
10	EB	100	EB-100	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-54	"Maison de maître au toit brisé"	188, rue François Mauriac - Saint-Tronc	■	
10	EB	101	EB-101	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-53		90, rue François Mauriac - Saint-Tronc		
10	EB	102	EB-102	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-53	Bastide "La Verboise"	206, boulevard Paul Claudel/21, chemin du Vallon de Toulouse - Saint-Tronc	■	P3
10	EB	103	EB-103	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-54	Bastide Hawadier	43, chemin du Vallon de Toulouse - Saint-Tronc	■	P3
10	EB	104	EB-104	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-48		9006, rue du Château - La Pomme		
11	EB	106	EB-106	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-38		La Remusade - Menpenti		
11	EB	107	EB-107	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-44	Bastide "La Thuillère" ou "Les Escourtines" ou "Les Escourches"	La Thuillère - Chemin des Escourches - Eoures	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
11	EB	108	EB-108	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-41		Boulevard Pierre Menard - La Pomme		
11	EB	109	EB-109	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-41		9, avenue de La Grognarde - La Pomme		
11	EB	110	EB-110	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-42	Bastide "La Mariène"	35, boulevard de La Pomme - La Pomme	■	
11	EB	111	EB-111	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-42	Bastide "Louvicon" / Château de la Pomme / Château Pierrot	52, boulevard de La Pomme - La Pomme	■	
11	EB	112	EB-112	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-48	Bastide "La Mazenode" / bastide "Guey"	38, avenue Désiré Bianco - La Pomme	■	
11	EB	113	EB-113	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-42	Bastide "La Rouguière" / Ancien Château de "La Salle"	5031F, allée de la Rouguière - La Moularde/Saint-Marcel	■	
11	EB	114	EB-114	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-50	Château "Forbin" / de "La Forbine" ou Château de Saint-Marcel	216, boulevard de Saint-Marcel et 26, traverse Cavaillon - Saint-Marcel	■	
11	EB	115	EB-115	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-43		Montée de Saint-Menet La Maussane - La Valentine		
11	EB	116	EB-116	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-51	Bastide "La Plancherie"	Avenue de La Gare, boulevard de La Millière - Saint-Menet (site ARKEMA)	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
11	EB	117	EB-117	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-43		Traverse des Romarins - Saint-Antoine/Les Adrechts		
11	EB	119	EB-119	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-43	Bastide "Foresta"	4, avenue de Saint-Menet - La Valentine	■	
12	EB	120	EB-120	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-42	Bastide "des Cigalons et corps de ferme"	139, boulevard des libérateurs - La Moularde	■	
12	EB	121	EB-121	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-42		195, avenue des Caillols - La Moularde		
12	EB	122	EB-122	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35	Bastide "La Rosière"	40, avenue de La Rosière - La Fourragère	■	
12	EB	123	EB-123	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-41		26, avenue des Caillols - La Fourragère		
12	EB	124	EB-124	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35	Bastide "La Roseraie"	283, avenue de Montolivet - Montolivet	■	
12	EB	125	EB-125	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-29		4, impasse Tontini - Montolivet		
12	EB	126	EB-126	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35	Demeure "La Chaie"	65, rue de L'Aiguillette - Montolivet	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
12	EB	127	EB-127	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35	Bastide "Gavoty"	27, boulevard Gavoty - Montolivet	■	
12	EB	128	EB-128	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35	Villa "Ermitage"	255, avenue de Montolivet - Montolivet	■	
12	EB	129	EB-129	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35	Bastide "La Constance"	16, boulevard Henri Fabre - Saint-Barnabé	■	P2
12	EB	130	EB-130	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35	"Villa Caroline"	17, rue Audric et traverse Léon Meisserel - Saint-Barnabé	■	
12	EB	131	EB-131	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-41	Château de "Saint-Barnabé"	158, rue Montaigne - Saint-Barnabé	■	
12	EB	132	EB-132	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-40	Bastide "Reynaud"	13, allée de La Compassion - Saint-Barnabé/Cinq Avenues	■	
12	EB	133	EB-133	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-41	Bastide de la rue du docteur Cauvin	183, rue du docteur Cauvin - Saint-Jean du Désert	■	
12	EB	134	EB-134	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35	Bastide à la façade cantonnée de tourelles	58, boulevard Charles Kaddouz - Saint-Julien	■	P2
12	EB	135	EB-135	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C35	"Le Mas"	2, boulevard Faidherbe - La Fourragère	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
12	EB	136	EB-136	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35		69, boulevard de Beaumont - Saint-Julien		
12	EB	137	EB-137	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35		Chemin des sables jaunes - Saint-Julien		
12	EB	138	EB-138	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-36	Bastide du XIXe siècle	Traverse du Canal et 30, avenue Fernandel - Saint-Julien	■	
12	EB	139	EB-139	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-36	Bastide "au grand toit à croupes"	318, avenue du 24 avril 1915 - Saint-Julien	■	
12	EB	140	EB-140	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-36	Bastide du XVIIIe siècle	4, boulevard de L'Helvétie - Saint-Julien	■	
12	EB	141	EB-141	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-36		9001, impasse du Mont Blanc - Saint-Julien		
12	EB	142	EB-142	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-36		Impasse Sainte-Germaine - Saint-Julien		
12	EB	143	EB-143	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-36		138, avenue Fernandel - Saint-Julien		
13	EB	144	EB-144	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-16		2, avenue du Consul - Les Médecins/Palama		

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
13	EB	145	EB-145	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-23		75, boulevard Bara - Les Médecins		
13	EB	146	EB-146	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-23	Bastide "L'Annonciade"	Rue Albert Einstein - Les Bessons	■	
13	EB	147	EB-147	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-23	"Bastide école paroissiale"	68, rue Etienne Miège - Château-Gombert	■	
13	EB	148	EB-148	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-23	Maison de maître cantonnée de deux tours d'angle	88, rue Etienne Miège - Château-Gombert	■	
13	EB	148	EB-149	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-22		6, avenue de Château-Gombert - Château-Gombert		
13	EB	150	EB-150	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-23	Villa "Sole Mio" (anciennement "villa Santo Estello")	22, avenue Reine Jeanne - Palama	■	
13	EB	151	EB-151	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-28		2B, rue du docteur Grenier - Saint-Just/Montolivet		
13	EB	152	EB-152	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-28	Bastide de "La Boudinière" ou "Campagne La Valentine"	13, avenue de La Boudinière - Malpassé	■	
13	EB	153	EB-153	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-29	Bastide Valdonne (Lycée Denis Diderot)	2, boulevard Laveran - Malpassé	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
13	EB	154	EB-154	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-16	Bastide "Des Paroyes"	41, chemin des Paroyes - Les Médecins - Château-Gombert	■	
13	EB	155	EB-155	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-29		113, avenue des Olives - La Rose		
13	EB	156	EB-156	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-29	Château des Martégaux	229, avenue des Olives et chemin des Martégaux - Les Olives	■	
13	EB	157	EB-157	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-29		2, Place du Grand Pascal - Les Olives		
13	EB	158	EB-158	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-16	Bastide de La Parade	9001, chemin de Palama - Mourets/Palama	■	
13	EB	159	EB-159	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-29		1, lot La Bastide de Ravel - La Rose		
13	EB	160	EB-160	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-29		Impasse Ravel - La Rose		
13	EB	161	EB-161	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-29		10, impasse Ravel - La Rose		
13	EB	162	EB-162	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-22		67, chemin de Château-Gombert - Le Merlan		

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
13	EB	163	EB-163	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-28		84, avenue Saint-Jérôme - La Rose		
13	EB	167	EB-167	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35	Bastide de Bonne Grâce de Canolle	46, boulevard Barry - Saint-Just	■	
13	EB	168	EB-168	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35		Traverse de Croix de Fer - Saint-Just		
13	EB	169	EB-169	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-34	Ancien Grand Séminaire "Des Dames Réunies" 2	59, avenue de Saint-Just - Saint-Just	■	
13	EB	170	EB-170	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-34	Domaine des Chutes-Lavie	7, impasse Sylvestre - Saint-Just/Bon Secours	■	P3
13	EB	171	EB-171	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-22	Bastide du XVIIIe siècle	25, rue Max Planck - Les Bessons	■	
14	EB	173	EB-173	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-27	Bastide du XVIIIe siècle	Avenue Arnavon - Les Arnavaux	■	
14	EB	174	EB-174	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-28	Bastide Longue	1, chemin des Grives - La Batarelle	■	
14	EB	175	EB-175	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-28	Bastide-villa "La Batarella"	1, impasse Guynemer - La Batarelle	■	P3

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
14	EB	176	EB-176	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-28		81, boulevard Anatole de La Forge - Sainte-Marthe		
14	EB	177	EB-177	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-28	Bastide aux arcs en accolade	73, avenue Claude Monet - Saint-Just	■	
14	EB	178	EB-178	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-28	Bastide à la tourelle d'angle crénelée	71, avenue Claude Monet - Saint-Just	■	
14	EB	179	EB-179	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-28		189, Avenue Corot - Saint-Just		
14	EB	180	EB-180	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-28	"Bastide aux toits pyramidaux à tirants retroussés"	136, traverse Montcault - Saint-Just	■	
14	EB	181	EB-181	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21		94, chemin de Fontainieu - Les Aygalades		
14	EB	182	EB-182	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-14	Château des "Barrigue" (du comte de Castellane/de Fontainieu)	91, chemin rural de Fontainieu - Les Aygalades	■	P2
14	EB	183	EB-183	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21		Chemin de Fontainieu - Les Aygalades		
14	EB	184	EB-184	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21		Traverse du vieux moulin - La Delorme		

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
14	EB	185	EB-185	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21	Bastide "Magdala"	121, chemi des Bessons - Les Micocouliers/Saint-Joseph	■	
14	EB	186	EB-186	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21	Bastide "L'Estelle"	103, chemin de Saint-Joseph à Sainte-Marthe	■	
14	EB	187	EB-187	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21	Bastide du XVIIIe siècle	98, boulevard Alphonse Allais - Sainte-Marthe	■	P3
14	EB	188	EB-188	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21	Bastide "Saint-Joseph" ou "Château Hugues" ou "Château Anthoine"	72, rue Paul Coxé - Saint-Joseph	■	
14	EB	189	EB-189	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21		38, Impasse des petits champs - Le Merlan		
14	EB	190	EB-190	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21		55, traverse Cade - Sainte-Marthe		
14	EB	191	EB-191	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21	Bastide du XIXe siècle	29, chemin des Bessons - Saint-Joseph	■	P3
14	EB	192	EB-192	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21	Château Ricard / Bastide "Canne" / Château de Sainte-Marthe	60, chemin des Bessons - Sainte-Marthe	■	P1
14	EB	193	EB-193	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21		Rue Etienne Dolet - Le Merlan		

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
14	EB	194	EB-194	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21	Bastide "Les Etoiles"	8, impasse des Etoiles - Sainte-Marthe	■	
15	EB	195	EB-195	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-13		4, chemin de Saint-Antoine à Saint-Joseph		
15	EB	196	EB-196	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-13		39, boulevard Provençal - Les Ayalades/Borels		
15	EB	197	EB-197	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-13	Bastide "La Provençale"	32, chemin de la Mûre - Les Borels	■	
15	EB	198	EB-198	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-20	Bastide "La Delorme"	49, chemin de Saint-Antoine à Saint-Joseph	■	
15	EB	199	EB-199	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-20	Bastide cantonnée d'une tourelle d'observation	148, résidence Paquerette, rue Le Châtelier - La Delorme	■	
15	EB	200	EB-200	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-20	Bastide du XVIIIe siècle	124, rue Le Châtelier - La Delorme	■	
15	EB	201	EB-201	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-20	Château de Servières	Traverse de La Chèvre - La Delorme	■	
15	EB	202	EB-202	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-20	Bastide Lègre	120, avenue des Ayalades - La Delorme	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
15	EB	203	EB-203	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-07		1, boulevard de La Limite - Saint-Antoine		
15	EB	204	EB-204	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-12	"Bastide à la lucarne-fronton"	12, boulevard Balthazar Blanc - La Delorme	■	
15	EB	205	EB-205	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-20		80, chemin de Saint-Louis au Rove - La Delorme		
15	EB	206	EB-206	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-13	Château "Espanet" ou Château "Lachèvre"	108, chemin de Saint-Louis au Rove - La Delorme	■	P2
15	EB	207	EB-207	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-07	Bastide de "La Gavotte" ou bastide "Delubac"	43, boulevard Marius Brémond - Verduron	■	
15	EB	208	EB-208	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-12		243, boulevard Henri Barnier - Verduron		
16	EB	209	EB-209	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-12	Bastide "Désiré Michel" ou Bastide "Roubaud"	15, impasse du Bon Coin - Estaque Gare	■	
16	EB	210	EB-210	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-11		63, chemin de La Nerthe - L'Estaque		
16	EB	211	EB-211	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-12	Bastide "Les Micocouliers" (ou bastide "Saint-Georges")	92, rue Condorcet - Saint-Henri	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
16	EB	212	EB-212	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-12	Château "Barnier"	368, boulevard Henri Barnier et avenue André Roussin - Saint-André	■	
16	EB	213	EB-213	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-12		Chemin Gilbert Charmasson - L'Estaque		
16	EB	214	EB-214	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-12		127, chemin Gilbert Charmasson - L'Estaque		
16	EB	215	EB-215	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-12	Campagne Rousselier	160, chemin de La Pelouque - Saint-Henri	■	
16	EB	216	EB-216	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-12	Manoir aux toits en poivrière	97, traverse Bruno Razzolli - Saint-Henri	■	
9	EB	217	EB-217	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-54		Chemin du Val des Bois - Le Cabot/Saint-Tronc		
13	EB	218	EB-218	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-23	Bastide de Samatan/de Gombert	60, chemin des Mourets et allée des Feuillées - Château-Gombert/Palama	■	
15	EB	219	EB-219	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-27	Villa "Laplane", bastide du XVIIIe siècle (ex villa de "Fabron")	246, rue de Lyon - Parc François Billoux - La Cabucelle	■	
3	EB	220	EB-220	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-34		7, Traverse Sery - Belle de Mai		

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
4	EB	221	EB-221	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-34		30, rue Poucel - Cinq Avenues		
4	EB	222	EB-222	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-34		47, boulevard Dahdah - Belle de Mai		
9	EB	224	EB-224	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-59	Château "Chloris" ou bastide "Remonet"	13, boulevard du Redon - La Panouse	■	
10	EB	225	EB-225	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-48	Villa "Saint-Thys"	47, Rue Pierre Doize - Saint-Tronc	■	P3
10	EB	226	EB-226	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-53	Château "La Sauvagère"	Rue Gaston Berger - Saint-Tronc	■	
12	EB	227	EB-227	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-41	Bastide "La Rosière" ou "La Constance"	112, avenue des Caillols - La Fourragère	■	
14	EB	228	EB-228	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-41	Bastide du XIXè siècle	71, chemin des Bessons - Saint-Joseph	■	
16	EB	231	EB-231	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-11	Bastide "Castéou Foulet" ou bastide de "Château Fallet"	87, chemin de La Nerthe - L'Estaque	■	P2
8	EB	232	EB-232	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-58		71, avenue de Hambourg - Bonneveine		

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EB	233	EB-233	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-58	Bastide "Les Lauriers"	16bis, traverse de Pomègues - Bonneveine	■	P2
8	EB	234	EB-234	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-61		20, boulevard des Salyens - Pointe Rouge/La Madrague		
8	EB	235	EB-235	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-61		73, avenue de La Madrague - Montredon		
8	EB	236	EB-236	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-62	Château "Pastré"	Avenue de La Madrague de Montredon	■	
8	EB	237	EB-237	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-47		392, rue du Commandant Rolland - Saint-Giniez		
8	EB	238	EB-238	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-52	Château "Saint-Victor" ou bastide "Ralli"	142, rue du Commandant Rolland - La Plage	■	
8	EB	239	EB-239	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-52	Villa "Marveyre"	39, Avenue de Marveyre et 161, rue du Commandant Rolland - La Plage	■	
8	EB	240	EB-240	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-62	Villa dite Château "Beau-Pin" ou "Villa Massalieton"	37, avenue de Beau Pin - La Pointe Rouge	■	
8	EB	241	EB-241	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-62		Traverse Paragon - Pointe Rouge		

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EB	242	EB-242	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-58	Château "Maraljehan"	Traverse Conglu, 63 avenue de La Pointe Rouge, boulevard Tiboulen - La Vieille Chapelle	■	
8	EB	243	EB-243	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-62	Château "Estrangin"	Avenue de Montredon - Pointe Rouge	■	
8	EB	244	EB-244	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-62		Avenue de Montredon - Pointe Rouge		
8	EB	246	EB-246	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-52		505, avenue du Prado - La Plage		
11	EB	247	EB-247	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-41		Avenue de La Grognaarde - La Timone		
14	EB	248	EB-248	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21	Bastide du XVIIIe siècle	20, chemin rural de Fontainieu - La Delorme	■	P3
12	EB	249	EB-249	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35	Château de "Bois-Luzy"	58-60, allée des Primevères / 201, Avenue de Bois Luzy - Saint-Barnabé	■	
9	EB	250	EB-250	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-58	Petit pont de Madame de Sévigné	Traverse du puits - Mazargues	■	
14	EB	251	EB-251	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21		56, impasse des Etoiles - Sainte Marthe		

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
12	EB	252	EB-252	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-36		67, route des Trois Lucs - La Valentine		
1	EB	254	EB-254	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-43	Bastide "Le Galetas" (Lycée Paul Méizan)	55, route des Camoins - Les Accates	■	
3	EB	255	EB-255	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-33	Bastie du Comte de Ballestre	92, rue Félix Pyat, rue du Commissaire - Villette		
8	EB	256	EB-256	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-47	Château "Périer" (seconde moitié du XIXe siècle).	98, boulevard Périer - Périer	■	
9	EB	257	EB-257	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-59	Tour vigie de La Rouvière	Super Rouvière - La Panouse	■	
8	EB	258	EB-258	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-22	Bastide "L'Émilienne"	70, boulevard Jean Labro - Saint-André	■	
8	EB	259	EB-259	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-22	Ancienne ferme de la Bastide "L'Émilienne" (parcelle Emiliana)	70, boulevard Jean Labro - Saint-André	■	
3	EB	260	EB-260	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-34	Domaine bastidaire de "La Maguelone" (Monastère des Victimes)	52, rue Levat - La Belle de Mai	■	P2
12	EB	261	EB-261	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-41	Bastide "La Perrine"	Avenue des Borromées - La Fourragère	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
15	EB	262	EB-262	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21	Bastide de la rue Coxé	38, rue Paul Coxé - La Delorme	■	
13	EB	263	EB-263	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-28	Bastide "La Chartreuse"	26, boulevard Jean Casse - Saint-Just/Bon Secours	■	
16	EB	264	EB-264	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-13	Bastide au toit brisé	Traverse du Pradel - La Viste	■	
9	EB	265	EB-265	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-64	Bastide d'Ollières/Fabre, "Billard" et "maison du jardinier"	163, avenue de Luminy - Technopôle de Luminy - Le Redon	■	
10	EB	266	EB-266	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-54	"Villa Badetty" ou "Villa de la Gorge Noire"	215, chemin des Prud'hommes puis chemin des cheminots - Saint-Loup	■	
14	EB	267	EB-267	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-20	Château "Le Bruly"	9B, boulevard de Letz - La Delorme	■	
14	EB	268	EB-268	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-20	Campagne du boulevard de Letz	16, boulevard de Letz - La Delorme	■	
14	EB	269	EB-269	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-29	Bastide de "Ginestet"	36, avenue de Valdonne - Malpassé	■	
13	EB	270	EB-270	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-29	"Bastide à la volière en rocaille"	7, avenue de Valdonne - Malpassé	■	P3

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
15	EB	271	EB-271	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-20	"Bastide au grand péristyle"	Traverse des Maures - La Delorme	■	
12	EB	272	EB-272	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-40	"La Blancarde" (Sœurs de Notre-Dame de La Compassion)	36, allée de La Compassion - Cinq Avenues	■	P3
12	EB	273	EB-273	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-34	Bastide "La Prévalaye"	18, traverse des Quatres Chemins - Montolivet	■	
5	EB	274	EB-274	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-34	Bastide "Bonnardel"	71, boulevard de La Blancarde - Cinq Avenues	■	
9	EB	275	EB-275	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-59	Bastide "Castel Park"	81A, boulevard du Redon, Castel Park - La Rouvière	■	
13	EB	276	EB-276	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-29	Bastide ou villa "Montléon"	9, boulevard de La Présentation - La Rose	■	P2
14	EB	278	EB-278	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-34	"Bastide au toit mansardé"	41, traverse Montcault - Saint-Just	■	
14	EB	279	EB-279	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21	Bastide "Notre-Dame de Pitié" (XVIII ^e siècle)	25, impasse du Four de Buze - La Batarelle	■	
14	EB	280	EB-280	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21	"Bastide des Quatre portails"	4, impasse des Quatres portails - Sainte-Marthe	■	P3

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
14	EB	281	EB-281	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21	Campagne Vermont	50, traverse Tour Sainte - Les Micocouliers/Saint-Joseph	■	P3
14	EB	282	EB-282	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21	Bastide "trapézoïdale"	150, chemin des Bessons - Saint-Joseph	■	P3
14	EB	283	EB-283	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21	Bastide "au toit mixte"	69, rue Auguste Gaudon - Les Borels	■	
15	EB	284	EB-284	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21	Campagne Notre-Dame	197, chemin du Four de Buze - Le Merlan	■	P3
14	EB	285	EB-285	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-04	Bastide de "Vallon Cormes"	Parc Kallisté - La Rougère	■	
8	EB	286	EB-286	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-52	Portail d'une Bastide (Villa "Kaikilia")	100, rue du commandant Rolland - Saint-Ginie	■	
14	EB	287	EB-287	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-27	Bastide "Les Echauguettes"	257, chemin de Gibbes - Les Arnavaux	■	
14	EB	288	EB-288	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-21	Bastide "La Granette"	91, chemin de Saint-Joseph à Sainte-Marthe	■	
4	EB	289	EB-289	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-40	Maison de maître	26, allée de La Compassion - Cinq Avenues	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
12	EB	290	EB-290	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-42	Bastide "La Candolle"	225, avenue des Caillols - La Moularde/La Fourragère	■	
6	EB	291	EB-291	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-47	Domaine des Sœurs Franciscaines Missionnaires de Marie	174 et 202 bis, rue Breteuil et rue Lacédémone - Vauban	■	P2
3	EB	292	EB-292	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-33	Bastide "Le Château"	29, rue Collin - Saint-Mauront	■	
12	EB	293	EB-293	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35 C-36 C-41 C-42	"La Rose"	193, avenue des Caillols - La Moularde/La Fourragère	■	P3
10	EB	295	EB-295	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-41	"La Petite Compassion"	36, rue du docteur Cauvin et 55, boulevard des Alpes - Saint-Barnabé	■	
15	EB	296	EB-296	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-13	Bastide "La Brégante"	Traverse de l'aqueduc - La Viste	■	
8	EB	297	EB-297	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-53	"Bastide de Mercure" et porterie	38, rue du 141e RIA - Saint-Lazare	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code EIt	N° EIt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
12	EB	298	EB-298	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-36	Bastide de style néo-classique	1, impasse Béranger, Saint-Julien	■	P2
13	EB	299	EB-299	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-28	Château Magenta	113, traverse Montcault - Saint-Just	■	P3
9	EB	300	EB-300	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-53 et C-59	Bastide appelée "Villa Les Alisiers"	9, boulevard des Alisiers - Le Cabot	■	P3
9	EB	301	EB-301	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-53	La Grande Bastide (Fondation salésienne / Pastre-Grande Bastide) - bastide intégrée à l'établissement fondé par saint Jean-Bosco	20, avenue de La Grande Bastide - Le Cabot	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code EIt	N° EIt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
12	EB	302	EB-302	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35	Bastide de La Bombinette ou Campagne Gras ou Villa Teissier	5, allée Philippine / des Philippines - Saint-Barnabé	■	
9	EB	303	EB-303	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-53	Bastide Les Etrembles	152, ancien chemin de Cassis - Le Cabot	■	
9	EB	304	EB-304	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-53	Maison du gardien de la bastide Les Etrembles	152, ancien chemin de Cassis - Le Cabot	■	
9	EB	305	EB-305	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-53	Bastide Grand-Pré + portail	135, ancien chemin de Cassis - Le Cabot	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code EIt	N° EIt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
12	EB	306	EB-306	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35	Écuries du château de Bois-Luzy	15, rond-point de Bois-Luzy - Saint-Barnabé	■	
12	EB	307	EB-307	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35	Pilier du portail d'honneur de la campagne de Bois-Luzy	11, place Bois-Luzy / Georges Guyat et 28, avenue de Bois-Luzy - Saint-Barnabé	■	
12	EB	308	EB-308	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35	Pilier du portail d'honneur de la campagne de Bois-Luzy	11, place Bois-Luzy / Georges Guyat et 28, avenue de Bois-Luzy - Saint-Barnabé	■	
12	EB	309	EB-309	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-35	Bastide Gaillard	18, rue de l'Amiral Courbet - Montolivet	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EC	1	EC-1	Patrimoine du commerce / des ports / de la navigation	C-53	"Pavillon de Marseille et des Arts de la Provence" construit pour l'Exposition coloniale de 1922 (halls ; escaliers ; sculptures de Louis Botinelly, circa 1921-1922 ; plafonds du XVIIIe siècle provenant d'un ancien couvent)	Parc Chanut - Rond-Point du Prado - Saint-Giniez	■	
2	EC	7	EC-7	Patrimoine du commerce / des ports / de la navigation	C-26	Maison du Docker / Syndicat des Dockers (bâtiment avec acrotères et fronton sculpté, seconde moitié du XIXe siècle). "Villa Marguerite"	36, chemin du Littoral - La Calade	■	
16	EC	8	EC-8	Patrimoine du commerce / des ports / de la navigation	C-12	Phare de Mourepiane (XIXe siècle)	Traverse du Phare - Mourepiane	■	
3	EC	13	EC-13	Patrimoine du commerce / des ports / de la navigation	C-39	"Domaines" : entrepôts commerciaux et immeubles de logements - fonctions de logements et d'entrepôts côté rue Pottier et fonctions commerciales côté Hoche (Alphonse Fautrier, 1864)	2-12, rue Eugène Pottier et 1-9, rue Hoche - La Villette	■	
7	EC	18	EC-18	Patrimoine du commerce / des ports / de la navigation	C-45	Station de pilotage dite "Maison des Pilotes" (années 1950)	Ile de Ratonneau - Les îles du Frioul	■	
8	EC	20	EC-20	Patrimoine du commerce / des ports / de la navigation	C-66	Sémaphore du Cap Croisette dit Sémaphore de Callelongue (XIXe siècle)	Callelongue	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
2	EC	21	EC-21	Patrimoine du commerce / des ports / de la navigation	C-26	Grande digue du Large	Saint-Henri, Saint-André, La Calade, Arenc, La Joliette	■	
	EC	27	EC-27	Patrimoine du commerce / des ports / de la navigation	C-33	Pont tournant d'Arenc	Digue du Large, bassins Est du GPM - Arenc	■	
7	EC	28	EC-28	Patrimoine du commerce / des ports / de la navigation	C-45	Sémaphore de Pomègues ou de la batterie du Cap Caveaux	Ile de Pomègues - Archipel du Frioul	■	
8	ED	2	ED-2	Elément décoratif	C-53	Grilles du Parc Chanot en fer forgé de style Art Déco construite pour l'Expo coloniale / Foire internationale de Marseille de 1924 (Sculpteur de la structure en pierre : Magherini - Ateliers Trichard).	Rond-point du Prado - Saint-Giniez	■	
8	ED	3	ED-3	Elément décoratif	C-52	Serre tropicale en fer forgé de type Baltard (1870) de la famille Noilly Prat	Jardin botanique Edouard Heckel du Parc Borély - Saint-Anne	■	
11	ED	6	ED-6	Elément décoratif	C-44	Portail de l'entrée de la Chapelle des Pénitents Blancs du Saint-Esprit (début du XVIIIe siècle)	Place de l'Eglise - Les Camoins	■	
7	ED	7	ED-7	Elément décoratif	C-46	Pavillon de jardin de style Art Nouveau (circa 1900-1910).	Chemin du Souvenir - Roucas Blanc	■	
7	ED	8	ED-8	Elément décoratif	C-52	Pavillon et fabrique de la villa "Castel Alleluia" de style éclectique (circa 1900).	15, montée de la Napoule - Roucas Blanc	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
7	ED	9	ED-9	Elément décoratif	C-46	Véranda (circa 1900). Serre tropicale privée	Rue des Braves - Malmousque	■	
3	ED	15	ED-15	Elément décoratif	C-39	Ancienne Bourse du Travail	23, boulevard Nédélec et rue Ferry - Saint-Lazare	■	
9	ED	17	ED-17	Elément décoratif	C-59	Obélisque de Mazarques (Sculpteur : Michel-Robert Penchaud, 1811)	Rond-point de l'obélisque - Saint-Anne	■	
3	ED	18	ED-18	Elément décoratif	C-33	Fontaine Coste n°2, l'une des deux fontaines qui ornaient autrefois le Cours Belsunce (XIXe siècle)	Square Paul Cermolacce - Place de Strasbourg - Saint-Lazare	■	
3	ED	19	ED-19	Elément décoratif	C-39	Façade d'un ancien temple protestant (Actuellement : Théâtre "Le Parvis des Arts") - Léonce Müller, archicte de la Ville, 1930	8, rue du Pasteur Heuzé - Saint-Lazare	■	
16	ED	20	ED-20	Elément décoratif	C-12	Façade d'un ancien établissement nautique dit "Cercle des Scullers de Marseille" puis "Cercle d'Aviron de Marseille" (décor sculpté : bas-relief, architecture de villégiature, circa 1930)	2, plage de l'Estaque - L'Estaque	■	
15	ED	21	ED-21	Elément décoratif	C-26	Façade décorée (art déco)	274, chemin de la Madrague-ville - La Calade	■	
8	ED	25	ED-25	Elément décoratif	C-47	Petit kiosque de jardin (briques vernissées) (fin XIXe siècle - 1900-1910). Poulaillier - Pigeonnier	144, rue Edmond Rostand - Périer	■	
15	ED	27	ED-27	Elément décoratif	C-13	Jean-Marie Baume (1911-1978) - bas-relief en béton : "La Provence et ses principaux monuments" (1950)	Tunnel autoroutier de Saint-Antoine	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
15	ED	28	ED-28	Elément décoratif	C-13	Jean-Marie Baume (1911-1978) - bas-relief en béton : "Marseille et la mer Méditerranée" (1950)	Tunnel autoroutier de Saint-Antoine	■	
5	ED	42	ED-42	Elément décoratif	C-40	Statue d'angle : Sacré Coeur (XIXe siècle)	41, rue Brochier et rue Arago	■	
6	ED	52	ED-52	Elément décoratif	C-47	Façade ornée de deux caryatides portant un balcon (sirènes) de Marius Barneaud (1865-1869)	40, rue Saint-Sébastien - Castellane	■	
6	ED	53	ED-53	Elément décoratif	C-47	Statue d'angle : vierge cornière (XIXe siècle)	40, rue Saint-Sébastien - Castellane	■	
6	ED	57	ED-57	Elément décoratif	C-47	Vierge dans une niche (façade d'un immeuble du XIXe siècle)	84, boulevard Notre-Dame - Vauban	■	
4	ED	63	ED-63	Elément décoratif	C-35	Façade Art Déco (brique et béton, bas-relief moulurés) - actuellement : La Chrysalide.	26, rue Elzéard Rougier - La Blancarde	■	
8	ED	64	ED-64	Elément décoratif	C-62	Portail d'entrée du lycée Marseilleveyre et sculpture "Vers l'Espace" dans le jardin (Antoine Sartorio, 1956).	83, traverse Parangon - Pointe Rouge	■	
3	ED	66	ED-66	Elément décoratif	C-39	Haut-reliefs Art Déco hors œuvre qui ornent les façades de l'ensemble résidentiel - SOGIMA Racati (Castel, Heckly, Greber? - circa 1937).	Rue Lucien Rolmer - Saint-Lazare	■	
6	ED	67	ED-67	Elément décoratif	C-47	Caryatides de Marius Barneaud	86, avenue du Prado - Castellane	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
9	ED	68	ED-68	Elément décoratif	C-63	Décors du mur de clôture de la Maison d'arrêt des Baumettes (G.Castel, arch. ; Antoine Sartorio, sculpteur - 1934). Porte et panneaux représentant les 7 péchés capitaux.	239, chemin de Morgiou - Baumettes	■	
7	ED	69	ED-69	Elément décoratif	C-47	Phorminx (décors représentant deux lyres antiques similaires)	388 B, chemin du Roucas-Blanc et traverse Ismaël - Roucas-Blanc	■	
7	ED	70	ED-70	Elément décoratif	C-47	Porte d'un ancien hôtel particulier du XVIIIe siècle	14, rue des Crottes - Saint-Marcel	■	
5	EE	1	EE-1	Equipement public	C-47	Consulat général d'Italie à Marseille (Ancienne "Casa d'Italia" construite en 1936-1937 - Antonio Lomaro, Paolo Gid Ales et Julio Carrano, style "ventennio")	6, rue Fernand Pauriol et 56, rue d'Alger - La Conception	■	
4	EE	2	EE-2	Equipement public	C-40	Lycée Michelet (1931-1934). Ancienne École supérieure de jeunes filles	21, avenue Foch - Les Cinq Avenues	■	
3	EE	3	EE-3	Equipement public	C-33	Caserne et cité des Douanes (XIXe siècle)	56, boulevard de Strasbourg - Saint-Lazare	■	
5	EE	5	EE-5	Equipement public	C-48	Faculté de médecine de la Timone (René Egger et Yannick Boudard, 1958)	27, bd Jean Moulin - Baille	■	
7	EE	8	EE-8	Equipement public	C-46	Théâtre Silvain (1923, Boët)	Chemin du Pont de Malmousque et 181, rue d'Endoume.	■	
3	EE	9	EE-9	Equipement public	C-39	Bibliothèque Saint-Charles (Fernand Pouillon, 1956-1958)	3, place Victor Hugo - Saint-Lazare	■	
3	EE	10	EE-10	Equipement public	C-40	Pavillon de la Faculté des Sciences Saint-Charles	3, place Victor Hugo - Saint-Lazare	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code EIt	N° EIt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
3	EE	12	EE-12	Equipement public	C-39	Ancienne bourse du Travail (Eugène Senès architecte ; Louis Botinelly et Raymond Servian sculpteurs - 1936)	23, boulevard Nédélec et rue Ferry - Saint-Lazare	■	
8	EE	17	EE-17	Equipement public	C-47	Lycée Périer (Gaston Castel)	270, rue Paradis - Vauban/Périer	■	
8	EE	18	EE-18	Equipement public	C-52	Ecole nationale supérieure de danse (Roland Simounet, 1985-1992)	20, boulevard de Gabès - Saint-Giniez	■	
9	EE	19	EE-19	Equipement public	C-64	Ecole Supérieure des Beaux-Arts (René Egger, 1968)	184, avenue de Luminy - Domaine de Luminy	■	
3	EE	20	EE-20	Equipement public	C-40	Lycée Victor Hugo (début du XXe siècle)	3-7, boulevard Gustave Desplaces - Saint-Lazare	■	
15	EE	22	EE-22	Equipement public	C-06	Ecole de Verduron (Marcel Peyridier et Ferdinand Dallest, architectes municipaux, 1936-1938)	71, boulevard Marius Brémond - Verduron	■	
8	EE	23	EE-23	Equipement public	C-53	Grand Palais du Parc Chanot (Louis Poutu et Pierre Lajarrige, 1950).	Parc Chanot - Rond-Point du Prado - Saint-Giniez	■	
8	EE	24	EE-24	Equipement public	C-62	Ecole Nationale de la Marine marchande (René Egger, 1967-1968)	39, avenue Corail - La Pointe-Rouge	■	
9	EE	25	EE-25	Equipement public	C-48	Maison des jeunes de la Pauline (Pierre Avérrous, 1962) ou "Maison pour Tous"	Cité "La Pauline" . 258, Boulevard Romain Rolland - Saint-Tronc	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code EIt	N° EIt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
5	EE	27	EE-27	Equipement public	C-40	Ecole primaire "Abbé de l'Epee" (Fernand Pouillon et René Egger, 1952-1953).	12-18, square Sidi-Brahim - Le Camas - Thiers	■	
13	EE	28	EE-28	Equipement public	C-23	Théâtre "Athéna Niké" (1906)	Rue Albert Einstein - Croix Rouge	■	
16	EE	29	EE-29	Equipement public	C-12	Ecole de Saint-André-Condorcet (Fernand Pouillon et René Egger, arch. - 1952-1953)	64, rue Condorcet - Saint-André	■	
16	EE	32	EE-32	Equipement public	C-12	Cinéma "Alhambra Palace" (circa 1928)	2, rue du cinéma et boulevard d'Annam - Saint-Henri	■	
16	EE	33	EE-33	Equipement public	C-12	Association musicale "Sainte-Cécile" (circa 1928)	1, place Raphel - Saint-Henri	■	
7	EE	35	EE-35	Equipement public	C-46	"Maison pour tous" et Théâtre Bompard (circa 1930)	7, boulevard Marius Thomas - Endoume/Bompard	■	
3	EE	37	EE-37	Equipement public	C-39	Etablissement administratif d'entreprise Air France puis établissement administratif régional dit Cité administrative (G. Castel, 1947) comprenant l'ancien terminal de l'aéroport Marseille Saint-Charles,	7, avenue du Général Leclerc et 16, rue Antoine Zattara - Saint-Lazare	■	
13	EE	38	EE-38	Equipement public	C-22	Ancien Bureau des Postes et Télécommunications (circa 1920-1930)	13, rue Centrale - Château-Gombert	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code EIt	N° EIt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
7	EE	40	EE-40	Equipement public	C-46	Station marine d'Endoume : aile de 1889 construit par Fortuné Marion - Centre d'Océanologie de Marseille	Chemin de la Batterie des Lions - Endoume	■	
3	EE	41	EE-41	Equipement public	C-34	Ancienne annexe du Lycée Saint-Charles puis Hôpital de guerre puis Maternité de la Belle de Mai (XIXe siècle)	23, rue François Simon - Belle de Mai	■	P3
2	EE	42	EE-42	Equipement public	C-39	Groupe scolaire (ancienne Ecole communale de garçons) - premier quart du XXe siècle (appareil de briques et de pierres) - Ecole "d'Hozier"	2, rue Hozier - Saint-Lazare	■	
3	EE	43	EE-43	Equipement public	C-33	Ecole maternelle et école primaire Saint-Charles (Fernand Pouillon et René Egger, circa 1950)	47/49, rue Lucien Rolmer - Saint-Lazare	■	
3	EE	51	EE-51	Equipement public	C-40	Faculté Saint-Charles - Institut de chimie (1911) ; bâtiments : Victor-Auguste Blavette ; fresques : Théodore-Henri Riebel	3, place Victor Hugo - Saint-Lazare	■	
3	EE	52	EE-52	Equipement public	C-40	Faculté Saint-Charles - Institut de sciences naturelles (1911) ; bâtiments : Victor-Auguste Blavette ; fresques : Théodore-Henri Riebel	3, place Victor Hugo - Saint-Lazare	■	
7	EE	53	EE-53	Equipement public	C-46	Groupe scolaire des années 1930 (école de garçons et école de filles) - - "La Roseraie"	6-10, rue Pierre Mouren - Bompard	■	
11	EE	54	EE-54	Equipement public	C-49	Ecole maternelle de Saint-Marcel (René Egger) et annexes - 1956-1958	14, rue de Courencq - Saint-Marcel	■	
8	EE	55	EE-55	Equipement public	C-52	Ancien bureau de poste (bâtiment Art Déco, circa 1930)	343, avenue du Prado - Saint-Giniez	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code EIt	N° EIt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
2	EE	57	EE-57	Equipement public	C-39	Ecole construite en 1904 par la Société Immobilière Marseillaise - Léonce Muller ou Jean Séguéla, architecte de la S.I.M. (1904). Appareil de brique et pierre	32-36 rue Vincent Leblanc - Saint-Lazare	■	
7	EE	59	EE-59	Equipement public	C-46	Lycée Colbert (Fernand Pouillon et René Egger, 1952-1954)	13, rue Capitaine Dessemond - Pharo	■	
6	EE	60	EE-60	Equipement public	C-47	Immeuble d'André-Joseph Allar (1890) : Ecole supérieure de commerce (actuellement : Institut de gérontologie sociale et Entraide Solidarité 13)	148, rue Paradis - Castellande	■	
	EE	61	EE-61	Equipement public	C-58	Piscine "Tournesol" de Bonneveine (1970 ; arch, Bernard Schoeller, ingénieur Thémis Constantidinis)	Avenue de Hambourg - Bonneveine	■	
7	EF	1	EF-1	Patrimoine ferroviaire-Ouvrage d'art	C-46	Viaduc du Vallon de La Fausse Monnaie	Vallon de la Fausse Monnaie - Roucas Blanc	■	
15	EF	2	EF-2	Patrimoine ferroviaire-Ouvrage d'art	C-20	Viaduc des Abattoirs	Boulevard Ledru Rollin - La Calade		
15	EF	3	EF-3	Patrimoine ferroviaire-Ouvrage d'art	C-20	Viaduc des Abattoirs	Boulevard Ledru Rollin - La Calade		
7	EF	4	EF-4	Patrimoine ferroviaire-Ouvrage d'art	C-46	Viaduc du Vallon des Auffes (ingénieur : Franz Mayor de Montricher)	Vallon des Auffes - Endoume	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
15	EF	5	EF-5	Patrimoine ferroviaire- Ouvrage d'art	C-13	Viaduc de Saint-Antoine ou des Ayalades (1877, Gustave Mourières)	Quartier des Borels - Saint-Antoine	■	
16	EF	6	EF-6	Patrimoine ferroviaire- Ouvrage d'art	C-11	Viaduc des Riaux (1)	Les Riaux - L'Estaque		
16	EF	7	EF-7	Patrimoine ferroviaire- Ouvrage d'art	C-11	Halte ferroviaire du site industriel des Riaux (Station du Rove)	Montée des usines, Les Riaux - L'Estaque	■	
16	EF	8	EF-8	Patrimoine ferroviaire- Ouvrage d'art	C-18	Viaduc de Corbière (Paul Séjourné, 1915)	L'Estaque - Corbière	■	
16	EF	13	EF-13	Patrimoine ferroviaire- Ouvrage d'art	C-11	Vestige d'un pont ferroviaire	Rue Marcel Redelsperger - Les Riaux/L'Estaque		
15	EF	14	EF-14	Patrimoine ferroviaire- Ouvrage d'art	C-07	Viaduc sur la route nationale 8 - Pont poutre métallique formant parapet (1942, fabricants : Baudet Donon Roussel)	Avenue de Saint-Antoine - Saint-Antoine		
14	EF	15	EF-15	Patrimoine ferroviaire- Ouvrage d'art	C-28	Gare SNCF de Saint-Barthélémy - 1848 (Paulin Talabot)	Avenue Claude Monet - Sainte-Marthe	■	
16	EF	17	EF-17	Patrimoine ferroviaire- Ouvrage d'art	C-11	Viaduc des Riaux 2	Montée Antoine Castejon - Les Riaux	■	
16	EF	18	EF-18	Patrimoine ferroviaire- Ouvrage d'art	C-11	Viaduc de l'Estaque	Montée du Pichou - L'Estaque	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
16	EF	19	EF-19	Patrimoine ferroviaire- Ouvrage d'art	C-11	Viaduc ferroviaire de Pichou (arches ogivales, circa 1848) (1) ou Château de Fallet	Montée du Pichou - L'Estaque	■	
5	EF	20	EF-20	Patrimoine ferroviaire- Ouvrage d'art	C-40	Viaduc (1850-1851)	Boulevard Jeanne d'Arc - Camas		
5	EF	21	EF-21	Patrimoine ferroviaire- Ouvrage d'art	C-40	Viaduc (1850-1851).	Chemin de Saint-Jean-du-Désert		
5	EF	22	EF-22	Patrimoine ferroviaire- Ouvrage d'art	C-40	Viaduc (1850-1851)	Rue Saint-Pierre		
10	EF	23	EF-23	Patrimoine ferroviaire- Ouvrage d'art	C-40	Viaduc (1850-1851)	Chemin de l'Armée d'Afrique - La Timone		
10	EF	24	EF-24	Patrimoine ferroviaire- Ouvrage d'art	C-48	Viaduc (1850-1851).	Rue du Portugal - Menpenti		
10	EF	25	EF-25	Patrimoine ferroviaire- Ouvrage d'art	C-47	Viaduc (1850-1851)	Boulevard Rabatau - Rouet		
10	EF	26	EF-26	Patrimoine ferroviaire- Ouvrage d'art	C-48	Viaduc (1850-1851)	Avenue de La Capelette - La Timone		
10	EF	27	EF-27	Patrimoine ferroviaire- Ouvrage d'art	C-48	Viaduc (1850-1851)	Boulevard Lazer - Menpenti		

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code EIt	N° EIt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
4	EF	28	EF-28	Patrimoine ferroviaire- Ouvrage d'art	C-34	Rotonde Pautrier, dépôt de la Gare Saint-Charles (seconde moitié du XIXe siècle)	Faisceau ferroviaire de la Gare Saint-Charles (RFF)	■	
16	EF	29	EF-29	Patrimoine ferroviaire- Ouvrage d'art	C-12	Viaduc du Marinier	Chemin du Marinier - L'Estaque	■	
11	EF	30	EF-30	Patrimoine ferroviaire - Ouvrage d'art	C-42	Pont médiéval de Saint-Marcel	Rue Pierre Dravet - Saint-Marcel	■	
11	EF	31	EF-31	Patrimoine ferroviaire - Ouvrage d'art	C-42	Gare de Saint-Marcel (1858)	Boulevard Adrien Rousseau - Saint-Marcel	■	
16	EG	1	EG-1	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-12	Église paroissiale de Saint-Henri (XIXe siècle)	Impasse du Passet et impasse du Presbytère - Endoume	■	
7	EG	2	EG-2	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-46	Ancien "Cénacle" (Atelier 9 : Agopian et Croux, 1962-1966) = chapelle, salles de séminaires et logements pour personnes âgées (actuellement "Le Soleil du Roucas Blanc")	341, chemin du Roucas Blanc	■	
4	EG	3	EG-3	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-34	Église Sainte-Marie-Madeleine des Chartreux (XVIIIe siècle)	Place Edmond Audran - Belle de Mai	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
5	EG	5	EG-5	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-41	Église Saint-Pierre (XIXe siècle)	Place Pol Lapeyre - Saint-Pierre	■	
3	EG	6	EG-6	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-33	Église Saint-Martin d'Arenc (style néo-roman) achevée en 1913-1914 (Edouard et Théodore Dupoux arch.)	10, Rue Mirès - 61, rue Ruffi - 98, rue Peyssonnel - Villette	■	
7	EG	11	EG-11	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-46	Église Saint-Antoine de Padoue	Le Terrail - 240, chemin du Roucas Blanc	■	
8	EG	12	EG-12	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-47	Basilique du Sacré Cœur (Théodore Dupoux, 1920-1947)	81, avenue du Prado - Castellane	■	
8	EG	13	EG-13	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-52	Cathédrale arménienne de Marseille (Église Saint-Sahak et Saint-Mesrob Tarkmantchatz, 1928-1931).	339, avenue du Prado - Saint-Giniez	■	
8	EG	14	EG-14	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-61	Église Sainte-Eusébie de Montredon	68, place Engalière - Montredon/Pointe Rouge	■	
13	EG	15	EG-15	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-16	Chapelle Saint-Anne, 1856, porte du XVIIe siècle	Avenue Paul Dalbret - Château-Gombert/Les Médecins	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
16	EG	16	EG-16	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-12	Église paroissiale de Saint-André	Place Jean Salducci - La Viste	■	
9	EG	18	EG-18	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-59	Eglise Saint-Jean Bosco (J. Pérault arch., circa 1920)	317, boulevard du Redon - Mazargues/Baumettes	■	
9	EG	19	EG-19	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-53	Église Sainte-Emilie-de-Vialar (Pierre Avérus, 1961) ou église de La Pauline	Cité "La Pauline". 258, Boulevard Romain Rolland - Saint-Tronc	■	
9	EG	20	EG-20	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-53	Synagogue Tiferte-Israël (Fernand Boukobza arch., 1969-1973)	205, boulevard Sainte-Marguerite	■	
9	EG	21	EG-21	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-59	Centre paroissial du Cabot (Benoît Delarozière arch., 1973-1975)	36, boulevard du Redon - Le Cabot	■	
11	EG	22	EG-22	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-50	Eglise Sainte Jeanne d'Arc (Fernand Pouillon arch.).	2, boulevard Henri Crocy - La Barasse		
8	EG	23	EG-23	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-47	Monastère Sainte-Claire	17, rue Wulfram Puget - Périer		

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
15	EG	24	EG-24	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-20	Institution Notre-Dame de la Viste	111, chemin Henri Beyle - La Viste	■	
4	EG	25	EG-25	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-40	Ancien couvent de La Visitation (Actuellement : Ecole Chevreul Blancarde)	1, rue de Saint-François de Sales - Cinq Avenues	■	
4	EG	26	EG-26	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-34	Ancienne Maison des Petites Sœurs des Pauvres (Actuellement : maison de retraite)	29, rue Jeanne Jugan - Belle de Mai	■	P2
16	EG	27	EG-27	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-05	Chapelle Notre-Dame de La Galline (XIVe-XVe-XVIIIe siècles)	Chemin de la Nerthe - Les Riaux/L'Estaque	■	
11	EG	28	EG-28	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-44	Église Saint-Agathe aux Camoins (1530, reconstruction en 1734, modifications en 1888-1894)	Place de l'Eglise - Les Camoins	■	
13	EG	29	EG-29	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-16	Église paroissiale Saint-Matthieu (XVIIe siècle)	Place des Héros - Château-Gombert	■	
13	EG	30	EG-30	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-16	Maison du Luminaire Saint-Matthieu (première chapelle Sainte-Anne)	20, place des Héros - Château-Gombert	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
16	EG	31	EG-31	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-12	Chapelle des Pénitents (XVIIe siècle)	Rue Gilbert Charmasson et Impasse de la Chapelle - Saint-Antoine	■	
7	EG	32	EG-32	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-46	Église Saint-Eugène	1, Rue des pêcheurs - Endoume	■	
11	EG	33	EG-33	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-43	Église paroissiale de Saint-Valentin (XVIIIe siècle)	Place Louis Sacoman - La Valentine	■	
12	EG	34	EG-34	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-41	Église paroissiale de Saint-Barnabé, 1846 (Xavier-Pascal Coste (1787-1879))	Place Caire - Saint-Barnabé	■	
6	EG	35	EG-35	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-47	Chapelle et bâtiments de la fin du XIXe siècle de l'ancien collège des Jésuites Saint-Ignace - Anciennes archives départementales - (Actuellement : Services de la Préfecture - DDASS, Direction des services vétérinaires départementaux)	66-66A, rue Saint-Sébastien et rue Edmond Rostan - Castellane	■	
15	EG	37	EG-37	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-13	Eglise Notre-Dame des Aygaldes ou du Mont Carmel	24, rue René d'Anjou - Les Aygaldes	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
11	EG	38	EG-38	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-49	Chapelle Notre-Dame-de-Nazareth (Saint-Marcel) (XIXe siècle)	Chemin Notre-Dame de Nazareth - La Valbarelle/Saint-Marcel	■	
9	EG	39	EG-39	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-59	Eglise paroissiale Saint-Roch (Xavier-Pascal Coste et Augustin Martin, 1845-1851)	Place Saint-Roch - La Timone	■	
3	EG	40	EG-40	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-39	Eglise Saint-Lazare (Xavier-Pascal Coste et Barral, 1837-1838)	13, rue Saint-Lazare	■	
12	EG	41	EG-41	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-35	Eglise Saint-Fortuné de Montolivet (1877-1879)	426, avenue de Montolivet - Montolivet	■	
5	EG	44	EG-44	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-40	Ancien Pensionnat Saint-Charles du Camas (XIXe siècle) - Actuellement Ecole, Collège et Lycée privés	21, rue du Camas - Camas/Thiers	■	
13	EG	45	EG-45	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-28	Ancien couvent des Sœurs de la Visitation, hôpital militaire et dispensaire (1932) - (Actuellement : établissement d'enseignement privé et Fondation d'Auteuil	20, boulevard Madeleine Rémusat Saint-Jérôme	■	
16	EG	46	EG-46	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-12	Pensionnat de la Congrégation de Saint-Joseph de l'Apparition	27, chemin de la Nerthe et traverse Fabre - L'Estaque	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code EIt	N° EIt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
1	EG	47	EG-47	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-34	Chapelle ex-voto (1770) de la Bastide Guys	Lycée Saint-Charles - 45, boulevard Camille Flammarion - Saint-Charles	■	
16	EG	54	EG-54	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-12	Ancienne Ecole des Sœurs (XIXe siècle) - Riche décor de briques peint couleur de pierre et pilastres en pierre apparente	11, boulevard Jean Labro - Saint-André - et traverse des Trois Sœurs	■	
6	EG	55	EG-55	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-47	Basilique Notre-Dame de la Garde (basilique mineure). Architecte : Henri Espérandieu dans le style romano-byzantin, consacrée en 1864	Rue Fort du Sanctuaire - Vauban	■	
12	EG	56	EG-56	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-41	Chapelle de Saint-Jean du Désert - Ancienne chapelle privée, vestige d'une bastide (fronton en pierre du sculpteur Cayol ou de Pierre Puget)	42, rue Joseph Clérissy et impasse Gaston de Flotte - Saint Jean du Désert	■	
8	EG	57	EG-57	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-53	Maison d'enfants des «Saints Anges et Petits Diables» (= autrefois Oeuvre de l'Enfance délaissée, bâtie en 1894 dans la propriété des Saints-Anges-Gardiens) - Sainte-Anne	272, avenue de Mazargues - Sainte-Anne	■	
14	EG	58	EG-58	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-21	Eglise de Sainte-Marthe	1, plateau de l'Eglise et rue Etienne Dolet - Sainte-Marthe	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
13	EG	59	EG-59	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-29	«Château Belmont» ou «château Saint-Maur» (actuellement : Centre d'orientation sociale)	129, avenue de la Rose - La Rose	■	
8	EG	60	EG-60	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-47	Eglise Notre-Dame du Rouet (seconde moitié du XIXe siècle)	60, boulevard de Louvain - Rouet	■	
4	EG	61	EG-61	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-40	Eglise Saint-Calixte	86, boulevard Boisson et 14 rue Elémir Bourges - Cinq Avenues	■	
3	EG	62	EG-62	Patrimoine religieux / Architecture votive	C34	Eglise du Bon Pasteur	165, boulevard National - Saint-Lazare/Belle de Mai	■	
9	EG	63	EG-63	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-59	Chapelle Saint-Joseph du Redon	190, boulevard du Redon - Mazargues	■	
11	EG	65	EG-65	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-37	Eglise Notre-Dame de la Salette (Gaspard Nicolas, arch. Abbé Pougnet, 1865-1872)	Chemin de la Salette - Les Accates	■	
8	EG	66	EG-66	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-52	Eglise de Saint-Giniez (XIXe siècle)	Place Louis Lumière et boulevard Emile Sicard - Saint-Giniez	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code EIt	N° EIt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
9	EG	67	EG-67	Patrimoine religieux / Architecture votive	C53	Eglise Sainte-Marguerite de style néo-roman (1850, arch. Bodin). Abondante décoration	20, place Antide Boyer - Saint-Tronc	■	
7	EG	68	EG-68	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-45	Chapelle du port Dieudonné - Oeuvre de l'architecte Michel-Robert Penchaud (premier quart du XIXe siècle)	Ile Ratonneau - Les îles du Frioul	■	
10	EG	69	EG-69	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-48	Eglise Saint-Loup de style néo-classique (1791)	Place Guy Durand - Saint-Loup	■	
12	EG	70	EG-70	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-36	Couvent de la Serviane - Bastide édifiée au milieu du XVIIe siècle par Barthélémy Dupuy, surnommé «Servian». Marie Deluil-Martiny y fonda en 1879 le troisième monastère de la Congrégation des Filles du Cour de Jésus	97, traverse de la Martine / 68, traverse de la Serviane - La Valentine	■	
4	EG	71	EG-71	Patrimoine religieux	C-34	Eglise paroissiale Sainte-Thérèse de l'Enfant Jésus (années 1930)	110, avenue des Chutes-Lavie - Saint-Just	■	
16	EG	72	EG-72	Patrimoine religieux	C-12	Église paroissiale de l'Estaque (Église Saint-Pierre-ès-Liens, 1851 - Sixte Rey, arch.)	Place Malettre - L'Estaque	■	
16	EG	73	EG-73	Patrimoine religieux	C-12	Maison des œuvres diocésaines	44, boulevard Grawitz - Saint-André	■	
14	EG	74	EG-74	Patrimoine religieux	C-28	Eglise de Notre-Dame des Grâces	65, avenue du Merlan et 1, chemin du Bassin - Le Merlan	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code EIt	N° EIt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EG	75	EG-75	Patrimoine religieux	C-58	Chapelle orthodoxe russe Saint-Hermogène	100-102, avenue Clot Bey - Bonneveine	■	
4	EG	76	EG-76	Patrimoine religieux	C-40	Bâtiment principal de l'Œuvre des Orphelins" (Vitigiano)	5, rue Antoline Pons - Cinq Avenues	■	
16	EG	77	EG-77	Patrimoine religieux	C-12	Croix de mission - monument	Place Maletterre - L'Estaque	■	
3	EG	78	EG-78	Patrimoine religieux	C-33	Eglise de Saint-Mauront	1, rue Gautier - Saint-Mauront	■	
3	EG	79	EG-79	Patrimoine religieux	C-33	Vieille église de Saint-Mauront	1, rue Gautier - Saint-Mauront	■	
3	EH	1	EH-1	Patrimoine de l'hôtellerie	C-40	Hôtel de voyageurs dit "Hôtel Arbois", puis établissement administratif d'entreprise Rivoire et Carret et immeuble de bureaux G.M.F. Assurances (Gaston Castel, circa 1942)	27-29, boulevard Charles Nédélec - Saint-Lazare	■	
2	EH	3	EH-3	Patrimoine de l'hôtellerie	C-26	Ancien restaurant de bord de mer (fin du XIXe siècle, belle galerie en bois)	60, chemin du Littoral - La Calade		
7	EH	4	EH-4	Patrimoine de l'hôtellerie	C-46	Hôtel Peron (Art Déco, 1925)	119, Corniche John-Fitzgerald Kennedy - Pharo/Endoume	■	
13	EH	5	EH-5	Patrimoine de l'hôtellerie	C-23	Ancienne auberge (XVIIe siècle)	Rue des Brus - Château-Gombert	■	
16	EH	6	EH-6	Patrimoine de l'hôtellerie	C-11	Ancien hôtel de voyageurs ou hôtel "Mistral" - Décor de panneaux de céramique (circa 1900)	118, plage de l'Estaque - L'Estaque	■	
8	EH	7	EH-7	Patrimoine de l'hôtellerie	C-47	Pullman Prado	255, avenue du Prado - Rouet	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EI	1	EI-1	Patrimoine de l'industrie	C-61	Cheminée de l'ancienne usine Roux (circa 1875-1880)	195, avenue de la Madrague de Montredon	■	
11	EI	2	EI-2	Patrimoine de l'industrie	C-49	Ancienne usine Rivoire et Carré ("La Dame Blanche")	Avenue du Docteur Heckel et boulevard de la Valbarelle - La Valbarelle	■	
16	EI	3	EI-3	Patrimoine de l'industrie	C-11	Pavillon d'entrée de l'usine de la Société Penarroya	Montée des Usines - Les Riaux.	■	
15	EI	4	EI-4	Patrimoine de l'industrie	C-33	Immeuble industriel H.N. (architecte inconnu, c.1930)	Rue du Marché - Les Crottes/Saint-Mauront		
9	EI	5	EI-5	Patrimoine de l'industrie	C-59	Ancien immeuble Kodak-Pathé - Actuellement : Immunotech) (André Besson, Jean-Pierre Sime et André Bruyneeel, 1966-1968)	130, avenue De Lattre de Tassigny - Mazargues/Baumettes	■	
11	EI	6	EI-6	Patrimoine de l'industrie	C-50	Usine Nestlé (Fernand Pouillon et René Egger, 1950-1955)	41, Avenue de la gare, Saint-Menet - La Millière	■	
13	EI	8	EI-8	Patrimoine de l'industrie	C-28	Usine Paulet (circa 1935).	Boulevard Gueidon - Malpassé	■	
14	EI	9	EI-9	Patrimoine de l'industrie	C-27	Station Alexandre (ancienne gare de triage de l'huilerie Victor Régis, 1913-1914) - charpente métallique (Actuellement : Association culturelle et activités)	29, boulevard Charles Moretti - Le Canet	■	
14	EI	10	EI-10	Patrimoine de l'industrie	C-27	Silos Régis (architecte inconnu, circa 1950)	Chemin de Gibbes - Le Canet		
16	EI	13	EI-13	Patrimoine de l'industrie	C-11	Vestiges de la cimenterie "La Coloniale" - Réservoir et contreforts en moellons - Société coloniale des Chaux et Ciments Portland de Marseille, 1884)	Chemin de la Nerthe - Les Riaux/L'Estaque	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code EIt	N° EIt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
15	EI	15	EI-15	Patrimoine de l'industrie	C-13	Savonnerie (XXe siècle). EN PERIL	72, rue Augustin Roux - Les Aygalades	■	
15	EI	16	EI-16	Patrimoine de l'industrie	C-13	Savonnerie (XXe siècle). EN PERIL	72, rue Augustin Roux - Les Aygalades	■	
15	EI	17	EI-17	Patrimoine de l'industrie	C-27	Bâtiment des oeuvres sociales de la Sucrerie Saint-Louis (1950)	336 et 364, rue de Lyon - Les Arnavaux	■	
15	EI	18	EI-18	Patrimoine de l'industrie	C-33	Ancienne chaudronnerie Croizat - Bâtiment en quart de cercle (appareil de briques et de moellons, premier quart du XXe siècle) composant la place de Bougainville	13, place de Bougainville - Les Crottes/Saint-Mauront	■	
3	EI	19	EI-19	Patrimoine de l'industrie	C-33	Immeuble d'angle qui abritait autrefois les services d'une Compagnie de distribution d'électricité privée puis ceux d'EDF à partir de 1950 ((Architecte : Faure, circa 1900),	10, boulevard Ferdinand de Lesseps - Les Crottes/Saint-Mauront	■	
3	EI	20	EI-20	Patrimoine de l'industrie	C-34	Logement patronal (logement du directeur de la Manufacture des tabacs) - (1902).	16, rue François Simon - Belle de Mai)	■	
16	EI	21	EI-21	Patrimoine de l'industrie	C-11	Ancienne usine des chantiers Chagnaud (appareil de moellon et brique, circa 1900-1910).	Montée des Usines - Les Riaux	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code EIt	N° EIt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
16	EI	22	EI-22	Patrimoine de l'industrie	C-11	Plateforme en boucle (qui permettait la circulation de wagonnets) de la cimenterie "La Coloniale" (Société coloniale des Chaux et Ciments Portland de Marseille, 1884).	Chemin de la Nerthe - Les Riaux/L'Estaque	■	
15	EI	23	EI-23	Patrimoine de l'industrie	C-26	Bâtiment industriel (XIXe siècle) - (Actuellement : CRP).	4, boulevard Demandolx et 298, chemin de la Madrague-Ville	■	
15	EI	25	EI-25	Patrimoine de l'industrie	C-27	Hangars (appareil de moellons et de briques, fin XIXe siècle / 1900) - (Actuellement : EDF-GDF).	269, avenue Roger Salengro - Arenc		
15	EI	26	EI-26	Patrimoine de l'industrie	C-33	Ensemble d'ateliers (circa 1930).	255, avenue Roger Salengro - Arenc		
7	EI	28	EI-28	Patrimoine de l'industrie	C-46	Vestiges de fours à chaux permanents dans le jardin du n°24 (circa 1820-1850).	24, rue du Four-à-Chaux - Saint-Lambert - Samatan		
10	EI	29	EI-29	Patrimoine de l'industrie	C-47	Hangar	202, avenue de Toulon - Menpenti		
3	EI	30	EI-30	Patrimoine de l'industrie	C-34	Ancien transformateur EDF (bâtiment en briques)	7, rue Jobin - Belle de Mai	■	
8	EI	31	EI-31	Patrimoine de l'industrie	C-66	Cheminée rampante	L'Escalette - Chemin des Goudes	■	
8	EI	32	EI-32	Patrimoine de l'industrie	C-66	Cheminée rampante	L'Escalette - Chemin des Goudes	■	
14	EI	33	EI-33	Patrimoine de l'industrie	C-28	Savonnerie "Le Sérail" (appareil brique et moellons)	50, boulevard Anatole de la Forge - Sainte-Marthe	■	
8	EI	34	EI-34	Patrimoine de l'industrie	C-66	Cheminée rampante	Site de Legré Mante - Saint-Giniez	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
10	EI	36	EI-36	Patrimoine de l'industrie	C-48	Hangars et entrepôts circa 1900 (appareil de moellons et de briques).	Boulevard Fifi-Turin - La Timone		
10	EI	37	EI-37	Patrimoine de l'industrie	C-48	Deux pavillons et hangar (sheds), circa 1900 (appareil de moellons et de briques)	Boulevard Fifi-Turin - La Timone		
14	EI	38	EI-38	Patrimoine de l'industrie	C-27	Ancien siège social d'usine (circa 1900) (appareil moellons et pierre de taille) - actuellement : SCI Magnolia	Boulevard Capitaine Gèze - Les Arnavaux		
16	EI	39	EI-39	Patrimoine de l'industrie	C-11	Anciens bureaux de la société des chaux et ciments Portland - 1930 (immeuble de logements)	13 à 17 montée Pichou et traverse Chauffert - L'Estaque	■	
16	EI	40	EI-40	Patrimoine de l'industrie	C-11	Maison du directeur de l'usine Portland (actuellement immeuble de logements)	Traverse Chauffert - L'Estaque	■	
15	EI	41	EI-41	Patrimoine de l'industrie	C-13	Semoulerie provençale - minoterie associée au canal de Marseille (dérivation de Saint-Louis).	19, avenue de la Viste - La Viste		
14	EI	42	EI-42	Patrimoine de l'industrie	C-21	Minoteries de la Delorme ou moulin Brunet	34, chemin du bassin - Le Merlan	■	
13	EI	43	EI-43	Patrimoine de l'industrie	C-28	Minoterie	131, avenue Corot - Saint-Just		
13	EI	44	EI-44	Patrimoine de l'industrie	C-28	Minoterie	144, avenue Corot - Saint-Just		
14	EI	45	EI-45	Patrimoine de l'industrie	C-28	Ancienne minoterie - fronton sur le mur-pignon est (actuellement CFA - 33 Boulevard Capitaine Geze)	Avenue Corot - Saint-Just		

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
13	EI	46	EI-46	Patrimoine de l'industrie	C-34	Ancienne minoterie	4, rue André Isaïa - Saint-Just	■	
13	EI	47	EI-47	Patrimoine de l'industrie	C-34	Ancienne minoterie	2, rue André Isaïa - Saint-Just	■	
13	EI	48	EI-48	Patrimoine de l'industrie	C-34	Ancienne minoterie 2	13, traverse Montcault - Saint-Just	■	
13	EI	49	EI-49	Patrimoine de l'industrie	C-34	Ancienne minoterie 1	13, traverse Montcault - Saint-Just	■	
13	EI	51	EI-51	Patrimoine de l'industrie	C-34	Ancienne minoterie	6, rue André Isaïa - Saint-Just	■	
13	EI	52	EI-52	Patrimoine de l'industrie	C-34	Ancienne minoterie	5, boulevard Moulin Guieu - Saint-Just	■	
2	EI	53	EI-53	Patrimoine de l'industrie	C-26	Silo à blé de la Madrague (1928)	4, chemin du Littoral - La Calade	■	
15	EI	54	EI-54	Patrimoine de l'industrie	C-33	Pavillon d'angle d'établissements industriels (1904).	61, traverse du Bachas - Les Crottes	■	
2	EI	61	EI-61	Patrimoine de l'industrie	C-33	Etablissements de plomberies et sanitaires Richardson	2, Place Gantès - Villette	■	
2	EI	62	EI-62	Patrimoine de l'industrie	C-39	Entrée des établissement Biétron	50, Rue de Forbin - Saint-Lazare	■	
3	EI	63	EI-63	Patrimoine de l'industrie	C-33	Domaine Cuq	40-44, avenue Roger Salengro - Villette	■	
3	EI	64	EI-64	Patrimoine de l'industrie	C-34	Ancienne Manufacture des Tabacs	30, Rue Jobin - Belle de Mai	■	
8	EI	65	EI-65	Patrimoine de l'industrie	C-58	Compagnie "Le Fil de Lin"	83, avenue de La Pointe Rouge	■	
8	EI	66	EI-66	Patrimoine de l'industrie	C-66	Site industriel de l'Escalette	L'Escalette - Route des Goudes	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
11	EI	67	EI-67	Patrimoine de l'industrie	C-43	Brasserie Phénix	42, rue de l'Audience - La Valentine	■	
13	EI	68	EI-68	Patrimoine de l'industrie	C-34	Minoterie	8, rue André Isaïa - Saint-Just	■	
14	EI	69	EI-69	Patrimoine de l'industrie	C-33	Rizerie Franco-Indochinoise	206, boulevard de Plombières - Bon Secours	■	
15	EI	71	EI-71	Patrimoine de l'industrie	C-27	Saint-Louis Sucre	364, rue de Lyon - Les Arnavaux	■	
16	EI	73	EI-73	Patrimoine de l'industrie	C-11	Plates-formes et murs de soutènement du site Penarroya	Montée des usines - L'Estaque	■	
10	EI	75	EI-75	Patrimoine de l'industrie	C-48	Blancs de Zinc de la Méditerranée	137, boulevard de Pont de Vieux	■	
15	EI	77	EI-77	Patrimoine de l'industrie	C-20	Anciens abattoirs et marchés de Saint-Louis (1890-1894 ; Huot arch.) - bâtiment administratif	Place des abattoirs - La Calade	■	
15	EI	78	EI-78	Patrimoine de l'industrie	C-20	Anciens abattoirs et marchés de Saint-Louis (1890-1894 ; Huot arch.) - pavillon d'angle	Place des abattoirs - La Calade	■	
15	EI	79	EI-79	Patrimoine de l'industrie	C-20	Anciens abattoirs et marchés de Saint-Louis (1890-1894 ; Huot arch.) - pavillon d'angle	Place des abattoirs - La Calade	■	
15	EI	80	EI-80	Patrimoine de l'industrie	C-20	Anciens abattoirs et marchés de Saint-Louis (1890-1894 ; Huot arch.) - bâtiment d'entrée dit "Tour de l'horloge"	Place des abattoirs - La Calade	■	
15	EI	81	EI-81	Patrimoine de l'industrie	C-20	Anciens abattoirs et marchés de Saint-Louis (1890-1894 ; Huot arch.) - pavillon d'angle	Place des abattoirs - La Calade	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
15	EI	82	EI-82	Patrimoine de l'industrie	C-20	Anciens abattoirs et marchés de Saint-Louis (1890-1894 ; Huot arch.) - pavillon d'angle	Place des abattoirs - La Calade	■	
15	EI	83	EI-83	Patrimoine de l'industrie	C-20	Anciens abattoirs et marchés de Saint-Louis (1890-1894 ; Huot arch.) - pavillon d'angle	Place des abattoirs - La Calade	■	
15	EI	84	EI-84	Patrimoine de l'industrie	C-20	Anciens abattoirs et marchés de Saint-Louis (1890-1894 ; Huot arch.) - pavillon d'angle	Place des abattoirs - La Calade	■	
15	EI	100	EI-100	Patrimoine de l'industrie	C-33	Pavillon d'angle d'établissements industriels (vers 1900)	7, bd Ferdinand de Lesseps - Les Crottes	■	
2	EI	101	EI-101	Patrimoine de l'industrie	C-26	Ancien Pavillon de la Centrale de Cap Pinède (Louis Madeline arch., 1930). Entreprise Technotrans, Consulat de Thaïlande	8, rue du Cargo Rhin-Fidelity et chemin du Littoral (siège de Technotrans) - Les Crottes	■	
3	EI	102	EI-102	Patrimoine de l'industrie	C-34	Comptoirs Toussaint et Victorine	10, rue Sainte-Victorine - Belle de Mai	■	
16	EI	105	EI-105	Patrimoine de l'industrie	C-12	Dépendances et remises du "château Roux" (XIXe siècle)	111, rue Rabelais - Saint-Henri	■	
2	EI	106	EI-106	Patrimoine de l'industrie	C-33	Etablissements Gondrand	17, rue Pontevès - Saint-Lazare		
14	EI	107	EI-107	Patrimoine de l'industrie	C-22	Minoterie	94-96, avenue du Merlan - Le Merlan	■	
11	EI	108	EI-108	Patrimoine de l'industrie	C-50	Fours à chaux de La Barasse	Chemin du Vallon de La Barasse - La Millère	■	
14	EI	109	EI-109	Patrimoine de l'industrie	C-22	Moulinerie et semoulerie réunies Bourrageas et Cie	150, avenue du Merlan - Le Merlan	■	
4	EL	1	EL-1	Immeuble de logements	C-40	Immeuble d'angle en rotonde Art Déco (circa 1930, architecte : Cailliet)	301, boulevard Chave et avenue Foch - La Blancarde	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
7	EL	6	EL-6	Immeuble de logements	C-46	Immeuble (circa 1900)	183, Corniche John-Fitzgerald Kennedy - Endoume	■	
7	EL	7	EL-7	Immeuble de logements	C-46	Immeuble des années 1930 (façade Art Déco).	8, rue Boudouresque - Malmousque	■	
8	EL	8	EL-8	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de rapport de style éclectique (Paul Mouren, 1911)	310, rue Paradis et angle de la place Delibes - Périer	■	
8	EL	9	EL-9	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de la seconde moitié du XIXe siècle aux acrotères étrusques	287, rue Paradis - Vauban/Périer	■	
6	EL	10	EL-10	Immeuble de logements	C-47	Immeuble Art Déco (arch. Négrel, circa 1931)	52-54, avenue du Prado - Castellane	■	
6	EL	11	EL-11	Immeuble de logements	C-47	Immeuble Art Déco "Le Mondavi" (Fernand Pouillon, 1938)	6, rue de Mondovi et 28 cours Gouffé - Lodi	■	
6	EL	12	EL-12	Immeuble de logements	C-47	Immeuble d'angle de l'architecte Yung	219, rue Paradis et boulevard du Docteur Escat - Castellane	■	
15	EL	14	EL-14	Immeuble de logements	C-33	Bâtiment en quart de cercle (premier quart du XXe siècle) composant la place de Bougainville	Place de Bougainville - Arenc/Les Crottes		
4	EL	15	EL-15	Immeuble de logements	C-34	Immeuble des années 1950 (Emile Gautier, Jean Rozan?, 1938-1942)	133, avenue des Chartreux - Saint-Charles		
7	EL	18	EL-18	Immeuble de logements	C-46	Immeuble Art Nouveau (circa 1900-1914)	277, chemin du Vallon de l'Oriol - Anse de l'Oriol	■	
6	EL	21	EL-21	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de rapport de type haussmannien, en tête d'îlot (Anatole Paillard, 1909)	1, avenue du Prado et avenue Jules Cantini - Castellane	■	
5	EL	22	EL-22	Immeuble de logements	C-40	Immeuble Art Déco - circa 1930 (arch. Ramasso)	224, boulevard Chave - Saint-Pierre	■	
8	EL	25	EL-25	Immeuble de logements	C-52	Immeuble Art Déco (circa 1930)	2-4-6, boulevard Michelet - Saint-Giniez	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
2	EL	26	EL-26	Immeuble de logements	C-26	Immeuble du XIXe siècle (façade en escalier et acrotères sculptés)	26, chemin du Littoral - La Calade/Les Crottes		
8	EL	29	EL-29	Immeuble de logements	C-47	Immeuble Art Nouveau formant un rang remarquable avec les immeubles voisins + pavillon en fond de parcelle côté jardin.	133 et 135, avenue du Prado - Le Rouet	■	P2
8	EL	30	EL-30	Immeuble de logements	C-47	Immeuble des années 1900 (formant un rang remarquable avec les immeubles voisins)	129 et 131, avenue du Prado - Le Rouet	■	
8	EL	31	EL-31	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de la seconde moitié du XIXe siècle formant un rang remarquable avec les immeubles voisins (antéfixes à tête de lion)	137, avenue du Prado - Le Rouet	■	P2
7	EL	51	EL-51	Immeuble de logements	C-46	Immeuble d'angle Art Déco (circa 1930). Façades décorées de carreaux vernissés	Rue Michel Gachet et 26-28, chemin du Vallon de l'Oriol - Bompard	■	
8	EL	54	EL-54	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de rapport de style éclectique (1911, Henri Ebrard)	308, rue Paradis - Périer	■	
8	EL	55	EL-55	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de rapport de style éclectique (1912, Henri Ebrard)	306, rue Paradis - Périer	■	
8	EL	56	EL-56	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de rapport de style Art Déco (circa 1930)	304, rue Paradis - Périer	■	
8	EL	57	EL-57	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de rapport de style Art Déco (circa 1930)	302, rue Paradis - Périer	■	
8	EL	58	EL-58	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de rapport de style éclectique - circa 1910	300, rue Paradis - Périer	■	
8	EL	59	EL-59	Immeuble de logements	C-47	Immeuble des années 1950 de l'architecte Guez	52, boulevard Périer et rue Edmond Rostand - Périer	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
7	EL	62	EL-62	Immeuble de logements	C-46	Immeuble Art Déco (circa 1930) - Façade décorée de carreaux vernissés	24, chemin du Vallon de l'Oriol - Bompard	■	
3	EL	63	EL-63	Immeuble de logements	C-47	Immeuble des années 1930 (circa 1938 ?)	75, boulevard de Strasbourg - Saint-Lazare	■	
3	EL	64	EL-64	Immeuble de logements	C-47	Immeuble des années 1930 (circa 1938 ?)	77, boulevard de Strasbourg - Saint-Lazare	■	
3	EL	65	EL-65	Immeuble de logements	C-47	Immeuble des années 1930 (circa 1938 ?)	73, boulevard de Strasbourg - Saint-Lazare	■	
3	EL	66	EL-66	Immeuble de logements	C-47	Immeuble des années 1930 (circa 1938?)	79, boulevard de Strasbourg et rue de Crimée - Saint-Lazare	■	
8	EL	67	EL-67	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de style éclectique (Léonce Muller, 1907)	117, boulevard Périer - Périer	■	
8	EL	68	EL-68	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de style éclectique (Léonce Muller, 1907)	115, boulevard Périer - Périer	■	
8	EL	69	EL-69	Immeuble de logements	C-47	Pavillon de concierge Art Déco du Château Périer (éléments décoratifs vernissés - 1860)	98, boulevard Périer - Périer	■	
8	EL	70	EL-70	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de rapport bourgeois de type haussmannien (circa 1900-1910)	94, boulevard Périer - Périer	■	
8	EL	71	EL-71	Immeuble de logements	C-52	Immeubles des années 1950	2-5, avenue du Colonel Serot et 1, promenade Georges Pompidou - Roucas Blanc	■	
8	EL	80	EL-80	Immeuble de logements	C-47	Immeuble d'angle de 1940 (style Art Déco). Entrepreneur : Rostand et Compagnie	94, rue Saint-Sébastien et 12, rue Fargès - Périer	■	
8	EL	81	EL-81	Immeuble de logements	C-47	Immeuble Art Déco (Julien entrepreneurs - 1923)	26, rue Fargès - Castellane	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
5	EL	89	EL-89	Immeuble de logements	C-40	Immeuble double Art Déco de 1928 (Honoré Migliani)	30 et 32, rue George - Camas	■	
7	EL	90	EL-90	Immeuble de logements	C-46	Immeuble (circa 1900)	181, Corniche John-Fitzgerald Kennedy - Vallon des Auffes	■	
7	EL	91	EL-91	Immeuble de logements	C-46	Immeuble (circa 1900)	179, Corniche John-Fitzgerald Kennedy - Vallon des Auffes	■	
15	EL	92	EL-92	Immeuble de logements	C-33	Immeuble en quart de cercle composant la place de Bougainville	Place de Bougainville - Arenc/Les Crottes	■	
15	EL	93	EL-93	Immeuble de logements	C-33	Immeuble en quart de cercle (premier quart du XXe siècle) composant la place de Bougainville	Place de Bougainville - Arenc/Les Crottes	■	
16	EL	95	EL-95	Immeuble de logements	C-11	Immeuble de logements et commerces, et passage sous voûte : le "passage du Pataclet" (seconde moitié du XIXe siècle)	104-106, plage de l'Estaque - L'Estque-Eglise	■	
16	EL	96	EL-96	Immeuble de logements	C-19	Immeuble des années 1930	536, chemin du Littoral - Saint-Henri	■	
8	EL	97	EL-97	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de style Art Déco (Henri Squitieri, 1931)	401-403, rue Paradis - Périer	■	
8	EL	98	EL-98	Immeuble de logements	C-52	Immeuble d'angle (circa 1950-1952). Sculpture : bas-relief inspiré de l'art aztèque)	486 bis, rue Paradis et avenue Frédéric Mistral - Saint-Giniez	■	
8	EL	99	EL-99	Immeuble de logements	C-52	Immeuble de style composite (façade remarquable) (circa 1900-1910). Arch. présumé : Gaston Castel	479, rue Paradis - Saint-Giniez	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EL	100	EL-100	Immeuble de logements	C-52	Immeuble de style Art Déco (circa 1920-1930, façade remarquable). Arch. présumé : Gaston Castel.	481, rue Paradis - Saint-Giniez	■	
8	EL	101	EL-101	Immeuble de logements	C-52	Immeuble d'angle de style Art Déco (circa 1930) de rapport moderniste	538, rue Paradis et rue Dumont d'Urville - Saint-Giniez	■	
8	EL	102	EL-102	Immeuble de logements	C-52	Immeuble de rapport de style composite (circa 1900-1910)	540, rue Paradis et boulevard Emile Sicard - Saint-Giniez	■	
8	EL	103	EL-103	Immeuble de logements	C-47	Immeuble d'angle de style composite (1925, arch. Charles Cravio)	454, rue Paradis - Périer	■	
8	EL	104	EL-104	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de style Art Déco avec influence cubiste (façade à redents remarquable)	432, rue Paradis - Périer	■	
8	EL	105	EL-105	Immeuble de logements	C-47	Immeuble des années 1920-1930	391, Rue Paradis - Périer	■	
8	EL	106	EL-106	Immeuble de logements	C-47	Immeuble des années 1930 (style Art Déco, façade remarquable)	391, Rue Paradis - Périer	■	
8	EL	107	EL-107	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de style composite avec tour d'angle (circa 1900-1910).	396, rue Paradis - Périer	■	
8	EL	108	EL-108	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de style composite (Eugène Marx, 1889) (appareil de briques et de pierres)	375, rue Paradis - Périer	■	
8	EL	109	EL-109	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de style composite (circa 1900, façade remarquable)	347, rue Paradis - Périer	■	
8	EL	110	EL-110	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de logements (galeries remarquables), circa fin XIXe siècle/1900	32, rue Jean Mermoz - Périer	■	
4	EL	111	EL-111	Immeuble de logements	C-40	Immeuble de Gaston Castel (1949)	22-24, boulevard Françoise Duparc - Cinq Avenues	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EL	112	EL-112	Immeuble de logements	C-47	Immeuble résidentiel (1954, Georges Lecharme)	199A, avenue du Prado - La Plage	■	
8	EL	113	EL-113	Immeuble de logements	C-47	Immeuble résidentiel (1954, Georges Lecharme)	201, avenue du Prado et impasse du gaz - La Plage	■	
4	EL	114	EL-114	Immeuble de logements	C-40	Immeuble de 1943 (Eugène Chirié)	40, avenue du Maréchal Foch - Cinq Avenues	■	
5	EL	115	EL-115	Immeuble de logements	C-40	Immeuble de 1951 (Elo et Gaston Castel, Auguste Monnard, Georges Paul)	42, rue Monte Cristo - Cinq Avenues	■	
8	EL	116	EL-116	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de 1943 (Henri Ebrard)	444, rue Paradis - Périer	■	
8	EL	117	EL-117	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de style composite et monumental (1909, Paul Mouren)	426, rue Paradis - Périer	■	
6	EL	119	EL-119	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de 1900 (Jean Rasongles)	253-255, rue Paradis - Périer	■	
5	EL	120	EL-120	Immeuble de logements	C-40	Immeuble de 1931 (Honoré Migliani)	34, rue George - Cinq Avenues	■	
5	EL	121	EL-121	Immeuble de logements	C-40	Immeuble de 1931 (Honoré Migliani)	36, rue George et rue de Verdun - Camas	■	
8	EL	123	EL-123	Immeuble de logements	C-47	Immeuble d'Eugène Marx (1893-94)	355, rue Paradis - Périer	■	
8	EL	124	EL-124	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de la fin du XIXe siècle (1893-94 ; façade remarquable, architecte : Eugène Marx)	357, rue Paradis - Périer	■	
8	EL	125	EL-125	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de 1893-94 (Eugène Marx) - Façade remarquable	359, rue Paradis - Périer	■	
8	EL	126	EL-126	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de 1903 (P. Allar)	395, rue Paradis - Périer	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EL	127	EL-127	Immeuble de logements	C-52	Immeuble de Paul Mouren (1909)	492, rue Paradis - Périer	■	
8	EL	131	EL-131	Immeuble de logements	C-47	Immeuble d'Eugène Marx (1891)	377, rue Paradis - Périer	■	
8	EL	132	EL-132	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de rapport construit par l'architecte Ernest Paugoy (1902).	27, rue Fargès - Périer	■	
3	EL	133	EL-133	Immeuble de logements	C-40	Immeuble d'angle (à pan coupé) - 1893, Jacques Cambon	55, rue Saint-Honorat - Saint-Lazare	■	
8	EL	139	EL-139	Immeuble de logements	C-47	Immeuble d'Eugène Marx (1891)	393, rue Paradis - Périer	■	
8	EL	140	EL-140	Immeuble de logements	C-47	Immeuble résidentiel (1954, Georges Lecharme)	199B, avenue du Prado - Rouet	■	
5	EL	165	EL-165	Immeuble de logements	C-40	Immeuble d'angle de la seconde moitié du XIXe siècle (décoration sculptée remarquable : médaillons)	182, boulevard Chave et rue du Camas - Conception	■	
5	EL	166	EL-166	Immeuble de logements	C-40	Immeuble d'angle (circa 1890-1900)	167, boulevard Chave - Conception	■	
6	EL	169	EL-169	Immeuble de logements	C-47	Immeuble Art Nouveau "Aux branches de pomme" (porte remarquable), circa 1900-1910	53, avenue du Prado - Castellane	■	
8	EL	170	EL-170	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de rapport bourgeois (circa 1900-1910)	92, boulevard Périer - Périer	■	
8	EL	171	EL-171	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de rapport bourgeois (circa 1900-1910)	3, rue du Rhône - Périer	■	
3	EL	172	EL-172	Immeuble de logements	C-39	Immeubles jumeaux formant l'entrée de l'ensemble résidentiel - SOGIMA Racati (Castel, Heckly, Greber? - circa 1937)	Rue Lucien Rolmer - Saint-Lazare	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
3	EL	173	EL-173	Immeuble de logements	C-39	Immeubles jumeaux formant l'entrée de l'ensemble résidentiel - SOGIMA Racati (Castel, Heckly, Greber? - circa 1937)	Rue Lucien Rolmer - Saint-Lazare	■	
8	EL	178	EL-178	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de rapport "aux colonnes colossales" (décoration sculptée remarquable fin du XIXe siècle)	7, rue Fargès - Périer	■	P2
8	EL	179	EL-179	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de la seconde moitié du XIXe siècle formant un rang remarquable avec les immeubles voisins	125, avenue du Prado - Périer/Menpenthi		
8	EL	180	EL-180	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de la seconde moitié du XIXe siècle formant un rang remarquable avec les immeubles voisins	127, avenue du Prado - Périer/Menpenthi		
8	EL	181	EL-181	Immeuble de logements	C-47	Immeuble Art Déco (circa 1930)	1, rue Vallence Père Ruby - Périer	■	
8	EL	182	EL-182	Immeuble de logements	C-47	Immeuble Art Déco (circa 1930)	3, rue Vallence Père Ruby - Périer	■	
8	EL	183	EL-183	Immeuble de logements	C-47	Immeuble Art Déco (circa 1930)	5, rue Vallence Père Ruby - Périer	■	
8	EL	184	EL-184	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de rapport Art Déco (circa 1930)	9, rue Vallence Père Ruby - Périer	■	
8	EL	193	EL-193	Immeuble de logements	C-47	Immeuble d'angle de style éclectique avec un oriel sur la façade antérieure (circa 1900)	36, boulevard Périer - Périer	■	
3	EL	194	EL-194	Immeuble de logements	C-33	Immeuble des années 1930 (circa 1938?).	141, rue de Crimée - Saint-Lazare	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
7	EL	198	EL-198	Immeuble de logements	C-46	Immeuble des années 1930.	53 et 55, rue du Coteau - Endoume/Saint-Victor		
8	EL	203	EL-203	Immeuble de logements	C-47	Bâtiment monumental (circa 1900-1910)	427, rue Paradis - Périer	■	
8	EL	204	EL-204	Immeuble de logements	C-52	Bâtiment monumental (circa 1900-1910)	429, rue Paradis - Périer	■	
8	EL	205	EL-205	Immeuble de logements	C-52	Bâtiment monumental (circa 1910-1920).	431, rue Paradis - Périer	■	
8	EL	206	EL-206	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de rapport monumental (seconde moitié du XIXe siècle)	307, rue Paradis - Périer	■	P3
8	EL	207	EL-207	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de rapport monumental de style composite (circa 1900)	406 à 414, rue Paradis - Périer	■	
8	EL	208	EL-208	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de rapport (très belle porte)	278-280, rue Paradis - Périer/Castellane	■	
8	EL	209	EL-209	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de style éclectique	370, rue Paradis - Périer	■	P3
8	EL	210	EL-210	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de style éclectique (circa 1900).	284, rue Paradis - Périer/Castellane	■	
6	EL	211	EL-211	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de la seconde moitié du XIXe siècle (belle façade) construit sur une parcelle étroite	25, rue Falque - Castellane	■	
6	EL	212	EL-212	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de la seconde moitié du XIXe siècle (belle façade)	27A, rue Falque - Castellane	■	
6	EL	213	EL-213	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de la seconde moitié du XIXe siècle (façade monumentale)	13, 15 et 15B, rue Louis Maurel - Castellane	■	
6	EL	216	EL-216	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de la seconde moitié du XIXe siècle (façade monumentale)	104, rue Paradis - Opéra/Castellane	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
6	EL	218	EL-218	Immeuble de logements	C-47	Immeuble construit sous la Monarchie de Juillet (circa 1830-1835) - Décor : cartouches avec palmettes grecques, guirlandes...	356, rue Paradis - Périer	■	
8	EL	223	EL-223	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de style éclectique (circa 1900). Façade monumentale	73, rue Daumier - Périer	■	P3
6	EL	235	EL-235	Immeuble de logements	C-47	Immeuble des années 1930 (Art Déco) - porte de garage et oriel caractérisés par des modénatures pseudo-cubistes	86, rue Dragon - Vauban/Préfecture	■	
8	EL	238	EL-238	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de rapport construit par Léonce Muller vers 1900	59, boulevard Périer - Périer	■	
8	EL	239	EL-239	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de rapport très décoré - Circa 1900	47, boulevard Périer - Périer	■	
8	EL	240	EL-240	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de rapport très décoré - Circa 1901	49-53, boulevard Périer - Périer	■	
8	EL	241	EL-241	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de rapport très décoré - Circa 1902	55-57, boulevard Périer - Périer	■	
8	EL	242	EL-242	Immeuble de logements	C-52	Immeuble d'angle - circa 1900 (pignon en appareil de brique et pierre)	271, avenue du Prado et boulevard Onfroy - Rouet	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EL	242	EL-243	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de rapport - circa 1900 (grotesque grimaçant)	155, avenue du Prado - Rouet	■	
7	EL	245	EL-245	Immeuble de logements	C-546	Immeuble de style Art Déco en brique (attique décoré de motifs géométriques)	144, boulevard Bompard - Bompard	■	
3	EL	246	EL-246	Immeuble de logements	C-33	Immeuble de logements Art Déco avec loggia formant un ensemble remarquable avec l'immeuble voisin n°102 en symétrie	104, avenue Roger Salengro - Villette		
3	EL	247	EL-247	Immeuble de logements	C-33	Immeuble de logements Art Déco avec loggia formant un ensemble remarquable avec l'immeuble voisin n°147 en symétrie	102, avenue Roger Salengro - Villette		
6	EL	253	EL-253	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de style Art Déco formant un rang homogène avec les immeubles voisins (arch. Squitieri, entrepreneur Crespo)	81, rue du Docteur Fiolle - Vauban	■	
6	EL	254	EL-254	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de style Art Déco formant un rang homogène avec les immeubles voisins (arch. Squitieri, entrepreneur Crespo)	79, rue du Docteur Fiolle - Vauban	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
6	EL	255	EL-255	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de style Art Déco formant un rang homogène avec les immeubles voisins (arch. Squitieri, entrepreneur Crespo).	77, rue du Docteur Fiolle - Vauban	■	
5	EL	261	EL-261	Immeuble de logements	C-40	Immeuble de 1931 (construit par l'architecte Honoré Migliani) - le mot "Abri" conservé sur la façade témoigne de la Seconde Guerre mondiale	37, rue de Verdun - Cinq Avenues/Saint-Pierre	■	
8	EL	262	EL-262	Immeuble de logements	C-52	Immeuble construit vers 1900-1910 (façade de style éclectique, arch. Edouard Rambert).	500, rue Paradis - Périer/Saint-Giniez	■	
8	EL	263	EL-263	Immeuble de logements	C-52	Immeuble construit vers 1900-1910 (façade de style éclectique, arch. Edouard Rambert)	498, rue Paradis - Périer/Saint-Giniez	■	
6	EL	264	EL-264	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de style Art Déco formant un rang homogène avec l'immeuble voisin (arch. Squitieri, entrepreneur Brunet)	69, rue du Docteur Fiolle - Vauban	■	
8	EL	265	EL-265	Immeuble de logements	C-52	Immeuble de rapport de la fin du XIXe siècle	473, rue Paradis - Périer/Saint-Giniez	■	
8	EL	266	EL-266	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de rapport - fin du XIXe siècle	48, boulevard Périer - Périer	■	
8	EL	268	EL-268	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de rapport bourgeois (circa 1900-1910)	74, boulevard Périer	■	
8	EL	269	EL-269	Immeuble de logements	C-52	Immeuble de rapport au fronton orné d'un cartouche	388, avenue du Prado - Périer	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
7	EL	270	EL-270	Immeuble de logements	C-46	Maison Art Déco (circa 1930) - Façade décorée de carreaux vernissés.	20, chemin du Vallon de l'Oriol - Bompard	■	
7	EL	271	EL-271	Immeuble de logements	C-46	Maison Art Déco (circa 1930) - Façade décorée de carreaux vernissés	18, chemin du Vallon de l'Oriol - Bompard	■	
7	EL	272	EL-272	Immeuble de logements	C-46	Maison Art Déco (circa 1930) - Façade décorée de carreaux vernissés	16, chemin du Vallon de l'Oriol - Bompard	■	
7	EL	273	EL-273	Immeuble de logements	C-46	Maison Art Déco (circa 1930) - Façade décorée de carreaux vernissés	22, chemin du Vallon de l'Oriol - Bompard	■	
8	EL	275	EL-275	Immeuble de logements	C-47	Immeuble Art Décoratif	122, avenue du Prado - Rouet/Castellane	■	
8	EL	276	EL-276	Immeuble de logements	C-47	Immeuble Art Décoratif	124, avenue du Prado - Rouet/Castellane	■	
8	EL	277	EL-277	Immeuble de logements	C-47	Immeuble Art Décoratif	126, avenue du Prado - Rouet/Castellane	■	
8	EL	278	EL-278	Immeuble de logements	C-47	Immeuble Art Décoratif	132, avenue du Prado - Rouet/Castellane	■	
8	EL	279	EL-279	Immeuble de logements	C-47	Immeuble Art Décoratif	132, avenue du Prado - Rouet/Castellane	■	
8	EL	280	EL-280	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de style Art Décoratif de l'architecte David	185, avenue du Prado - Rouet/Castellane	■	
8	EL	281	EL-281	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de style Art Décoratif de l'architecte David	187, avenue du Prado - Rouet/Castellane	■	
8	EL	282	EL-282	Immeuble de logements	C-47	Immeuble de style Art Décoratif	25, rue du Docteur Rodocanachi - Périer	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EL	283	EL-283	Immeuble de logements	C-47	Immeuble aux balcons arrondis symétriques	27, rue du Docteur Rodocanachi - Périer	■	
4	EL	284	EL-284	Immeuble de logements	C-40	Tour de l'Hôtel des finances de Claude Gros	181, avenue du Maréchal Foch - Cinq Avenues	■	
8	EL	285	EL-285	Immeuble de logements	C-47	SOGIMA Wulfran Puget	4, rue Vulfran Puget - Périer	■	
		286	EL-286				4B, rue Wulfran Puget - Périer	■	
8	EL	287	EL-287	Immeuble de logements	C-52	Immeuble Art Décoratif d'Eugène Chirié	301, avenue du Prado - Saint-Giniez	■	
3	EM	1	EM-1	Patrimoine militaire	C-34	Caserne du Muy (1869).	Rues Bugeaud, Cavaignac et Masséna - Saint-Lazare	■	
7	EM	6	EM-6	Patrimoine militaire	C-46	Fort de l'îlot de Degaby / Ile Daume : tour édifiée par Anne-Hilarion de Constantin de Tourville (1647-1701) pour défendre la rade de Marseille	Ile Daume / île Degaby - Endoume	■	
7	EM	7	EM-7	Patrimoine militaire	C-45	Pavillon Hoche (Ratonneau)	Ile Ratonneau - Les îles du Frioul	■	
7	EM	8	EM-8	Patrimoine militaire	C-45	Tour du Poméguet (Pomègues)	Ile Pomègues - Les îles du Frioul	■	
8	EM	9	EM-9	Patrimoine militaire	C-47	Caserne de Gendarmerie du Prado (Auguste Martin, 1858-1861)	83, avenue du Prado - Menpenti/Rouet	■	
14	EM	10	EM-10	Patrimoine militaire	C-47	Caserne du Camp militaire de Sainte-Marthe	299, chemin de Sainte-Marthe - Sainte-Marthe		
15	EM	11	EM-11	Patrimoine militaire	C-20	Caserne des Marins-Pompiers Consolat-Mirabeau (attribué à Jean Rozan et André Arbus, circa 1942)	1, impasse Albarel Malavasi - La Calade	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
15	EM	12	EM-12	Patrimoine militaire	C-20	Base U-Boot Martha / Bunker du Cap-Janet U-Bunker (grand bunker abri pour sous-marins) - 1944	Chemin du Littoral - La Calade	■	
2	EM	13	EM-13	Patrimoine militaire	C-39	Bunker-hôpital (lazaretbunker) de la kriegmarine - Pied du Fort Saint-Jean	Esplanade de la Tourette - Pharo	■	
2	EM	14	EM-14	Patrimoine militaire	C-26	Tobrouk de la Grande Digue (100 m)	Digue du Large - Arenc	■	
15	EM	16	EM-16	Patrimoine militaire	C-20	Bunker	Chemin de la Madrague ville et boulevard Ledru Rollin - La Calade	■	
7	EM	17	EM-17	Patrimoine militaire	C-45	Fort de Ratonneau	Ile de Ratonneau - Frioul	■	
3	EM	18	EM-18	Patrimoine militaire	C-33	Caserne centrale du Bataillon des Marins Pompiers (Léonce Muller, 1912)	9, boulevard de Strasbourg - Saint-Mauront/Saint-Charles	■	
16	EM	19	EM-19	Patrimoine militaire	C-18	Fort de Corbière	Route du Rove - L'Estaque/Le Rove	■	
16	EM	20	EM-20	Patrimoine militaire	C-12	"PDT Fenouil" (Batterie du port de l'Estaque - MAR 020)	16, traverse de La Sacomane - La Fontaine-des-Tuiles, L'Estaque	■	
16	EM	21	EM-21	Patrimoine militaire	C-12	Casemates de la batterie du port de l'Estaque (MAR 020)	2, traverse du Cerisier, 89A, bd Fenouil et 93 bd Fenouil - L'Estaque	■	
16	EM	22	EM-22	Patrimoine militaire	C-12	Casemates de la batterie du port de l'Estaque (MAR 020)	2, traverse du Cerisier, 89A, bd Fenouil et 93 bd Fenouil - L'Estaque	■	
16	EM	23	EM-23	Patrimoine militaire	C-12	Casemates de la batterie du port de l'Estaque (MAR 020)	2, traverse du Cerisier, 89A, bd Fenouil et 93 bd Fenouil - L'Estaque	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EM	24	EM-24	Patrimoine militaire	C-66	Batterie de l'Escalette	Chemin des Goudes - Les Goudes	■	
8	EM	25	EM-25	Patrimoine militaire	C-66	Batterie de l'Escalette	Chemin des Goudes - Les Goudes	■	
8	EM	26	EM-26	Patrimoine militaire	C-66	Batterie de l'Escalette	Chemin des Goudes - Les Goudes	■	
8	EM	27	EM-27	Patrimoine militaire	C-66	Batterie de l'Escalette	Chemin des Goudes - Les Goudes	■	
8	EM	28	EM-28	Patrimoine militaire	C-66	Fortin de l'Escalette Haut	L'Escalette - Chemin des Goudes	■	
7	EM	29	EM-29	Patrimoine militaire	C-45	Fort Séré de Rivière ou fort de Brégantin	Ile de Ratonneau - archipel du Frioul	■	
7	EM	30	EM-30	Patrimoine militaire	C-45	Batterie de Brégantin	Ile de Ratonneau - archipel du Frioul	■	
7	EM	31	EM-31	Patrimoine militaire	C-45	Batterie du Cap de Croix	Ile de Ratonneau - archipel du Frioul	■	
7	EM	32	EM-32	Patrimoine militaire	C-46	Fort de Pomègues	Ile de Pomègues - archipel du Frioul	■	
7	EM	33	EM-33	Patrimoine militaire	C-45	Batterie et bunkers du cap Caveaux	Ile de Pomègues - archipel du Frioul	■	
7	EN	1	EN-1	Ensemble et résidence	C-46	"Le Saint-Georges", Claude Gros arch., 1960-1963)	97, avenue de la Corse, rue Capitaine Dessemond, rue Charras - Pharo	■	
5	EN	2	EN-2	Ensemble et résidence	C-40	Groupe HBM Louis Loucheur.	17, boulevard Baudelaire - Saint-Pierre		
7	EN	4	EN-4	Ensemble et résidence	C-39	"Immeuble des Catalans" (Art Déco) (architectes inconnus, c.1935)	Ilot situé entre les rues Suez et Papety - Pharo	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EN	5	EN-5	Ensemble et résidence	C-47	Immeuble résidentiel construit par le Groupe SOGIMA Périer (Ch. Favel et L. Heckly, 1937)	4-14, boulevard Crémieux et 104, boulevard Périer - Périer	■	
8	EN	6	EN-6	Ensemble et résidence	C-47	"Le Californie" (André Devin et Yvan Bentz, 1954)	Angle du boulevard Périer (n°106) et de l'avenue Gaston Crémieux - Périer	■	
8	EN	7	EN-7	Ensemble et résidence	C-52	Ensemble résidentiel SOGIMA (Castel, Heckly, Gréber?, bâtiment en U "à la parisienne" 1936)	396b, 398 et 400, avenue du Prado et rue François Rocca - Saint-Giniez	■	
14	EN	10	EN-10	Ensemble et résidence	C-34	Groupe HBM Burel (Gaston Castel, 1934)	93, boulevard Burel - Saint-Mauront/Bon Secours	■	
8	EN	12	EN-12	Ensemble et résidence	C-47	Immeuble Cantini (André-Jacques Dunoyer de Segonzac et Roger Dabat, 1957)	64, avenue Jules Cantini - Castellane/Menpenti	■	
5	EN	13	EN-13	Ensemble et résidence	C-47	"Le Sulfur City" (André Devin et Yvan Betz, 1953-1955)	Cours Gouffé, rue de Friedland, traverse Raynouard et rue de l'Abbé Féraud - Lodi	■	
8	EN	14	EN-14	Ensemble et résidence	C-47	"Le Résidence" (André Devin et Yvan Betz, 1952-1954)	Angle du boulevard du Lord Duveen et de la rue Jean Mermoz - Périer/Rouet	■	
8	EN	15	EN-15	Ensemble et résidence	C-47	Immeuble "Trieste et Venise" (Claude Gros, 1958-1960)	229, boulevard Périer - Périer	■	
8	EN	16	EN-16	Ensemble et résidence	C-47	Immeuble d'angle (André Devin et Yvan Betz, 1962-1965)	48, bd Rodocanachi - Angle du boulevard Rodocanachi et de la rue Jean Mermoz - Périer	■	
8	EN	18	EN-18	Ensemble et résidence	C-53	Immeuble de grande hauteur "Le Brasilia" (Fernand Boukobza, 1957-1967)	21, boulevard Barral et avenue de Mazargues - Saint-Giniez	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
9	EN	27	EN-27	Ensemble et résidence	C-53	"Lou Trioulet" (groupe d'habitations de 257 logements, 2 immeubles) - (1954)	Avenue Aviateur Lebrix - Sainte-Marguerite	■	
9	EN	28	EN-28	Ensemble et résidence	C-53	"Lou Trioulet" (groupe d'habitations de 257 logements - 2 immeubles) - (1954)	Avenue Aviateur Lebrix - Sainte-Marguerite		
8	EN	29	EN-29	Ensemble et résidence	C-52	"Les Jardins de Thalassa" (Bernard Laville et Mario Fabre, 1970-1973)	120, rue du Commandant Rolland - Saint-Giniez	■	
8	EN	30	EN-30	Ensemble et résidence	C-52	Immeuble Art Déco (1933, architecte : Eugène Chirié ; entrepreneur : Migliani)	317-319, avenue du Prado - Saint-Giniez	■	
10	EN	31	EN-31	Ensemble et résidence	C-52	Groupe de logements HBM (Albert Mahieu, circa 1930)	15-17, boulevard Schloesing - Rouet		
14	EN	32	EN-32	Ensemble et résidence	C-27	Groupe "Paul Strauss" (Gaston Castel et Jean Huot, 1921-1923)	Cours de Lorraine, place Dalmas et chemin de Gibbes - Le Canet	■	
8	EN	33	EN-33	Ensemble et résidence	C-47	Immeuble de 1958 qui fait parti du groupement de 4 immeubles d'habitations conçus par Gaston et Ello Castel sur les terrains de l'ancienne Huilerie-savonnerie Rabatau)	46-48, boulevard Rabatau - Rouet	■	
8	EN	34	EN-34	Ensemble et résidence	C-47	Immeuble de 1958 qui fait parti du groupement de 4 immeubles d'habitations conçus par Gaston et Ello Castel sur les terrains de l'ancienne Huilerie-savonnerie Rabatau)	4, rue Raymond Teisseire - Rouet	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EN	35	EN-35	Ensemble et résidence	C-47	Immeuble de 1958 qui fait parti du groupement de 4 immeubles d'habitations conçus par Gaston et Ello Castel sur les terrains de l'ancienne Huilerie-savonnerie Rabatau)	34-36, boulevard Rabatau - Rouet	■	
5	EN	37	EN-37	Ensemble et résidence	C-40	Ensemble de logements HBM (circa 1930)	Square Abbé Faria - Cinq Avenues	■	
9	EN	38	EN-38	Ensemble et résidence	C-59	"Site de l'Obélisque : ancien Parc Beauchêne (2) - Barre R+4 (Henri Faure-Ladreyt et Jean Rozan, 1957).	Rond-point de Mazargues.	■	
5	EN	39	EN-39	Ensemble et résidence	C-40	"Résidence Baille" (Fernand Pouillon, 1956)	Boulevard Baille - Baille/Lodi	■	
8	EN	40	EN-40	Ensemble et résidence	C-53	Immeuble de 1958 (bâtiment qui fait parti du groupement de 4 immeubles d'habitations conçus par Gaston et Ello Castel sur les terrains de l'ancienne huilerie-savonnerie Rabatau)	24-26, boulevard Rabatau - Rouet	■	
3	EN	41	EN-41	Ensemble et résidence	C-34	Groupe HBM Bernard Cadenat (1934, Gaston Castel) - Bâtiments 1, 2, 3 et 4	19, rue Jean Cristofol - Belle de Mai		
8	EN	44	EN-44	Ensemble et résidence	C-52	Immeuble Art Déco (1933, Eugène Chirié arch. ; entrepreneur : Migliani).	317, avenue du Prado - Saint-Giniez	■	
7	EN	45	EN-45	Ensemble et résidence	C-46	"La Réserve" (Bernard Laville et Mario Fabre, 1967-1970)	317, promenade de la Corniche Kennedy - Roucas Blanc	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EN	46	EN-46	Ensemble et résidence	C-47	Immeuble de logements contigu à l'immeuble Le Résidence et organisé sur un plan en L (circa 1952-1954)	55, rue Jean Mermoz - Périer/Rouet	■	
9	EN	47	EN-47	Ensemble et résidence	C-59	Tour de la Cité Mazargues - site de l'Obélisque (ancien Parc Beauchêne (1) - Bloc R+15 (Henri Faure-Ladreyt et Jean Rozan, 1957)	Rond-point de Mazargues - Mazargues	■	
8	EN	48	EN-48	Ensemble et résidence	C-47	Le Vélasquez	180-182, avenue du Prado et rue Jean Mermoz - Périer/Rouet	■	
5	EN	49	EN-49	Ensemble et résidence	C-47	Résidence Delta	38, rue Sainte-Baume - Baille	■	
5	EN	50	EN-50	Ensemble et résidence	C-47	Immeuble aux panneaux alvéolés	241, avenue du Prado - Rouet	■	
8	EN	51	EN-51	Ensemble et résidence	C-52	Le Ribera	Avenue du Prado et rue Paradis - Vauban/Castellane	■	
8	EN	52	EN-52	Ensemble et résidence	C-52	L'Éolienne	614, avenue du Prado et promenade Georges Pompidou - La Plage	■	
	EN	53	EN-53	Ensemble et résidence	C-33	Le Marceau (arch. Claude Gros)	110 bd de Paris - 16 rue Peyssonel	■	
	EN	54	EN-54	Ensemble et résidence	C-39	CLI rue de Suez	13, 15 et 14, rue de Suez- Le Pharo	■	
16	EO	1	EO-1	Habitat ouvrier	C-12	Maisons d'ouvriers tuiliers (fin du XIXe siècle)	Traverse Bovis - L'Estaque	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
16	EO	2	EO-2	Habitat ouvrier	C-12	Maison, porte cochère, cour et loggia (XIXe siècle)	59-65, rue Lepelletier - L'Estaque-Gare	■	
16	EO	3	EO-3	Habitat ouvrier	C-12	Maison, porte cochère et cour (XIXe siècle).	55-57, rue Lepelletier - L'Estaque-Gare	■	
7	EO	4	EO-4	Habitat ouvrier	C-39	Ensemble de logements ouvriers (circa 1930)	8-6, rue de Suez - Le Pharo	■	
16	EO	5	EO-5	Habitat ouvrier	C-12	Immeuble en briques (ancien logement ouvrier)	116, rue Rabelais - Saint-Henri		
16	EO	6	EO-6	Habitat ouvrier	C-12	Immeuble en briques (anciens logements ouvriers)	96-94, rue Rabelais - Saint-Henri	■	
16	EO	7	EO-7	Habitat ouvrier	C-12	Immeuble en briques (anciens logements ouvriers)	112, rue Rabelais - Saint-Henri	■	
16	EO	8	EO-8	Habitat ouvrier	C-12	Immeuble en briques (anciens logements ouvriers)	100-98, rue Rabelais - Saint-Henri	■	
16	EO	9	EO-9	Habitat ouvrier	C-12	Logements ouvriers (seconde moitié du XIXe siècle - briques et pierres)	105, rue Rabelais et traverse des mûriers - Saint-Henri	■	
16	EO	10	EO-10	Habitat ouvrier	C-12	"Cité Mouraille" : habitat ouvrier sériel, maisons organisées en bande avec jardin à l'arrière (1902)	21-41, traverse Bovis - L'Estaque	■	
16	EO	11	EO-11	Habitat ouvrier	C-12	Rangée de villas identiques (fin du XIXe siècle / 1900)	2-12, impasse Zengler - Saint-Henri		
16	EO	12	EO-12	Habitat ouvrier	C-12	Habitat sériel en bande (fin du XIXe siècle)	Impasse Fernand Henri - Saint-Henri		
16	EO	13	EO-13	Habitat ouvrier	C-12	Immeuble de logements ouvriers (fin du XIXe siècle)	Boulevard de la Camargue - Saint-Henri		
16	EO	14	EO-14	Habitat ouvrier	C-12	Immeuble de logements ouvriers (fin du XIXe siècle)	Boulevard de la Camargue - Saint-Henri		
16	EO	15	EO-15	Habitat ouvrier	C-11	Immeubles dits "cantines ouvrières" (fin du XIXe siècle)	6-14, Montée du Berceau-de-Pierre-Puget - Les Riaux/L'Estaque	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
16	EO	16	EO-16	Habitat ouvrier	C-11	Cité ouvrière de la Société Coloniale dite "La Coloniale" (fin du XIXe siècle)	1 et 3, chemin de Luzzatti - L'Estaque	■	
16	EO	17	EO-17	Habitat ouvrier	C-11	Ensemble de trois immeubles (seconde moitié du XIXe siècle).	108-112, chemin de la Nerthe - L'Estaque		
16	EO	18	EO-18	Habitat ouvrier	C-11	Cité ouvrière de la Société des produits chimiques de Marseille-L'Estaque (XIXe siècle)	26 à 36, montée des Usines - Les Riaux		
15	EO	19	EO-19	Habitat ouvrier	C-20	Cité SNCF (années 1950)	Chemin du Ruisseau Mirabeau et impasse Malavesi - La Calade	■	
7	EO	20	EO-20	Habitat ouvrier	C-39	Ensemble de logements ouvriers (circa 1930)	12-10, rue de Suez - Saint-Victor	■	
7	EO	21	EO-21	Habitat ouvrier	C-39	Ensemble de logements ouvriers (circa 1930)	4-2, rue de Suez - Saint-Victor	■	
16	EO	22	EO-22	Habitat ouvrier	C-11	Cité ouvrière Penarroya	9, chemin de Riaux - L'Estaque	■	
16	EO	23	EO-23	Habitat ouvrier	C-12	Ancien immeuble de logements ouvriers (seconde moitié du XIXe siècle)	227, rue Rabelais - L'Estaque	■	
3	EO	24	EO-24	Habitat ouvrier	C-33	Courette	15, boulevard Charpentier - Saint-Mauront	■	
16	EP	1	EP-1	Hôtel particulier-maison de maître	C-12	Demeure de style éclectique (façade en briques néo-gothique, baies ogivales)	33, rue Le Pelletier - L'Estaque	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
7	EP	2	EP-2	Hôtel particulier-maison de maître	C-46	Hôtel particulier avec une tourelle d'angle d'observation, seconde moitié du XIXe siècle	108, chemin du Roucas Blanc et impasse du Belvédère - Roucas Blanc	■	P3
9	EP	5	EP-5	Hôtel particulier-maison de maître	C-59	Maison de l'Entrepreneur Douze	81, rue Emile Zola - Mazargues	■	
7	EP	9	EP-9	Hôtel particulier-maison de maître	C-46	Maison d'armateur ou de négociant de la seconde moitié du XIXe (le toit est surmonté d'une lanterne)	169, chemin du Vallon de l'Oriol et 90, avenue des Roches - Bompard	■	
8	EP	12	EP-13	Hôtel particulier-maison de maître	C-47	Demeure de style éclectique (circa 1920-1930)	119, boulevard Périer - Périer	■	
6	EP	18	EP-18	Hôtel particulier-maison de maître	C-47	Immeuble de style composite (seconde moitié du XIXe siècle)	31, rue Saint-Sébastien - Castellane	■	
8	EP	19	EP-19	Hôtel particulier-maison de maître	C-47	Hôtel particulier de la seconde moitié du XIXe siècle	Angle de la rue Saint-Sébastien et de la rue Pierre Dupré - 84, rue Saint-Sébastien - Castellane	■	P3
8	EP	20	EP-20	Hôtel particulier-maison de maître	C-47	Hôtel particulier la fin du XIXe siècle	90, rue Saint-Sébastien - Castellane	■	
8	EP	21	EP-21	Hôtel particulier-maison de maître	C-47	Hôtel particulier de la fin du XIXe siècle	92, rue Saint-Sébastien - Castellane	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code EIt	N° EIt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EP	22	EP-22	Hôtel particulier-maison de maître	C-47	Immeuble de style éclectique (néo-rennaissance) - Ornementation, sculptures, céramiques) construit par et pour Ernest Paugoy (1897)	25, rue Fargès - Castellane/Périer	■	
8	EP	23	EP-23	Hôtel particulier-maison de maître	C-47	Ancienne demeure et atelier (circa 1900-1910) de l'architecte Joseph Huot, architecte en chef de la Ville de Marseille de 1885 à 1897)	31, rue Fargès et 144, rue Edmond Rostand - Périer	■	P2
8	EP	25	EP-25	Hôtel particulier-maison de maître	C-52	Hôtel particulier construit par Charles Cravio vers 1895 - (Actuellement : Caisse d'Epargne)	Angle rue Paradis (n°486), avenue Frédéric Mistral et boulevard Rivet - Périer	■	
6	EP	30	EP-30	Hôtel particulier-maison de maître	C-47	Maison-Atelier du ferronnier Henri Carrera (1928), façade Art Déco remarquable (arch. Joseph Lajarrige et Henri Sénès) ; ferronneries, porte exceptionnelle sculptée par Henri Raybaud	132 bis, rue Breteuil - Vauban	■	
9	EP	43	EP-43	Hôtel particulier-maison de maître	C-59	Demeure de la fin du XIXe siècle - Belle façade en pierre (frontons à l'antique)	10, rue Ramiel - Mazargues	■	
3	EP	47	EP-47	Hôtel particulier-maison de maître	C-34	Villa Soleil ("villa urbaine" - belle façade ordonnancée avec des frontons classiques), circa 1900	10, boulevard Boyer et rue d'Orange - Belle de Mai	■	
6	EP	49	EP-49	Hôtel particulier-maison de maître	C-47	Hôtel de style Art Déco	46, rue Saint-Sébastien - Castellane	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code EIt	N° EIt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EP	50	EP-50	Hôtel particulier-maison de maître	C-47	Immeuble de la seconde moitié du XIXe siècle (belle décoration)	113, boulevard Périer - Périer	■	
16	EP	52	EP-52	Hôtel particulier-maison de maître	C-12	Belle façade en pierre de taille - bossages, consoles, décor de palmettes sur les frontons qui surmontent les baies de l'étage (seconde moitié du XIXe siècle)	145, rue Rabelais - L'Estaque/Séon Saint-Henri		
4	EP	54	EP-54	Hôtel particulier-maison de maître	C-34	Demeure de style composite (circa 1900)	97, boulevard Camille Flammarion - Saint-Charles	■	P2
16	EP	55	EP-55	Hôtel particulier-maison de maître	C-12	Maison (façade en pierre calcaire côté rue et appareil de brique et pierre et chaînages d'encornure côté cour) accolée et harmonisée avec la demeure voisine (33, rue Le Pelletier) et similaire à la maison située au n°35	29, rue Le Pelletier - L'Estaque		
16	EP	56	EP-56	Hôtel particulier-maison de maître	C-12	Maison (façade en pierre calcaire côté rue et appareil de brique et pierre et chaînages d'encornure côté cour) accolée et harmonisée avec la demeure voisine (33, rue Le Pelletier) et similaire à la maison située au n°29	35, rue Le Pelletier - L'Estaque		

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
13	EP	59	EP-59	Hôtel particulier-maison de maître	C-34	Maison de maître (en lien avec les minoteries) - circa 1920 (toiture à quatre pans, tuile ; escalier en façade, porte vitrée en fer forgé, très belle marquise)	10, rue Isaïa - Saint-Just	■	
16	EP	61	EP-61	Hôtel particulier-maison de maître	C-12	Ancienne maison de maître (appareil de briques et de pierres) (actuellement : mairie annexe)	23, rue Rabelais - Saint-Henri	■	
8	EP	63	EP-63	Hôtel particulier-maison de maître	C-47	Hôtel Particulier - Demeure de style éclectique de 1896 (M. Pacaud) (Actuellement : activités).	293, rue Paradis - Périer/Vauban	■	
8	EP	70	EP-70	Hôtel particulier-maison de maître	C-52	"Hôtel aux clefs festonnées"	338, avenue du Prado - Saint-Giniez	■	
8	EP	71	EP-71	Hôtel particulier-maison de maître	C-47	Hôtel Faure	100, avenue du Prado - Castellane	■	
	EP	72	EP-72	Hôtel particulier-maison de maître	C-52	Hôtel particulier au comble surdimensionné ou "Hôtel du Sacré-Cœur"	469, rue Paradis	■	P1
7	ER	1	ER-1	Art rustique-rocaïlle	C-46	Rocailles en béton (XIXe siècle) : tourelle, façades crénelées d'un corps de bâtiment et d'une tourelle d'angle	26, traverse Nicolas - Le Roucas Blanc	■	
7	ER	2	ER-2	Art rustique-rocaïlle	C-52	Rocailles en béton (XIXe siècle) de la villa "Castel Allélulia" (mur de soutènement, pavillon)	327, corniche J.-F. Kennedy - Roucas Blanc	■	
7	ER	3	ER-3	Art rustique-rocaïlle	C-52	Rocailles en béton (XIXe siècle)	Montée de la Rotonde - Roucas Blanc	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code EIt	N° EIt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
7	ER	4	ER-4	Art rustique-rocaille	C-46	Rocailles en béton (grotte) (circa 1865-1870)	Parc de la Villa Valmer - Bompard	■	
16	ER	5	ER-5	Art rustique-rocaille	C-12	Rocailles (fin du XIXe siècle)	77, chemin de Mozambique - L'Estaque	■	
16	ER	6	ER-6	Art rustique-rocaille	C-19	Rocailles	535, chemin du Littoral - Saint-Henri	■	P3
16	ER	7	ER-7	Art rustique-rocaille	C-11	Fabrique à décor de rocaille (seconde moitié du XIXe siècle), en forme de pigeonnier-tourelle, vestige du parc de la bastide Tesse EN PERIL	Courée Arnaud - Les Riaux	■	
7	ER	9	ER-9	Art rustique-rocaille	C-46	Mur et portail décorés de rocailles (art rustique)	365, rue d'Endoume - Endoume	■	
9	ER	12	ER-12	Art rustique-rocaille	C-63	Puits ou pigeonnier en briques recouvert de rocailles (inspiration chalet suisse, chaînages d'angle, colombages et croisillons.)	Angle de la traverse de la Jarre et du chemin de la Soude - Baumettes	■	
16	ER	13	ER-13	Art rustique-rocaille	C-12	Fabriques en rocaille de la villa Minerve (tourelle, nymphée, cabanes néo-gothiques). (Actuellement : Commissariat subdivisionnaire de police)	24, boulevard Roger Chieusse - L'Estaque	■	
16	ER	14	ER-14	Art rustique-rocaille	C-12	Façade de la chapelle en rocaille de la bastide Désiré-Michel - Ancien orphelinat italien	15, impasse du Bon Coin - Estaque Gare	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
12	ER	15	ER-15	Art rustique-rocaille	C-35	Belvédère - Fabrique implantée à l'angle de la parcelle (couverture de tuiles en écailles et revêtement en ciment simulant des rondins de bois).	107, avenue de Saint-Julien - Saint-Julien	■	
15	ER	16	ER-16	Art rustique-rocaille	C-07	Façades recouvertes de ciment trompe-l'oeil et fabrique en forme de tourelle crénelée	50/54, chemin du vallon des pins - Saint-Antoine	■	
11	ER	17	ER-17	Art rustique-rocaille	C-49	Maison à l'ornementation exceptionnelle - deux façades recouvertes de ciment en trompe-l'œil ; rocailleur : Cailhol (1863)	24 ter, traverse des Reymonds - Saint-Marcel	■	
9	ER	18	ER-18	Art rustique-rocaille	C-62	Ex-voto de 1861 (élément architectural du parc d'une ancienne bastide)	Rue Jules Rimet - La Salette	■	
13	ER	19	ER-19	Art rustique-rocaille	C-28	Façade en rocaille (faux bois) de la seconde moitié du XIXe siècle (fabrique vestige d'un ancien domaine bastidaire)	8, avenue de Saint-Jérôme - Malpassé	■	
7	ER	20	ER-20	Art rustique-rocaille	C-46	Rocailles en béton.	248, chemin du Vallon de l'Oriol - Roucas Blanc	■	
7	ER	21	ER-21	Art rustique-rocaille	C-47	Tourelle en rocaille et mur crénelé	9A, rue Protis - Roucas Blanc	■	
7	ER	22	ER-22	Art rustique-rocaille	C-47	Fabrique de jardin	420, chemin du Roucas Blanc - Roucas-Blanc	■	
12	ER	23	ER-23	Art rustique-rocaille	C-43	Portail de la villa "La Breste"	44, traverse Rampil - La Valentine	■	
11	ER	25	ER-25	Art rustique-rocaille	C-42	Façade rocaillée	46, rue du Docteur Heckel - La Pomme	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
12	ER	26	ER-26	Art rustique-rocaille	C-36	Portail rocaillé en faux bois	18, rue du Groupe scolaire - Saint-Julien	■	
12	ER	26	ER-27	Art rustique-rocaille	C-40	Annexe présentant une façade en rocaille	279, boulevard Chave et boulevard Boisson	■	
7	ES	2	ES-2	Patrimoine de la santé et de l'assistance publique	C-46	Etablissement sanitaire : tour du premier lazaret d'accueil des étrangers (1560) appelé aussi "Vieilles Infirmeries"	Rue des Catalans et avenue de la Corse - Pharo	■	
4	ES	3	ES-3	Patrimoine de la santé et de l'assistance publique	C-60	Oeuvre du Calvaire de Marseille (chapelle et bâtiments - 1885) - (Actuellement : clinique Sainte-Elisabeth)	72, rue Chape - Cinq Avenues	■	
2	ES	4	ES-4	Patrimoine de la santé et de l'assistance publique	C-39	Oeuvre Hospitalière de Marseille - Accueil de nuit Saint-Jean de Dieu (circa 1900)	Angle rue d'Hozier et rue Massabo - Saint-Lazare	■	
3	ES	5	ES-5	Patrimoine de la santé et de l'assistance publique	C-40	Foyer social Honnorat (foyer d'accueil pour femmes, le premier du genre construit en France) dit aussi Fondation Massabo-Zafiropulo (Allar Gaudensi, arch. 1890)	15, rue Honnorat - Saint-Lazare	■	
7	ES	6	ES-6	Patrimoine de la santé et de l'assistance publique	C-46	Institut Départemental des Aveugles de Marseille (Fondation B. Cairard) - bâtiment d'angle, circa 1889)	100, avenue de la Corse (angle avenue de la Corse et rue Charras) - Pharo	■	
5	ES	7	ES-7	Patrimoine de la santé et de l'assistance publique	C-40	Pavillon de l'Hôpital de la Conception (circa 1930, décor de style Art Déco)	160, rue Saint-Pierre - Conception	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
7	ES	8	ES-8	Patrimoine de la santé et de l'assistance publique	C-45	Infirmierie du port de Pomègues	Ile de Pomègues - Archipel du Frioul	■	
14	ES	9	ES-9	Patrimoine de la santé et de l'assistance publique	C-28	Œuvre hospitalière Saint-Jean de Dieu	72, avenue Claude Monet - Saint-Barthélémy	■	
12	EU	1	EU-1	Architecture commémorative / Architecture funéraire	C-41	Monument aux morts 1914-1918 et 1939-1945	Angle rue Montaigne et avenue de Saint-Julien - Saint-Barnabé	■	
5	EU	2	EU-2	Architecture commémorative / Architecture funéraire	C-48	Monument aux Morts de la Guerre de 14-18 (Gaston Castel, circa 1925).	Pinède du Carré 7 - Cimetière Saint-Pierre	■	
5	EU	3	EU-3	Architecture commémorative / Architecture funéraire	C-41	Tombe de Clot-Bey	Carré 5, Grande allée - n°5 - Cimetière Saint-Pierre	■	
5	EU	4	EU-4	Architecture commémorative / Architecture funéraire	C-48	Tombe de la famille Belard	Pinède du Carré 19 - n° 57 - Cimetière Saint-Pierre	■	
5	EU	5	EU-5	Architecture commémorative / Architecture funéraire	C-48	Tombe de Raoul Portal	Pinède du Carré 30 - n°76 - Cimetière Saint-Pierre	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
5	EU	6	EU-6	Architecture commémorative / Architecture funéraire	C-48	Tombe de Raymond Grassi	Pinède du Carré 30 - n°122 bis - Cimetière Saint-Pierre	■	
5	EU	7	EU-7	Architecture commémorative / Architecture funéraire	C-48	Tombe de la famille Roux-Gauthier	Pinède du Carré 30 - n°13 - Cimetière Saint-Pierre	■	
5	EU	8	EU-8	Architecture commémorative / Architecture funéraire	C-48	Tombe Barbaroux - "La Religion soutenant la Douleur"	Carré 7 du Midi - Allée 9 - Cimetière Saint-Pierre	■	
5	EU	9	EU-9	Architecture commémorative / Architecture funéraire	C-48	Tombeau de la famille Antonin Lains - "Le dernier baiser"	Pinède du Carré 30 - n°82 - Cimetière Saint-Pierre	■	
5	EU	10	EU-10	Architecture commémorative / Architecture funéraire	C-48	Tombe de la famille Poirier	Carré 9 - 3ème Rang Intérieur - n°1 - Cimetière Saint-Pierre	■	
5	EU	11	EU-11	Architecture commémorative / Architecture funéraire	C-48	Tombe de la famille Germain	Carré 9 - Hémicycle d'entrée - n°12 - Cimetière Saint-Pierre	■	
5	EU	12	EU-12	Architecture commémorative / Architecture funéraire	C-48	Tombe de la famille Denis Cere	Carré 10, Rang inférieur, Pourtour Nord-Est - n°3 - Cimetière Saint-Pierre	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
5	EU	14	EU-14	Architecture commémorative / Architecture funéraire	C-48	Tombe de la famille Puppi	Allée des Séphoras - n°9 - Cimetière Saint-Pierre	■	
5	EU	15	EU-15	Architecture commémorative / Architecture funéraire	C-48	Tombe de la famille Jouffrey - "L'ange à la harpe"	Carré 9 - Hémicycle d'entrée - n°2 - Cimetière Saint-Pierre	■	
5	EU	16	EU-16	Architecture commémorative / Architecture funéraire	C-48	Tombe de la famille Chiarelli	Carré 10 - Cimetière Saint-Pierre	■	
5	EU	17	EU-17	Architecture commémorative / Architecture funéraire	C-48	Tombe du mime Rouffe (Joseph Letz, arch., Emile Aldebert scl.)	Carré 6, Rang Ouest - n°24 - Cimetière Saint-Pierre	■	
5	EU	18	EU-18	Architecture commémorative / Architecture funéraire	C-48	Tombe de la famille Pau de Saint-Martin	Pinède du Carré 21, Partie supérieure - n°51 - Cimetière Saint-Pierre	■	
5	EU	19	EU-19	Architecture commémorative / Architecture funéraire	C-48	Tombe de la famille Charavel	Pinède du Carré 21 - Partie supérieure - n°59 - Cimetière Saint-Pierre	■	
5	EU	20	EU-20	Architecture commémorative / Architecture funéraire	C-48	"Les Voix de la mer"	Pinède du Carré 25 du Carré 2 - n°75 - Cimetière Saint-Pierre	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
5	EU	21	EU-21	Architecture commémorative / Architecture funéraire	C-48	Tombe de la famille Brachet	Pinède du Carré 25 du Carré 3 - n°106 - Cimetière Saint-Pierre	■	
5	EU	22	EU-22	Architecture commémorative / Architecture funéraire	C-48	Tombe de la famille Puvieux	Carré 9 - Hémicycle d'entrée - n°13 - Cimetière Saint-Pierre	■	
16	EV	1	EV-1	Villa	C-11	Villa "La Souvenance" (circa 1900-1910)	51, chemin de la Nerthe - L'Estaque	■	
16	EV	2	EV-2	Villa	C-11	"Villa Mistral" (Actuellement : Office de Tourisme)	122, plage de l'Estaque - L'Estaque	■	
16	EV	3	EV-3	Villa	C-11	Villa dite "Bastide Isnardon"	43, chemin de la Nerthe - L'Estaque	■	
13	EV	4	EV-4	Villa	C-34	Villa Art Déco 1 (v. 1935)	2, avenue Abbé Jean-Baptiste Fouque - Saint-Just	■	
13	EV	5	EV-5	Villa	C-34	Villa Art Déco 2 (v. 1935)	4, avenue Abbé Jean-Baptiste Fouque - Saint-Just	■	
7	EV	7	EV-7	Villa	C-52	Villa / Maison individuelle - Fernand Boukobza, 1966-1967, Parc Talabot	401, promenade de la Corniche - Roucas Blanc	■	
7	EV	8	EV-8	Villa	C-46	Villa de la Petite Ourse (style Art Déco, circa 1930)	Traverse de la Cascade - Endoume	■	
8	EV	10	EV-10	Villa	C-47	Villa Art Déco (circa 1930)	250, boulevard Périer - Périer	■	
8	EV	11	EV-11	Villa	C-47	Villa (circa 1900) (actuellement : Consulat de Madagascar)	234, boulevard Périer - Périer	■	
8	EV	12	EV-12	Villa	C-47	Villa de style éclectique (circa 1900)	9, avenue Gaston Crémieux - Périer	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
6	EV	13	EV-13	Villa	C-47	Villa des années 1950	5, boulevard Paul Doumer - Vauban		
7	EV	14	EV-14	Villa	C-46	"Villa Rocher" (circa 1900)	281, chemin du Vallon de l'Oriol - Roucas Blanc	■	
8	EV	15	EV-15	Villa	C-52	Villa - Consulat général de la République Populaire de Chine	20, boulevard Carmagnole - Saint-Giniez	■	
8	EV	16	EV-16	Villa	C-52	Villa	2, rue César Franck - Périer/Saint-Giniez	■	
16	EV	17	EV-17	Villa	C-12	"Villa Wicknest" (XIXe siècle)	4, chemin de Saint-Henri - Saint-Henri		
16	EV	18	EV-18	Villa	C-12	Villa (seconde moitié du XIXe siècle)	7, chemin de Saint-Henri - Saint-Henri		
16	EV	19	EV-19	Villa	C-12	Villa (appareil de briques, seconde moitié du XIXe siècle)	13-15, Traverse Teneriffe - Saint-Henri		
16	EV	20	EV-20	Villa	C-12	Villa (appareil de briques et de pierres, seconde moitié du XIXe siècle)	17-19, Traverse Teneriffe - Saint-Henri		
16	EV	21	EV-21	Villa	C-19	Villa d'armateur de la fin du XIXe siècle	594, chemin du Littoral - Mourepiane, Saint-Henri	■	P3
16	EV	22	EV-22	Villa	C-12	Bâtiment de type "chalet" (circa 1900)	669, chemin du Littoral - La Calade		
16	EV	23	EV-23	Villa	C-12	Villa Henri Michel (fin XIXe siècle) (épis de faîtage en brique, chaînage de pierre)	6, plage de l'Estaque - L'Estaque	■	
16	EV	24	EV-24	Villa	C-11	Maison de villégiature dite "Val Ginette" ou "Villa Mignonette" (circa 1900)	64, chemin de la Nerthe - L'Estaque	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
16	EV	25	EV-25	Villa	C-12	Villa Saccoman, ancienne maison de maître d'un industriel (seconde moitié du XIXe siècle)	39, rue Le Pelletier - L'Estaque	■	
8	EV	27	EV-27	Villa	C-47	Villa de style éclectique (1875-1880)	147, boulevard Périer - Périer	■	
7	EV	28	EV-28	Villa	C-46	Villa (circa 1900)	Montée Roubion - Le Roucas Blanc		
7	EV	29	EV-29	Villa	C-46	Villa "Belle Oasis" (circa 1920-1930)	20, traverse Nicolas - Le Roucas Blanc	■	
7	EV	30	EV-30	Villa	C-52	Villa à fronton (style éclectique, fin du XIXe siècle / 1900)	341, Corniche J.-F. Kennedy - Le Roucas Blanc	■	
7	EV	31	EV-31	Villa	C-52	Villa (fin du XIXe siècle)	Montée du Plateau et traverse des voyageurs - Le Roucas Blanc	■	
7	EV	32	EV-32	Villa	C-52	"La Minerve", villa de type chalet (circa 1900)	347, corniche J.-F. Kennedy - Le Roucas Blanc	■	
7	EV	33	EV-33	Villa	C-52	Villa à fronton (style éclectique, circa 1900)	349, corniche J.-F. Kennedy - Le Roucas Blanc	■	
7	EV	34	EV-34	Villa	C-46	Villa "Buenos Ayres" (fronton curviligne et décoration en céramique, circa 1880)	9, chemin du Souvenir - Le Roucas Blanc	■	
7	EV	35	EV-35	Villa	C-52	Villa au toit brisé et annexe italianisante	329, corniche J.-F. Kennedy - Le Roucas Blanc	■	
15	EV	36	EV-36	Villa	C-07	Villa de style éclectique (de type chalet)	84, avenue de Saint-Antoine et avenue de Roquefavour - Saint-Antoine		
7	EV	37	EV-37	Villa	C-46	"Villa Gabrielle" de style éclectique (fronton décoré, circa 1900)	303, corniche J.F. Kennedy - Le Roucas Blanc	■	
7	EV	28	EV-38	Villa	C-46	Maison de maître de la seconde moitié du XIXe siècle	77, avenue des Roches - Bompard		

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
7	EV	39	EV-39	Villa	C-46	Villa de la seconde moitié du XIXe siècle	57, avenue David Dellepiane - Bompard		
7	EV	40	EV-40	Villa	C-46	Villa de la seconde moitié du XIXe siècle	Avenue David Dellepiane - Bompard		
12	EV	41	EV-41	Villa	C-41	Maison de maître (circa 1900-1920)	Rue Chicot - Saint-Barnabé		
8	EV	42	EV-42	Villa	C-58	"Villa Valfior" (XIXe siècle)	13, boulevard Molinari - Bonneveine/Pointe Rouge	■	
7	EV	43	EV-43	Villa	C-46	Immeuble de la fin du XIXe siècle (loggia)	4, chemin de la Batterie du Lion - Endoume	■	
7	EV	44	EV-44	Villa	C-46	Villa de la fin du XIXe siècle	35, plateau de Malmousque - 2, rue Notre-Dame des Grâces - Endoume	■	
7	EV	45	EV-45	Villa	C-46	Immeuble des années 1930 (moellons apparents et briques)	10, rue Boudouresque - Endoume	■	
15	EV	46	EV-46	Villa	C-20	Villa (fin du XIXe siècle)	34, rue René Mariani - La Delorme/La Calade		
4	EV	48	EV-48	Villa	C-34	Villa (fin du XIXe siècle)	Boulevard Camille Flammarion - Saint-Charles	■	
4	EV	49	EV-49	Villa	C-34	Villa des pins (style chalet, circa 1890-1900).	33, rue Kruger - Saint-Charles/Belle de Mai	■	
15	EV	50	EV-50	Villa	C-13	"Le Château Blanc", villa de style mauresque - circa 1920	Boulevard Lombard - Les Borels	■	
16	EV	52	EV-52	Villa	C-12	"La Vivaroise", fin XIXe siècle / 1900 (décoration de la façade)	10, plage de l'Estaque - L'Estaque	■	
16	EV	53	EV-53	Villa	C-12	Villa (décor de céramique, circa 1900)	77, boulevard Fenouil - L'Estaque		

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
16	EV	54	EV-54	Villa	C-12	Villa (décor de céramique, circa 1900)	81, boulevard Fenouil - L'Estaque		
16	EV	55	EV-55	Villa	C-12	Villa (appareil de briques et de pierres, fin du XIXe siècle)	Traverse du Phare - Saint-Henri		
16	EV	56	EV-56	Villa	C-12	Villa (fin du XIXe siècle / circa 1900)	Chemin de Mozambique - Saint-Henri		
16	EV	57	EV-57	Villa	C-12	Villa (fin du XIXe siècle / 1900)	6, traverse Bruno Razzoli - Saint-Henri		
16	EV	58	EV-58	Villa	C-12	Immeuble de la seconde moitié du XIXe siècle	9, montée de la Chaîne - Saint-Henri		
15	EV	59	EV-59	Villa	C-26	Villa de la seconde moitié du XIXe siècle	68, chemin du Littoral - La Calade		
8	EV	60	EV-60	Villa	C-52	"Villa Juge" - Maison de maître de style Art Nouveau (Cenbollen et Charles Cravio, 1925) (actuellement : Clinique Juge)	437, rue Paradis - Périer/Saint-Giniez	■	
8	EV	61	EV-61	Villa	C-47	Villa de style composite (circa 1910)	19, rue Jean Mermoz - Rouet	■	
16	EV	52	EV-62	Villa	C-12	Maison de villégiature de notable dite Château Chave, puis Villa Rochebelle ou Villa Marie (XIXe siècle)	71, traverse Bovis - L'Estaque	■	
16	EV	63	EV-63	Villa	C-11	Maison de villégiature de notable dite "Villa Helvetia" (2e moitié du XIXe siècle, 2e quart du XXe siècle), façade et rocailles de jardin en ciment	84, 98 à 102, chemin de la Nerthe - L'Estaque	■	
16	EV	64	EV-64	Villa	C-11	"Villa Anna" (circa 1900)	66, chemin de la Nerthe - L'Estaque	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
16	EV	65	EV-65	Villa	C-11	Maison de villégiature de notable dite "L'Agréable" (circa 1900) (façade : appareil de briques)	62, chemin de la Nerthe - L'Estaque	■	
12	EV	67	EV-67	Villa	C-41	Villa de style Art Déco (circa 1920) - Façade décorée de sgraffites	18, boulevard Hugues - Saint-Barnabé		
7	EV	69	EV-69	Villa	C-52	Villa (fronton) (circa 1900)	Corniche J.-F. Kennedy - Roucas Blanc		
9	EV	70	EV-70	Villa	C-59	Villa de style composite avec influence mauresque (fin du XIXe siècle)	391, boulevard Michelet - Mazargues	■	
8	EV	71	EV-71	Villa	C-58	Villa Art Nouveau (circa 1900-1910) (fresques)	16, boulevard Luce - Sainte-Anne	■	
8	EV	72	EV-72	Villa	C-58	Villa "Val Rose" (circa 1900-1910) (façade ornée)	18, boulevard Luce - Sainte-Anne	■	
8	EV	74	EV-74	Villa	C-47	Villa remarquable style éclectique, (circa 1890-1900) - Ancien siège de la Gestapo	425, rue Paradis et 62, rue Rodocanachi - Périer	■	P3
8	EV	75	EV-75	Villa	C-52	Villa "L'Atlantide" (circa 1930, syle Art Déco - éléments de décor classiques exagérés (cannelures)	Avenue de Monaco - La Plage	■	
12	EV	76	EV-76	Villa	C-35	"Villa Heratch" (Art Déco, 1939)	53, avenue de Saint-Julien et boulevard Sauvan - Saint-Barnabé	■	
7	EV	77	EV-77	Villa	C-52	Villa (début du XXe siècle)	351, corniche J.-F. Kennedy - Roucas Blanc	■	
7	EV	78	EV-78	Villa	C-52	Villa de la fin du XIXe siècle	Traverse des Voyageurs - Roucas Blanc		
8	EV	80	EV-80	Villa	C-52	Villa	4, avenue Frédéric Mistral - Roucas Blanc	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EV	81	EV-81	Villa	C-52	Villa "La Cypria" (circa 1920)	9, avenue Frédéric Mistral - Roucas Blanc	■	
8	EV	82	EV-82	Villa	C-52	Villa	2, square Monticelli - Périer/Saint-Giniez	■	
8	EV	83	EV-83	Villa	C-52	Villa	3, square Monticelli - Périer/Saint-Giniez	■	
8	EV	84	EV-84	Villa	C-52	Villa construite par Léonce Müller (circa 1900).	4, square Monticelli - Périer/Saint-Giniez	■	
8	EV	85	EV-85	Villa	C-52	Villa de style éclectique de type petit manoir (beau vitrail Art nouveau).	9, avenue Ambroise Paré - Saint-Giniez	■	
8	EV	86	EV-86	Villa	C-52	"La Perle blanche"	10, avenue Ambroise Paré - Saint-Giniez	■	
8	EV	87	EV-87	Villa	C-52	Villa (circa 1900-1910)	18, avenue Frédéric Mistral - Roucas Blanc	■	
8	EV	88	EV-88	Villa	C-52	Villa "La Turquoise"	15, avenue Frédéric Mistral - Roucas Blanc	■	
8	EV	89	EV-89	Villa	C-47	Demeure de la seconde moitié du XIXe siècle préservée en coeur d'îlot avec son jardin.	43, rue du Commandant Rolland - Périer	■	
8	EV	90	EV-90	Villa	C-52	Villa de style éclectique - façade de petit immeuble à refends (circa 1900)	10, rue César Franck - Périer/Saint-Giniez	■	
8	EV	91	EV-91	Villa	C-52	Villa	8, rue César Franck - Périer/Saint-Giniez	■	
8	EV	92	EV-92	Villa	C-52	Villa construite autour de 1900-1910 (= Consulat Général de Russie)	1, square Monticelli, 3, avenue Ambroise Paré et avenue Frédéric Mistral - Saint-Giniez	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EV	93	EV-93	Villa	C-52	Villa de type chalet (style éclectique, circa 1910)	14, rue Dumont d'Urville - Saint-Giniez	■	
8	EV	94	EV-94	Villa	C-52	Villa (circa 1900) - Avant-toits peints d'ocre rouge, façade sud ornée de guirlandes...)	17, avenue Frédéric Mistral - Roucas Blanc	■	
8	EV	95	EV-95	Villa	C-52	Villa de style Art Déco - circa 1930 (toute l'angle)	11, rue Dumont d'Urville - Saint-Giniez	■	
8	EV	96	EV-96	Villa	C-52	Villa de style Art Déco	8, avenue Ambroise Paré - Saint-Giniez	■	
8	EV	97	EV-97	Villa	C-47	Villa de style éclectique (circa 1900 - appareil de brique et pierre, toitures en ardoise)	18, boulevard Rivet - Périér	■	
8	EV	98	EV-98	Villa	C-47	Demeure de style Art Nouveau (circa 1910).	16, boulevard Rivet - Périér	■	
8	EV	99	EV-99	Villa	C-47	Villa	130, boulevard Périér, rue Mireille et rue d'Arles - Périér	■	
8	EV	100	EV-100	Villa	C-47	Villa	Rue d'Arles - Périér	■	
8	EV	101	EV-101	Villa	C-47	Villa	187, boulevard Périér	■	
8	EV	102	EV-102	Villa	C-52	Villa de plan carré de style composite (circa 1900).	17, boulevard Rivet - Périér/Saint-Giniez	■	
8	EV	103	EV-103	Villa	C-52	Villa de plan carré de style composite (circa 1900).	15, boulevard Rivet - Périér/Saint-Giniez	■	
8	EV	104	EV-104	Villa	C-52	Villa conçue comme un petit hôtel particulier, de style composite néo-Renaissance).	11, avenue Frédéric Mistral - Périér/Saint-Giniez	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EV	105	EV-105	Villa	C-52	Villa de style composite (circa 1930).	11, avenue Ambroise Paré et rue Dumont d'Urville - Saint-Giniez	■	
8	EV	106	EV-106	Villa	C-46	"Villa Bon Abri" (fin du XIXe siècle).	54, rue du Commandant Rolland - Périer	■	
7	EV	107	EV-107	Villa	C-46	"Villa Miro-Mar" (seconde moitié du XIXe siècle, toit à pans coupés, tuiles et ardoises).	115, rue du Docteur Frédéric Granier - Bompard	■	
7	EV	108	EV-108	Villa	C-46	Villa de style mauresque (crénelage).	8, chemin du pont - Endoume	■	
8	EV	109	EV-109	Villa	C-52	Villa de type balnéaire (références au style éclectique des stations de l'Atlantique : colombages normands, encadrement en pierre d'inspiration basque. - circa 1900-1910).	17, rue Dumont d'Urville - Saint-Giniez	■	
16	EV	110	EV-110	Villa	C-11	Villa dite "Villa Lily" construite en 1946, rare de ce type à L'Estaque. Lotissement de la Falaise.	29, boulevard de la Falaise - Les Riaux/L'Estaque	■	
14	EV	111	EV-111	Villa	C-21	Villa (toiture en ardoise, panneaux en céramique vernissée)	4, chemin des Bessons - Sainte-Marthe	■	P2
15	EV	112	EV-112	Villa	C-46	Villa avec une tourelle d'observation/belvédère accolée (seconde moitié du XIXe siècle)	11, chemin de Saint-Louis au Rove - Saint-Louis	■	
7	EV	113	EV-113	Villa	C-46	Villa (toit brisé à couverture de tuile et ardoise, seconde moitié du XIXe siècle).	63, traverse Nicolas - Roucas Blanc	■	
8	EV	114	EV-114	Villa	C-47	Villa "La Clarté" (rocailles dans le jardin), circa 1900	138, boulevard Périer - Périer	■	
7	EV	115	EV-115	Villa	C-46	Villa avec une tourelle d'angle	143, boulevard Bompard - Bompard	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
7	EV	116	EV-116	Villa	C-46	Villa - circa 1900 (linteau sculpté de la porte d'entrée remarquable).	156, rue Bompard - Bompard	■	
8	EV	117	EV-117	Villa	C-61	"Villa de la calanque du Fortin" (fin du XIXe siècle), façade très ornementée	4, boulevard des Platanes - Saint-Tronc	■	
12	EV	119	EV-119	Villa	C-36	Villa Nadimond (circa 1900) (appareil de brique et pierre, toit brisé avec lucarnes et avant-toit très saillant).	10, rue Pierre Béranger - Saint-Julien	■	
12	EV	120	EV-120	Villa	C-41	Villa construite à la charnière entre le XIXe et le XXe siècle (tourelle d'angle).	15, boulevard Merle - Saint-Barnabé	■	
13	EV	121	EV-121	Villa	C-34	Villa Lucienne (seconde moitié du XIXe siècle) conservée avec son jardin (escalier à double révolution, verrière...).	Rue Saint-Georges et boulevard Perrin - Saint-Just	■	P3
8	EV	122	EV-122	Villa	C-52	Villa balnéaire de la fin du XIXe siècle (appareil de brique et pierre, toiture à larges débords).	17, promenade Georges Pompidou	■	
8	EV	123	EV-123	Villa	C-52	Villa "Bosphore" (circa 1930)	11, avenue de Monaco - La Plage	■	
8	EV	124	EV-124	Villa	C-52	Villa Art Déco	11, avenue du Colonel Sérot - La Plage	■	
8	EV	125	EV-125	Villa	C-58	Villa de style Art Déco (tourelle d'angle carrée).	133, avenue Clot-Bey - Bonneveine	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EV	126	EV-126	Villa	C-52	"Villa Belle vue" (seconde moitié du XIXe siècle) - Tourelle d'angle et "façade en escalier".	108, rue du Commandant Rolland - Saint-Giniez	■	
8	EV	127	EV-127	Villa	C-52	Villa avec une tourelle d'angle (appareil de brique et pierre, seconde moitié du XIXe siècle).	463, rue Paradis - Saint-Giniez/Périer	■	
8	EV	128	EV-128	Villa	C-52	Villa de la fin du XIXe siècle accolée à une villa de la même époque.	10, rue Wulfran Puget - Périer	■	
8	EV	129	EV-129	Villa	C-47	Villa de la fin du XIXe siècle accolée à une villa de la même époque.	10B, rue Wulfran Puget - Périer	■	
7	EV	130	EV-130	Villa	C-46	Villa de style éclectique (circa 1900) avec un escalier tournant singulier	33, traverse Targuist - Endoume	■	
8	EV	131	EV-131	Villa	C-52	"Villa Monticelli" (années 1930).	96, rue du Commandant Rolland - Saint-Giniez/Périer	■	
7	EV	132	EV-132	Villa	C-46	"Château Berger" ou "Villa Castellamare"	281, Corniche du Président John F. Kennedy - Roucas Blanc/Bompard	■	
8	EV	133	EV-133	Villa	C-58	Villa dite "Château Les Tourelles"	29, boulevard des Amis - Pointe Rouge	■	
16	EV	134	EV-134	Villa	C-12	Villa La Minerve	24, boulevard Roger Chieusse - L'Estaque	■	
7	EV	135	EV-135	Villa	C-46	Villa Gaby (ancienne Villa Maud)	299, Corniche du Président John F. Kennedy - Roucas Blanc/Bompard	■	
8	EV	136	EV-136	Villa	C-47	Villa Gastaut	87, boulevard Périer - Périer	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EV	137	EV-137	Villa Plasse	C-52	Villa Plasse	7, avenue de Monaco - La Plage	■	
8	EV	138	EV-138	Villa	C-52		Rue du Commandant Rolland - Saint-Giniez	■	
8	EV	139	EV-139	Villa	C-52		540, avenue du Prado - La Plage	■	
8	EV	140	EV-140	Villa	C-52	Villa "La Samaritaine"	499, avenue du Prado - La Plage	■	
8	EV	141	EV-141	Villa	C-52		441, avenue du Prado - Saint-Giniez	■	
8	EV	142	EV-142	Villa	C-52		490, avenue du Prado - La Plage	■	
8	EV	143	EV-143	Villa	C-52	"Villa La Riente"	514, avenue du Prado - La Plage	■	
8	EV	144	EV-144	Villa	C-52	Villa	484, avenue du Prado - La Plage	■	
8	EV	145	EV-145	Villa	C-52	Chalet de Bagatelle	125, rue du Commandant Rolland - Saint-Giniez	■	
16	EV	146	EV146	Villa	C-12	Maison de villégiature de notable dite "l'Etoile Polaire" (circa 1900)	4, plage de l'Estaque - L'Estaque	■	
8	EV	147	EV-147	Villa	C-52	"Villa d'Alexandre Dumas"	557, avenue du Prado - La Plage	■	
8	EV	148	EV-148	Villa	C-52	"Villa aux tourelles d'angle"	561, avenue du Prado - La Plage	■	
8	EV	149	EV-149	Villa	C-52		573, avenue du Prado - La Plage	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EV	151	EV-151	Villa	C-52	"La Séville"	531, avenue du Prado - La Plage	■	
8	EV	152	EV-152	Villa	C-52		469, avenue du Prado - La Plage/Saint-Giniez	■	
8	EV	153	EV-153	Villa	C-52		437, avenue du Prado - Saint-Giniez	■	
8	EV	154	EV-154	Villa	C-52		460, avenue du Prado - La Plage/Saint-Giniez	■	
8	EV	155	EV-155	Villa	C-52		422, avenue du Prado - Saint-Giniez	■	
8	EV	156	EV-156	Villa	C-52		446, avenue du Prado - Saint-Giniez	■	
8	EV	157	EV-157	Villa	C-52		442, avenue du Prado - Saint-Giniez	■	
8	EV	158	EV-158	Villa	C-52		397, avenue du Prado - Saint-Giniez	■	
8	EV	160	EV-160	Villa	C-52		369, avenue du Prado - Saint-Giniez	■	
8	EV	161	EV-161	Villa	C-52		365, avenue du Prado - Saint-Giniez	■	
8	EV	162	EV-162	Villa	C-52		546, avenue du Prado - La Plage	■	
8	EV	163	EV-163	Villa	C-52	Porterie d'une ancienne villa	494, avenue du Prado - La Plage	■	
8	EV	164	EV-164	Villa	C-52		563, avenue du Prado - La Plage	■	
8	EV	165	EV-165	Villa	C-47		91, boulevard Périer - Périer		

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EV	166	EV-166	Villa	C-47	"Villa Couros"	77, boulevard Périer - Périer	■	
8	EV	167	EV-167	Villa	C-52		18, Place Théo Lombard - Saint-Giniez	■	
15	EV	169	EV-169	Villa	C26	Villa aux baies en forme de mitre	5, impasse Guyon - La Calade	■	
13	EV	170	EV-170	Villa	C-34	Chalet Saint-Georges	10, rue Saint-Georges et 15, boulevard Perrin - Saint-Just	■	
13	EV	171	EV-171	Villa	C-23	Villa Barlatier ou villa Amphoux (ancienne Campagne Lambert)	Chemin des Amphoux et 79, chemin des Lamberts - Croix Rouge	■	
7	EV	172	EV-172	Villa	C-46	Villa Louise	14, traverse Pey - Roucas-Blanc	■	
7	EV	173	EV-173	Villa	C-47	"Château de Protis"	9, rue Protis - Roucas-Blanc	■	
7	EV	174	EV-174	Villa	C-46	Villa "Mi Quinta"	70, chemin du Vallon de l'Oriol et 140, rue Étienne Mein - Bompard	■	
7	EV	175	EV-175	Villa	C-46	Villa de la traverse Ollivary	6, traverse Ollivary et traverse Clastrier - Roucas-Blanc	■	
7	EV	177	EV-177	Villa	C-46	Villa aux pilastres	18, rue Émile Duployé - Roucas-Blanc	■	
7	EV	178	EV-178	Villa	C-46	Villa-chalet	73, rue Émile Duployé - Roucas-Blanc	■	
8	EV	179	EV-179	Villa	C-58	Villa Demandolx ou villa Fournier	Jardin botanique, Parc Borély, 56, avenue Clot-Bey - Saint-Anne	■	
13	EV	180	EV-180	Villa	C-22	Villa des Pins	127, chemin de Saint-Mitre à Four de Buze - Le Merlan	■	
4	EV	181	EV-181	Villa	C-34	Maison Art Déco	134, avenue de Montolivet - La Blancarde	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EV	182	EV-182	Villa	C-52	Villa-chalet	6, boulevard de Tunis - Saint-Giniez/La Plage	■	
7	EV	183	EV-183	Villa	C-45	Villa Marine	Ile de Pomègues - archipel du Frioul	■	
3	EV	185	EV-185	Villa	C-40	"Villa de Mercure" et sa porterie (Collège Edgar Quinet)	38, rue du 141e RIA - Saint-Lazare	■	
9	EV	186	EV-186	Villa	C-59	Villa	283, boulevard Michelet - Saint-Anne	■	
9	EV	187	EV-187	Villa	C-59	Villa	283, boulevard Michelet et rue Aviateur Lebrix - Saint-Anne	■	
9	EV	188	EV-188	Villa	C-59	Villa	325, boulevard Michelet et rue Guynemer - Verduron	■	
9	EV	189	EV-189	Villa	C-59	Villa	345, boulevard Michelet - Saint-Anne	■	
9	EV	190	EV-190	Villa	C-59	Villa faisant partie d'une suite de six villas	353, boulevard Michelet - Saint-Anne	■	
9	EV	191	EV-191	Villa	C-59	Villa faisant partie d'une suite de six villas	355, boulevard Michelet - Saint-Anne	■	
9	EV	192	EV-192	Villa	C-59	Villa faisant partie d'une suite de six villas	357, boulevard Michelet - Saint-Anne	■	
9	EV	193	EV-193	Villa	C-59	Villa faisant partie d'une suite de six villas	359, boulevard Michelet - Saint-Anne	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
9	EV	194	EV-194	Villa	C-59	Villa faisant partie d'une suite de six villas	365, boulevard Michelet - Saint-Anne/Mazargues	■	
9	EV	195	EV-195	Villa	C-59	Villa faisant partie d'une suite de six villas	367, boulevard Michelet - Saint-Anne/Mazargues	■	
9	EV	196	EV-196	Villa	C-59	Villa au toit en brisis	385, boulevard Michelet et chemin de la Bonnaude - Mazargues	■	
9	EV	197	EV-197	Villa	C-59	Villa à la grande fenêtre arquée	404, boulevard Michelet - Mazargues	■	
9	EV	198	EV-198	Villa	C-59	La Bastidette	406, boulevard Michelet - Mazargues	■	
9	EV	199	EV-199	Villa	C-59	Villa	391B, boulevard Michelet - Mazargues	■	
9	EV	200	EV-200	Villa	C-59	Villa	393, boulevard Michelet - Mazargues	■	
9	EV	201	EV-201	Villa	C-59	Villa	1, rue Marius Petipa - Mazargues	■	
9	EV	202	EV-202	Villa	C-59	Villa	418, boulevard Michelet - Mazargues	■	
9	EV	203	EV-203	Villa	C-59	Villa	422, boulevard Michelet - Mazargues	■	
9	EV	204	EV-204	Villa	C-59	Villa	424, boulevard Michelet - Mazargues	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
9	EV	205	EV-205	Villa	C-59	Villa	432, boulevard Michelet - Mazargues	■	
9	EV	206	EV-206	Villa	C-59	Villa	438, boulevard Michelet - Mazargues	■	
9	EV	207	EV-207	Villa	C-59	Villa	440, boulevard Michelet - Mazargues	■	
9	EV	208	EV-208	Villa	C-59	Villa	444, boulevard Michelet - Mazargues	■	
9	EV	209	EV-209	Villa	C-59	Villa	450, boulevard Michelet - Mazargues	■	
9	EV	210	EV-210	Villa	C-59	Villa	458, boulevard Michelet - Mazargues	■	
9	EV	211	EV-211	Villa	C-59	Villa	460, boulevard Michelet - Mazargues	■	
9	EV	212	EV-212	Villa	C-59	Villa	462, boulevard Michelet - Mazargues	■	
9	EV	213	EV-213	Villa	C-59	Villa	464, boulevard Michelet - Mazargues	■	
9	EV	214	EV-214	Villa	C-59	Villa	466, boulevard Michelet - Mazargues	■	
9	EV	215	EV-215	Villa	C-59	Villa	441, boulevard Michelet - Mazargues	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
8	EV	216	EV-216	Villa	C-47	Villa de style éclectique	2, boulevard Latil - Le Rouet	■	
15	EV	217	EV-217	Villa	C-20	"Villa au grand chien assis"	136, avenue des Ayalades - La Delorme	■	
7	EV	218	EV-218	Villa	C-46	"Villa Natharich"	283, corniche John-Fitzgerald Kennedy - Roucas Blanc	■	
16	EV	219	EV-219	Villa	C-22	"Villa Les Faunes"	67, boulevard Jean Labro - Saint-André	■	
12	EV	220	EV-220	Villa	C-41	Villa Sainte-Anne	33, rue du Docteur Cauvin - Saint-Barnabé	■	
12	EV	221	EV-221	Villa	C-52	Villa brutaliste (C.D.D. Architecture)	20, avenue Talabot, Parc Talabot, Le Roucas Blanc	■	
	EV	222	EV-222	Villa	C-46	Villa italianisante	Impasse Miramare, Le Roucas Blanc	■	
	EV	223	EV-223	Villa	C-46	Villa au pignon crénelé	Impasse Miramare, Le Roucas Blanc	■	
	EV	224	EV-224	Villa	C-46	Villa en escalier	9, montée de La Rotonde, Le Roucas Blanc	■	
	EV	225	EV-225	Villa	C-46	Villa X	Impasse Miramare, Le Roucas Blanc		
	EV	226	EV-226	Villa	C-46	Villa et rocailles	67, rue Emile Duployé, Le Roucas Blanc		

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
	EV	227	EV-227	Villa	C-46	Villa X	2, chemin du Souvenir, Le Roucas Blanc		
	EV	228	EV-228	Villa	C-46	Villa néo-classique à rotonde	10, chemin du Souvenir, Le Roucas Blanc	■	
	EV	229	EV-229	Villa	C-46	Villa aux balustrades de sapin découpé	64, traverse Nicolas, Le Roucas Blanc	■	
	EV	230	EV-230	Villa	C-52	Villa au fronton-pignon à jour	4, rue des Roses, Le Roucas Blanc	■	
	EV	231	EV-231	Villa	C-52	Villa X	335, corniche du Président John-Fitzgerald Kennedy, Le Roucas Blanc		
	EV	232	EV-232	Villa	C-52	Villa X	Traverse Ismaël et escalier du Prophète, Le Roucas Blanc		
	EV	233	EV-233	Villa	C-52	Villa "La Lézardière"	2, traverse Nicolas, Le Roucas Blanc	■	
	EV	234	EV-234	Villa	C-52	Villa "Caprice"	16, traverse Nicolas, Le Roucas Blanc	■	
	EV	235	EV-235	Villa	C-53 et C-59	Villa "La Vellavie" (1910)	2, traverse Alexis Breysse - Le Cabot	■	
3	EW	1	EW-1	Patrimoine de l'automobile	C-33	Garage (architecte : Chirré, circa 1930).	375, boulevard National - Saint-Mauront/Villette	■	
9	EW	2	EW-2	Patrimoine de l'automobile	C-59	Carrosserie du Redon (Art Déco)	314, boulevard du Redon - Baumettes	■	
8	EW	3	EW-3	Patrimoine de l'automobile	C-47	Garage "La Méditerranée" (circa 1930), Art Déco	32, rue du Commandant Rolland - Rouet	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
	EW	4	EW-4	Patrimoine de l'automobile	C-34	Pavillon de station-service Jean Prouvé de Saint-Barthélemy	26, chemin de Sainte-Marthe - Saint-Barthélemy	■	
	EW	5	EW-5	Patrimoine de l'automobile	C-49	Pavillon de station-service Jean Prouvé de La Pomme	173, boulevard de Saint-Loup - La Pomme	■	
13	EX	1	EX-1	Patrimoine de l'énergie éolienne et de la meunerie	C-59	Moulin de La Montézane	Boulevard Fernand Durbec - Château-Gombert	■	
14	EX	2	EX-2	Patrimoine de l'énergie éolienne et de la meunerie	C-21	Moulin de Saint-Joseph	Traverse du Vieux Moulin - Saint-Joseph	■	
14	EX	3	EX-3	Patrimoine de l'énergie éolienne et de la meunerie	C-21	Moulin (ensemble immobilier "Le Vieux Moulin")	435, rue Jean Queillau - Les Arnavaux		
16	EY	1	EY-1	Patrimoine hydraulique	C-18	Entrée du Canal du Rove (Gaston Castel et Entreprise Chagnaud, 1911-1926).	L'Estaque - Corbière	■	
12	EY	2	EY-2	Patrimoine hydraulique	C-41	Pont-aqueduc de Saint-Pierre : ouvrage d'art du canal de Marseille (branche Sud, XIXe siècle) - EN PERIL	Saint-Jean du Désert	■	
12	EY	3	EY-3	Patrimoine hydraulique	C-35	Structure du réservoir de l'usine de traitement des eaux de Saint-Barnabé (XIXe siècle).	26, rue Charles Kaddouz - Saint-Barnabé	■	
8	EY	4	EY-4	Patrimoine hydraulique	C-61	Aqueduc de la Grotte-Rolland (dérivation Valentine-Montredon)	Boulevard de la Grotte-Rolland - Montredon	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
15	EY	5	EY-5	Patrimoine hydraulique	C-20	Aqueduc de Saint-Louis - section de la traverse de l'aqueduc	Traverse de l'Aqueduc - La Viste		
15	EY	6	EY-6	Patrimoine hydraulique	C-13	Station de relevage abandonnée du canal de Marseille	79, boulevard de la Scierie - La Viste		
15	EY	7	EY-7	Patrimoine hydraulique	C-07	Maison éclusière avec vanne visible qui signale la naissance de la dérivation de Saint-Louis (arches visibles sous le pont SNCF).	307, avenue de Saint-Antoine - Les Adrechts		
15	EY	8	EY-8	Patrimoine hydraulique	C-13	Usine élévatoire et minoteries	43, avenue de La Viste - La Viste		
14	EY	9	EY-9	Patrimoine hydraulique	C-22	Aqueduc du canal de Marseille qui sert d'appui à un parc de stationnement (dérivation Longchamp) - appareil de moellon	86, avenue du Merlan - Le Merlan		
13	EY	10	EY-10	Patrimoine hydraulique	C-28	Aqueduc du canal de Marseille (moellons et pierre de taille) - dérivation Longchamp.	Avenue Corot - Saint-Just		
12	EY	11	EY-11	Patrimoine hydraulique	C-36	Maison de garde-vannes (dérivation Saint-Barnabé)	61, route des Trois-Lucs - La Valentine		
11	EY	12	EY-12	Patrimoine hydraulique	C-50	Aqueduc (pierre de taille) du canal de Marseille - Branche Valentine-Montredon	Chemin du Val de la Barasse - La Milière		
11	EY	13	EY-13	Patrimoine hydraulique	C-43	Siphon de la Barasse (pierre de taille)	Montée du Commandant de Robien - Saint-Menet	■	
9	EY	14	EY-14	Patrimoine hydraulique	C-63	Aqueduc (dérivation Valentine-Montredon)	Résidence Beauvallon Forêt - Baumettes		
10	EY	15	EY-15	Patrimoine hydraulique	C-49	Aqueduc (dérivation Valentine-Montredon)	Traverse Chante-Perdrix - Saint-Loup		

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
12	EY	16	EY-16	Patrimoine hydraulique	C-35	Maison élévatoire (dérivation Saint-Barnabé) - appareil de brique et pierre.	39, rue Charles Kaddouz - Saint-Barnabé		
15	EY	17	EY-17	Patrimoine hydraulique	C-20	Aqueduc de Saint-Louis.	Chemin de la Madrague-ville et avenue Paul Gaffarel - Les Arnavaux	■	
9	EY	18	EY-18	Patrimoine hydraulique	C-59	Aqueduc (dérivation Valentine-Montredon)	Chemin Jean Roubin - Mazargues		
13	EY	19	EY-19	Patrimoine hydraulique	C-23	Noria de la bastide Samatan/de Gombert	La Moussière - Palama	■	
15	EY	20	EY-20	Patrimoine hydraulique	C-13	Fontaine de Sainte-Madeleine	Les Aygaldes	■	
7	EZ	2	EZ-2	Autre type d'édifice	C-52	Escaliers de l'impasse Graff.	Impasse Graff - Roucas Blanc	■	
7	EZ	3	EZ-3	Autre type d'édifice	C-52	Escaliers du Prophète	Escaliers du Prophète - Roucas Blanc		
16	EZ	4	EZ-4	Autre type d'édifice	C-12	Maison Girard dite Maison Belle où a séjourné Cézanne (lieu de mémoire).	Place Maletterre - L'Estaque	■	
3	EZ	5	EZ-5	Autre type d'édifice	C-33	Dernier lavoir public de Marseille.	Rue Guichard - Saint-Mauront	■	
8	EZ	6	EZ-6	Autre type d'édifice	C-53	Tour de France 3 (65 mètres) - 1954	Parc Chanot - Rond-Point du Prado - Saint-Giniez	■	
5	EZ	7	EZ-7	Autre type d'édifice	C-48	Crématorium du cimetière Saint-Pierre	Carré 28 - Cimetière Saint-Pierre	■	
13	EZ	8	EZ-8	Autre type d'édifice	C-59	Lavoir public de Château-Gombert	Avenue de Château-Gombert	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
7	EZ	25	EZ-25	Autre type d'édifice	C-46	Murs de clôture (Maison de retraite "Le Soleil du Roucas blanc" / Ancien Cénacle)	Chemin du Roucas blanc		
PDC	EE	1	PDC-EE1	Equipement public	C-23	Ancienne école de Plan-de-Cuques/"Le clocheton"	2, boulevard André Malraux	■	
PDC	EG	1	PDC-EG1	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-23	Église Sainte-Marie-Magdeleine	4, avenue Jules Rollandin et avenue Frédéric Chevilion	■	
PDC	EX	1	PDC-EX1	Patrimoine de l'énergie éolienne et de la meunerie	C-23	Moulin du Mail ou moulin du Pain blanc	Mail du Général de Gaulle	■	
PDC	EZ	1	PDC-EZ1	Autre type d'édifice	C-23	Mur du cimetière communal	17-23, avenue de la République	■	
SLV	EB	1	SLV-EB1	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-04	Bastide Val Frais	Chemin de La Bédoule	■	P3
SLV	EB	2	SLV-EB2	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	C-02	Château de Fabrégoules	Chemin de Fabrégoules	■	P2

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
SLV	EE	1	SLV-EE1	Équipement public	C-04	"Vieilles Écoles"	Traverse du Centre	■	
SLV	EF	1	SLV-EF1	Patrimoine ferroviaire / Ouvrage d'art	C-04	Pont ferroviaire de Septèmes	Route d'Apt	■	
SLV	EG	1	SLV-EG1	Patrimoine religieux	C-04	Chapelle Notre-Dame (chapelle romane du XIIe siècle remaniée)	Vallon du Maire	■	
SLV	EG	2	SLV-EG2	Patrimoine religieux	C-04	Première église Sainte-Anne, dite "Vieille église"	Rue du Vallon du Maire	■	
SLV	EG	3	SLV-EG3	Patrimoine religieux	C-04	Église Sainte-Anne	Place Pierre-Didier Tramoni	■	
SLV	EG	4	SLV-EG4	Patrimoine religieux	C-04	Couvent des religieuses de Saint-Joseph (École Tranchier-Giudicelli)	12, route d'Apt	■	
SLV	EH	1	SLV-EH1	Patrimoine de l'hôtellerie	C-04	Vestiges d'un relais de poste	Chemin des fraises - Basse Bédoule	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
SLV	EI	1	SLV-EI1	Patrimoine de l'industrie	C-04	Cheminée d'une ancienne soudière	Lieu-dit Vallon du Maire	■	
SLV	EI	2	SLV-EI2	Patrimoine de l'industrie	C-01	Ancien four industriel	Crête Nord - Septèmes-Centre	■	
SLV	EI	3	SLV-EI3	Patrimoine de l'industrie	C-04	Distillerie de térébenthine Brémond : cheminée	Avenue du 8 mai 1945, Les Fabriques - Septèmes Est	■	
SLV	EI	4	SLV-EI4	Patrimoine de l'industrie	C-04	Distillerie de térébenthine Brémond : mur de clôture	Avenue du 8 mai 1945, Les Fabriques - Septèmes Est	■	
SLV	EI	5	SLV-EI5	Patrimoine de l'industrie	C-04	Distillerie de térébenthine Brémond : cuves	Avenue du 8 mai 1945, Les Fabriques - Septèmes Est	■	
SLV	EI	6	SLV-EI6	Patrimoine de l'industrie	C-02	Vestiges de la Compagnie générale des produits chimiques du Midi	86, avenue du 8 mai 1945, Les Fabriques - Septèmes Est	■	
SLV	EI	7	SLV-EI7	Patrimoine de l'industrie	C-04	Vestiges de la Compagnie générale des produits chimiques du Midi	86, avenue du 8 mai 1945, Les Fabriques - Septèmes Est	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
SLV	EI	8	SLV-EI8	Patrimoine de l'industrie	C-04	Vestiges de la Compagnie générale des produits chimiques du Midi	86, avenue du 8 mai 1945, Les Fabriques - Septèmes Est	■	
SLV	EI	9	SLV-EI9	Patrimoine de l'industrie	C-04	Vestiges de la Compagnie générale des produits chimiques du Midi	86, avenue du 8 mai 1945, Les Fabriques - Septèmes-Est	■	
SLV	EI	11	SLV-EI11	Patrimoine de l'industrie	C-04	Vestiges de la Compagnie générale des produits chimiques du Midi	86, avenue du 8 mai 1945, Les Fabriques - Septèmes-Est	■	
SLV	EI	12	SLV-EI12	Patrimoine de l'industrie	C-04	Bureaux des agents de maîtrise de l'usine Duclos & Cie	86, avenue du 8 mai 1945, Les Fabriques - Septèmes Est	■	
SLV	EI	13	SLV-EI13	Patrimoine de l'industrie	C-08	Triple four à chaux coulant	Les Mayans	■	
SLV	EK	1	SLV-EK1	Patrimoine de l'agriculture/de la viticulture/du pastoralisme	C-04	Ancien chai : bâtiment	147, avenue du 8 mai 1945	■	
SLV	EK	2	SLV-EK2	Patrimoine de l'agriculture/de la viticulture/du pastoralisme	C-04	Ancien chai : clôture comprenant un portail et une grille	147, avenue du 8 mai 1945	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
SLV	EK	3	SLV-EK3	Patrimoine de l'agriculture/de la viticulture/du pastoralisme	C-08	Abri temporaire en pierres sèches	Les Mayans	■	
SLV	EK	4	SLV-EK4	Patrimoine de l'agriculture/de la viticulture/du pastoralisme	C-08	Abri temporaire en pierres sèches	La Montagne	■	
SLV	EK	6	SLV-EK6	Patrimoine de l'agriculture/de la viticulture/du pastoralisme	C-08	Abri temporaire en pierres sèches	Peyrards-Est	■	
SLV	EK	7	SLV-EK7	Patrimoine de l'agriculture/de la viticulture/du pastoralisme	C-04	Ancien entrepôt à foin et pommes de terre	Impasse du cinéma - Septèmes-Centre	■	
SLV	EK	8	SLV-EK8	Patrimoine de l'agriculture/de la viticulture/du pastoralisme	C-01	Ancien corps de ferme du XIXe siècle (1 bâtiment sur 2 parcelles)	50, route d'Apt		
SLV	EK	9	SLV-EK9	Patrimoine de l'agriculture/de la viticulture/du pastoralisme	C-08	Abri temporaire - bergerie	La Montagne (parcelle A 0337)		
SLV	EK	10	SLV-EK10	Patrimoine de l'agriculture/de la viticulture/du pastoralisme	C-08	Abri temporaire - bergerie	La Montagne (parcelle A 1391)		

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
SLV	EM	1	SLV-EM1	Patrimoine militaire	C-04	Redoute ou Fort du Belvédère	Quartier Le Belvédère	■	
SLV	EM	2	SLV-EM2	Patrimoine militaire	C-08	DCA 176 ^e batterie	Vallon de La Barre de Fer	■	
SLV	EM	3	SLV-EM3	Patrimoine militaire	C-08	DCA 176 ^e batterie	Vallon de La Barre de Fer	■	
SLV	EM	4	SLV-EM4	Patrimoine militaire	C-08	DCA 176 ^e batterie	Vallon de La Barre de Fer	■	
SLV	EM	5	SLV-EM5	Patrimoine militaire	C-08	DCA 176 ^e batterie	Vallon de La Barre de Fer	■	
SLV	EM	6	SLV-EM6	Patrimoine militaire	C-08	DCA 176 ^e batterie	Vallon de La Barre de Fer	■	
SLV	EM	7	SLV-EM7	Patrimoine militaire	C-08	DCA 176 ^e batterie	Vallon de La Barre de Fer	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
SLV	EM	8	SLV-EM8	Patrimoine militaire	C-04	Redoute militaire médiévale	Parcelle AP 0170		
SLV	EU	1	SLV-EU1	Architecture commémorative / Architecture funéraire	C-04	Monument aux morts de la Première Guerre mondiale	Place Pierre-Didier Tramoni	■	
SLV	EV	1	SLV-EV1	Villa	C-04	Villa "Val Fleuri"	37, chemin de La Bédoule	■	
SLV	EV	2	SLV-EV2	Villa	C-04	Maison de maître	Route d'Apt - Quartier Septèmes-Centre	■	
SLV	EX	1	SLV-EX1	Patrimoine de l'énergie éolienne et de la meunerie	C-01	Ancien moulin	Crête Nord - Septèmes-Centre	■	
SLV	EY	1	SLV-EY1	Patrimoine hydraulique	C-01	Bassin réservoir de Tubié	Avenue Nelson Mandela - Quartier Tubié	■	
SLV	EY	2	SLV-EY2	Patrimoine hydraulique	C-04	Bassin réservoir du Centre	Centre-ville	■	
SLV	EY	3	SLV-EY3	Patrimoine hydraulique	C-02	Bassin réservoir des Peyrets	Les Peyrets	■	
SLV	EY	4	SLV-EY4	Patrimoine hydraulique	C-02	Bassin réservoir des Caillols	Les Caillols	■	
SLV	EY	5	SLV-EY5	Patrimoine hydraulique	C-02	Ouvrage hydraulique	Quartier Freyguières		
SLV	EY	6	SLV-EY6	Patrimoine hydraulique	C-04	Bassin			
SLV	EY	7	SLV-EY7	Patrimoine hydraulique	C-02	Puits en briques rouges			

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
SLV	EZ	1	SLV-EZ1	Autre type d'édifice	C-04	Mur de soutènement des "Vieilles Ecoles"	Traverse du Centre	■	
SLV	EZ	2	SLV-EZ2	Autre type d'édifice	C-04	"Maison ronde"	Lieu-dit Vallon du Maire	■	
SLV	EZ	3	SLV-EZ3	Autre type d'édifice	C-04	Mur de clôture du domaine "Val Fleuri", section Sud	Chemin de La Bédoule - Quartier Belvédère Sud	■	
SLV	EZ	4	SLV-EZ4	Autre type d'édifice	C-03	Mur de clôture en pierres sèches	2, boulevard Jean Jaurès et impasse des Audrys	■	
SLV	EZ	5	SLV-EZ5	Autre type d'édifice	C-04	Coffrage en bois de la devanture d'un ancien magasin de chaussures	42, avenue du 8 mai 1945		
SLV	EZ	5	SLV-EZ7	Autre type d'édifice	C-04	Mur de clôture en pierres sèches	Lieu-dit Vallon du Maire	■	
Bassin Est									
CEP	EB	1	CEP-EB1	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	E-13	"Bastide La Crémaillère" (Hostellerie de La Crémaillère)	4, rue Tony Garnier et avenue Charcot	■	P3
CEP	EG	1	CEP-EG1	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-13	Église Notre-Dame d'Afrique	2, Boulevard du Maréchal Lyautey	■	
CAS	EC	1	CAS-EC1	Patrimoine du commerce / des ports / de la navigation	E-21	Tribunal de pêche - Prud'homme de pêche de Cassis	Quai Jean-Jacques Barthélemy	■	
CAS	EC	2	CAS-EC2	Patrimoine du commerce / des ports / de la navigation	E-21	Feu oriental du môle neuf (ou du môle sud) - Phare du port	Promenade Aristide Briand	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
CAS	EC	3	CAS-EC3	Patrimoine du commerce / des ports / de la navigation	E-21	Phare du Bestouan	15, avenue de l'Amiral Ganteaume	■	
CAS	ED	1	CAS-ED1	Élément décoratif	E-21	Bas-relief du Pélican, vestige de l'ancienne Charité de Cassis	12, rue Pierre Eydin - Quartier du Saint-Esprit	■	
CAS	EE	2	CAS-EE2	Équipement public	E-21	École primaire Leriche Mistral	6, allée Paul Bérard, Les Mimosas	■	
CAS	EG	1	CAS-EG1	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-22	Église Saint-Michel, Saint-Roch et Notre-Dame de la Mer	Place Saint-Michel et 2, rue Paul Mouton	■	
CAS	EG	2	CAS-EG2	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-21	Ancienne chapelle Notre-Dame de l'Espérance	5, rue Lamartine	■	
CAS	EG	3	CAS-EG3	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-22	Chapelle Sainte-Anne	11, rue de Belloy	■	
CAS	EG	4	CAS-EG4	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-23	Maison de la Dîme	Angle des avenues Docteur Emmanuel Agostini et Victor Hugo	■	
CAS	EG	5	CAS-EG5	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-24	Ancien presbytère (Musée de Cassis)	Rue Xavier d'Authier et place Baragnon	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
CAS	EG	6	CAS-EG6	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-70	Chapelle Notre-Dame-de-Santé ou Notre-Dame-de-Bon-Voyage	Chemin de Notre-Dame - Port-Miou	■	
CAS	EG	7	CAS-EG7	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-21	Chapelle Sainte-Croix en Jérusalem	Montée de la chapelle	■	
CAS	EG	8	CAS-EG8	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-21	Oratoire pilon de la Vierge	Chemin du Coulet	■	
CAS	EG	9	CAS-EG9	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-21	Oratoire pilon de Saint-Louis (avec l'Enfant Jésus de Prague)	5, avenue de Provence	■	
CAS	EG	10	CAS-EG10	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-21	Oratoire pilon de Saint-Joseph	Chemin de Saint-Joseph	■	
CAS	EG	11	CAS-EG11	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-11	Oratoire pilon de Saint-Antoine de Padoue	Limite parcelle du Clos Saint-Antoine, chemin de Saint-Joseph	■	
CAS	EG	12	CAS-EG12	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-21	Oratoire pilon de Saint-Charles Borromée	Avenue du Docteur Yves Bourdes - Quartier des Janots	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code EIt	N° EIt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
CAS	EG	13	CAS-EG13	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-21	Oratoire pilon de Saint-Lazare	Chemin de la Douane	■	
CAS	EG	14	CAS-EG14	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-21	Oratoire pilon de Saint-Vincent	Chemin de Saint-Vincent, avenue des Albizzi	■	
CAS	EG	15	CAS-EG15	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-21	Oratoire pilon de Notre-Dame des Sept Douleurs	Avenue Joseph Liautaud	■	
CAS	EG	16	CAS-EG16	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-21	Oratoire pilon de Saint-Luc (mur de clôture de la villa Musardière)	Avenue Maurice Jermini (propriété : 17, avenue du Picouveau)	■	
CAS	EG	17	CAS-EG17	Patrimoine religieux / Architecture votive	C-69	Oratoire pilon de Notre-Dame	Avenue Notre-Dame - Port-Miou	■	
CAS	EG	18	CAS-EG18	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-26	Oratoire de Sainte-Marie-Madeleine	2-4, avenue du Revestel	■	
CAS	EG	19	CAS-EG19	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-21	Croix de Mission	Avenue du Docteur Emmanuel Agostini	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
CAS	EH	2	CAS-EH1	Patrimoine de l'hôtellerie	E-21	"Villa Ariane"	2, avenue Jules Ferry et 22, avenue du Docteur Emmanuel Agostini	■	
CAS	EH	3	CAS-EH3	Patrimoine de l'hôtellerie	E-21	Fondation Camargo / The Camargo Foundation	1, avenue Maurice Jermini et 13-15 avenue Amiral Ganteaume	■	
CAS	EI	1	CAS-EI1	Patrimoine de l'industrie	E-21	Cheminée de l'usine à fer du Bestouan	Anse du Bestouan	■	
CAS	EI	2	CAS-EI2	Patrimoine de l'industrie	E-21	Murs de soubassement de l'usine à fer du Bestouan	Anse du Bestouan	■	
CAS	EI	3	CAS-EI3	Patrimoine de l'industrie	E-21	Citernes de la carrière de Picouveau	Avenue Aristide Gambi - Le Picouveau	■	
CAS	EK	1	CAS-EK1	Patrimoine de l'agriculture/de la viticulture/du pastoralisme	E-17	Aire de foulage du Clos Saint-Michel	Plan des Bassins	■	
CAS	EL	1	CAS-EL1	Immeuble de logements	E-21	Immeuble bourgeois	4, rue Adolphe Thiers	■	
CAS	EL	2	CAS-EL2	Immeuble de logements	E-21	Immeuble bourgeois	7, rue Adolphe Thiers	■	
CAS	EL	3	CAS-EL3	Immeuble de logements	E-21	Maison à l'arétier sculpté	Angle de la rue Adolphe Thiers (n°15) et de la rue Lamartine	■	
CAS	EL	1	CAS-EL4	Immeuble de logements	E-21	Maison réclame de Pierre Gémy dite "Maison des Douanes"	2, quai Calendal, place Mirabeau et rue du Jeune Anacharsis	■	
CAS	EP	1	CAS-EP1	Hôtel particulier - Maison de maître	E-21	Hôtel Martin Sauveur	4, rue du Docteur Séverin Icard	■	
CAS	EP	2	CAS-EP2	Hôtel particulier - Maison de maître	E-21	Maison de maître "Le Prieuré"	18, rue de La Ciotat	■	P3

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
CAS	EU	1	CAS-EU1	Architecture commémorative / Architecture funéraire	E-21	Fontaine et monument à Pierre Baragnon	Place Baragnon	■	
CAS	EV	1	CAS-EV1	Villa	E-21	Villa posée sur un mur de plate-forme	23, rue de La Ciotat	■	P3
CAS	EV	2	CAS-EV2	Villa	E-26	Clos de Sainte-Magdeleine	2-4, avenue du Revestel	■	P3
CAS	EV	4	CAS-EV4	Villa	E-21	Fondation Camargo / The Camargo Foundation	1, avenue Maurice Jermini et 13-15 avenue Amiral Ganteaume	■	
CAS	EV	5	CAS-EV5	Villa	E-21	Fondation Camargo / The Camargo Foundation	1, avenue Maurice Jermini et 13-15 avenue Amiral Ganteaume	■	
CAS	EX	1	CAS-EX1	Patrimoine de l'énergie éolienne et de la meunerie	E-21	"Moulin de Marc"	Lieu-dit Le Moulin des Baux, Avenue du Moulin de Marc	■	
CAS	EY	1	CAS-EY1	Patrimoine hydraulique	E-21	Fontaine des Quatre Nations	Place de La République	■	
CAS	EY	2	CAS-EY2	Patrimoine hydraulique	E-21	Fontaine du square Gilbert Savon	Square Gilbert Savon	■	
CAS	EZ	1	CAS-EZ1	Autre type d'édifice	E-21	Fondation Camargo / The Camargo Foundation : « Terrasse chinoise »	1, avenue Maurice Jermini et 13-15 avenue Amiral Ganteaume	■	
CAS	EZ	2	CAS-EZ2	Autre type d'édifice	E-21	Fondation Camargo / The Camargo Foundation : théâtre « Campus Viviana »	1, avenue Maurice Jermini et 13-15 avenue Amiral Ganteaume	■	
CAS	EZ	3	CAS-EZ3	Autre type d'édifice	E-22	Maison de campagne de Ludovic Legré puis de Pierre Guiral	Chemin du Perthus	■	
CAS	EZ	4	CAS-EZ4	Autre type d'édifice	E-21	Façade d'une ancienne boulangerie-pâtisserie	7-9, rue Alexandre Gervais - Quartier du Saint-Esprit	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
CEY	EA	1	CEY-EA1	Administration / Bureaux / Services	E-24	Hôtel de ville	Place du Général de Gaulle	■	
CEY	ED	1	CEY-ED1	Élément décoratif	E-24	Crête de toit de la Maison des dragons	9, avenue Louis Julien et traverse des Dragons	■	
CEY	EG	1	CEY-EG1	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-24	Église Saint-Blaise	Place Fernand Labrosse	■	
CEY	EG	2	CEY-EG2	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-24	Chapelle de (La) Sainte-Croix	Chemin de Sainte-Croix puis sentier	■	
CEY	EG	3	CEY-EG3	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-24	Oratoire pilon de Saint-Gilles	25, avenue Georges Métaireau - Font d'Amon	■	
CEY	EG	4	CEY-EG4	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-24	Oratoire de pilon Sainte-Brigitte de Suède	Chemins de Sainte-Brigitte et de Sainte-Catherine, Les Côtes	■	
CEY	EG	5	CEY-EG5	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-24	Oratoire pilon de Saint-Antoine	18, chemin de Saint-Antoine - Quartier Saint-Antoine	■	
CEY	EG	6	CEY-EG6	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-24	Oratoire de Saint-Jean-Baptiste	Angle rue des Frères Silvy et avenue Georges Métaireau	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
CEY	EG	7	CEY-EG7	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-24	Oratoire pilon de Saint-Pierre	Chemin du Roulet - Vallon des Côtes	■	
CEY	EG	8	CEY-EG8	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-24	Oratoire pilon de Saint-Étienne	21B, chemin de Sainte-Croix	■	
CEY	EG	9	CEY-EG9	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-24	Oratoire pilon de la Pietà	Chemin Sainte-Catherine	■	
CEY	EG	10	CEY-EG10	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-24	Oratoire pilon de Saint-André	Boulevard Alphonse David	■	
CEY	EG	11	CEY-EG11	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-24	Oratoire pilon de Saint-Jacques	Route du Caunet et chemin du Ferrageon	■	
CEY	EG	12	CEY-EG12	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-24	Oratoire pilon de Saint-Jean	9, rue Félix Nevière	■	
CEY	EG	13	CEY-EG13	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-24	Oratoire pilon de Saint-Clair	3, rue Nevière	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
CEY	EG	14	CEY-EG14	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-24	Oratoire pilon de Saint-Estève	Chemin du Valtendre	■	
CEY	EG	15	CEY-EG15	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-24	Oratoire de Saint-Blaise	1827, route du Caunet	■	
CEY	EG	16	CEY-EG16	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-24	Oratoire de Saint-Nicolas	1829, chemin de Cascavelle	■	
CEY	EG	17	CEY-EG17	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-24	Oratoire de Sainte-Catherine d'Alexandrie	Avenue de l'Endlos et chemin de Sainte-Catherine	■	
CEY	EG	18	CEY-EG18	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-24	Oratoire pilon de Saint-Hyppolyte	12, chemin des Oliviers	■	
CEY	EI	1	CEY-EI1	Patrimoine de l'industrie	E-25	Fours à cade de La Louisiane	Lieu-dit La Louisiane	■	
CEY	EI	2	CEY-EI2	Patrimoine de l'industrie	E-25	Fours à cade du Verrier	Lieu-dit Le Verrier	■	
CEY	EK	1	CEY-EK1	Patrimoine de l'agriculture/de la viticulture/du pastoralisme	E-24	Coopérative oléicole de Ceyreste	5, boulevard David	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
CEY	EK	2	CEY-EK2	Patrimoine de l'agriculture/de la viticulture/du pastoralisme	E-25	Aire de foulage du Verrier	Le Verrier	■	
CEY	EK	3	CEY-EK3	Patrimoine de l'agriculture/de la viticulture/du pastoralisme	E-24	Aire de foulage Sainte-Catherine	Sainte-Catherine	■	
CEY	EK	3	CEY-EK4	Patrimoine de l'agriculture/de la viticulture/du pastoralisme	E-24	Murs de clôture en pierres sèches du chemin Charré	Chemin Charré (rive ouest)	■	
CEY	EK	4	CEY-EK5	Patrimoine de l'agriculture/de la viticulture/du pastoralisme	E-24	Pan de murs de clôture en pierres sèches	25, avenue Georges Métaireau - Font d'Amon	■	
CEY	EK	5	CEY-EK5	Patrimoine de l'agriculture/de la viticulture/du pastoralisme	E-24	Cabanon / "Bastide de Firmin"	Font d'Amon		
CEY	EK	6	CEY-EK6	Patrimoine de l'agriculture/de la viticulture/du pastoralisme	E-23	Bergerie	Les Devens Ouest		
CEY	EM	1	CEY-EM1	Patrimoine militaire	E-24	Porte Notre-Dame dite Portail de Rompecul	Rue du château et place Paul Touache	■	
CEY	EM	2	CEY-EM2	Patrimoine militaire	E-24	Vieille tour ronde	Place Paul Touache	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
CEY	EM	3	CEY-EM3	Patrimoine militaire	E-24	Vigie médiévale dite "Moulin de Mouriès" ou "Moulin des Maures"	Chemin du moulin de Mouriès ou chemin Charré (Charret)	■	
CEY	EY	1	CEY-EY1	Patrimoine hydraulique	E-24	Font Dintre (dite "Fontaine romaine")	Rue Louis Cruvellier (ancienne place du Pérussier)	■	
CEY	EY	2	CEY-EY2	Patrimoine hydraulique	E-24	Font de Bagnols (abri de la source et petit lavoir)	Chemin du Pareyraou (accès par l'hôtel) - Quartier Bagnols	■	
CEY	EZ	1	CEY-EZ1	Autre type d'édifice	E-24	Immeuble constituant une cabarote	6, place des Héros	■	
CEY	EZ	2	CEY-EZ2	Autre type d'édifice	E-24	Immeuble constituant une cabarote	11B, place des Héros	■	
CEY	EZ	3	CEY-EZ3	Autre type d'édifice	E-24	Immeuble constituant une cabarote	11C, place des Héros	■	
CEY	EZ	4	CEY-EZ4	Autre type d'édifice	E-24	Immeuble constituant une cabarote	31, rue Louis Cruvellier	■	
CEY	EZ	5	CEY-EZ5	Autre type d'édifice	E-24	Immeuble constituant une cabarote	14, rue Marius Cruvellier	■	
CEY	EZ	6	CEY-EZ6	Autre type d'édifice	E-24	Immeuble constituant une cabarote	5, place de la fontaine romaine	■	
CEY	EZ	7	CEY-EZ7	Autre type d'édifice	E-25	Station-relais du télégraphe Chappe	Lieu-dit La Colle Noire, près de Mauregard	■	
CEY	EZ	8	CEY-EZ8	Autre type d'édifice	E-24	Glacière	Mauregard		
GEM	EB	1	GEM-EB1	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	E-04	Château d'Albertas	Rue du Maréchal des Logis Planzol	■	
GEM	EB	2	GEM-EB2	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	E-04	Orangerie du château d'Albertas (Les granges)	Rue Massilié	■	P1

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
GEM	EB	3	GEM-EB3	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	E-04	Pigeonnier du château d'Albertas (Les granges)	Rue Massilié	■	
GEM	EB	4	GEM-EB4	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	E-04	Granges du château d'Albertas	Rue de la République et boulevard Vessiot	■	
GEM	EB	5	GEM-EB5	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	E-04	Bastide du Relais de La Magdeleine	40, avenue du 2 ^e cuirassier	■	P3
GEM	EB	6	GEM-EB6	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	E-04	Orangerie du Relais de La Magdeleine	40, avenue du 2 ^e cuirassier	■	
GEM	EB	7	GEM-EB7	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	E-04	Château de Magny ou Château de Latil	Domaine de Magny	■	P2
GEM	EB	8	GEM-EB8	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	E-07	Pavillon de chasse du Marquis d'Albertas (Château de Jouques)	Chemin de Font Sereine	■	P1
GEM	EB	9	GEM-EB9	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	E-01	Château de Saint-Jean de Garguier	2710-2712, route de Saint-Jean de Garguier	■	
GEM	EG	1	GEM-EG1	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-02	Prieuré de Saint-Jean de Garguier	Saint-Jean de Garguier	■	
GEM	EG	2	GEM-EG2	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-01	Chapelle Saint-Clair	Colline Saint-Clair - Saint-Jean-de-Garguier	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
GEM	EI	1	GEM-EI1	Patrimoine de l'industrie	E-05	Site du Paradou : fabrique de papier à cigarette "Paradou"	Vallon de Saint-Pons	■	
GEM	EI	2	GEM-EI2	Patrimoine de l'industrie	E-05	Site du Paradou : Vieux moulin dit "Moulin de la cascade"	Prairie de La Saint-Éloi, vallée de Saint-Pons	■	
GEM	EK	1	GEM-EK1	Patrimoine de l'agriculture/de la viticulture/du pastoralisme	E-02	Ancienne ferme dite "Le Cabaret"	Saint-Jean de Garguier		
GEM	EP	1	GEM-EP1	Hôtel particulier - Maison de maître	E-04	Résidence du frère du marquis d'Albertas (Maison Berlioux)	15, rue de Flore et allée de Flore	■	P3
GEM	EU	1	GEM-EU1	Architecture commémorative / Architecture funéraire	E-04	Monument aux morts des guerres de 1914-1918 et de 1939-1945	Place Charles de Gaulle	■	
GEM	EV	1	GEM-EV1	Villa	E-04	Villa "Marietta"	N2 dite route d'Aubagne	■	P1
GEM	EY	1	GEM-EY1	Patrimoine hydraulique	E-04	Fontaine du marquis d'Albertas	Rue du château	■	
GEM	EY	2	GEM-EY2	Patrimoine hydraulique	E-04	"Fontaine de la pigne"	Rue Massilié	■	
GEM	EZ	3	GEM-EZ3	Autre type d'édifice	E-04	Lavoir public	Rue Saint-Pons	■	
GEM	EZ	4	GEM-EZ4	Autre type d'édifice	E-03	Glacière de Bertagne	Pic de Bertagne	■	
LCT	EA	1	LCT-EA1	Administration, bureaux, services	E-32	Ancien Hôtel de ville	1, quai Ganteaume et rue Adolphe Abeille	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code EIt	N° EIt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
LCT	EB	1	LCT-EB1	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	E-28	Bastide "De Pins de Caucaillères - Boîteux"	Garoutier, chemin des Severiers	■	
LCT	EB	2	LCT-EB2	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	E-24	Château "Le Delta"	Chemin des Tilleuls, Le Val-Tendre	■	P3
LCT	EB	3	LCT-EB3	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	E-28	Bastide "La Campanelle"	Garoutier	■	
LCT	EC	1	LCT-EC1	Patrimoine du commerce / des ports / de la navigation	E-32	Tribunal de pêche - Prud'homme de La Ciotat	8, rue Adolphe Abeille et quai Ganteaume	■	
LCT	EC	2	LCT-EC2	Patrimoine du commerce / des ports / de la navigation	E-32	Ancien marché couvert ou Halles de La Ciotat	Place Évariste Gras, rues Michel Simon et Emmanuelle Taurel	■	
LCT	EC	3	LCT-EC3	Patrimoine du commerce / des ports / de la navigation	E-32	Grand magasin "Aux Galeries Modernes"	5, rue du Maréchal Foch	■	
LCT	EC	4	LCT-EC4	Patrimoine du commerce / des ports / de la navigation	E-35	Môle et phare Bérourard (feux du môle de La Ciotat)	Quai Ganteaume, poste à quai 5	■	
LCT	ED	1	LCT-ED1	Élément décoratif	E-32	Devanture de la poissonnerie "Lou Pescadou"	20, rue des Poilus	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
LCT	EE	1	LCT-EE1	Équipement public (et avenue Géry)	E-32	Ancienne école maternelle (Maison des Associations)	9, place Évariste Gras	■	
LCT	EE	2	LCT-EE2	Équipement public	E-32	Ancien collège Jean Jaurès	Rue Jean Jaurès	■	
LCT	EE	3	LCT-EE3	Équipement public	E-32	Bureau de Poste et centre de tri	30, avenue du Maréchal Gallieni	■	
LCT	EE	4	LCT-EE4	Équipement public	E-32	École de filles puis école maternelle Romain Rolland	21, boulevard Guérin	■	
LCT	EE	5	LCT-EE5	Équipement public	E-32	École élémentaire Louis Marin (actuellement collège Louis Marin)	Place Louis Marin et rue Jules Guesde	■	
LCT	EE	6	LCT-EE6	Équipement public	E-32	Ancien théâtre Saint-Jacques	Rue de l'Hôpital et place du Théâtre	■	
LCT	EF	1	LCT-EF1	Patrimoine ferroviaire / Ouvrage d'art	E-29	Gare de La Ciotat : gare ferroviaire	Chemin du Pareyraou, Le Haut Pareyraou	■	
LCT	EF	2	LCT-EF2	Patrimoine ferroviaire / Ouvrage d'art	E-29	Gare de La Ciotat : halte ferroviaire	Chemin du Pareyraou, Le Haut Pareyraou	■	
LCT	EG	1	LCT-EG1	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-32	Église Notre-Dame de l'Assomption	Quai Ganteaume	■	
LCT	EG	2	LCT-EG2	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-32	Première chapelle des Pénitents Noirs puis chapelle Sainte-Anne	Place Esquiros	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code EIt	N° EIt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
LCT	EG	3	LCT-EG3	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-32	Chapelle Notre-Dame du Bon-Secours / chapelle des Minimes	Place Guibert	■	
LCT	EG	4	LCT-EG4	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-32	Couvent des Minimes	Square de Verdun et rue des Capucines	■	
LCT	EG	5	LCT-EG5	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-32	Chapelle Saint-Joseph (ou seconde chapelle des Pénitents Noirs)	Place Esquiros	■	
LCT	EG	6	LCT-EG6	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-32	Maison des Pénitents (dite aussi "Maison des Pères Servites")	Boulevard de la République	■	
LCT	EG	7	LCT-EG7	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-32	Chapelle de l'Œuvre de Jeunesse	192, boulevard Michelet	■	
LCT	EG	8	LCT-EG8	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-35	Chapelle Notre-Dame de La Garde	Traverse Notre-Dame de La Garde, Le Cannier	■	
LCT	EI	1	LCT-EI1	Patrimoine industriel	E-35	"Halle de la mécanique"	Avenue Maurice Sandral et rue Bouronne	■	
LCT	EI	4	LCT-EI4	Patrimoine industriel	E-35	Grue roulante Krupp-Ardelt 170/250 t	Tribord Grande Forme - Chantiers navals	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
LCT	EI	5	LCT-EL5	Patrimoine industriel	E-35	Grue Titan 15/90 t	Poste 5 - Chantiers navals	■	
LCT	EI	6	LCT-EL6	Patrimoine industriel	E-35	Grue du chantier de l'Escalet	Quai François Mitterrand	■	
LCT	EL	6	LCT-EL6	Immeuble de logements	E-32	Immeuble de rapport présentant des gardes-corps ouvragés (consoles, ferronnerie), circa 1900	11, quai du Général de Gaulle		
LCT	EL	7	LCT-EL7	Immeuble de logements	E-32	Immeuble du XVIIIe siècle présentant une porte en arc plein cintre ornée d'une clef de voûte en pointe de diamant et unimposte en éventail	2, rue Abeille		
LCT	EL	8	LCT-EL8	Immeuble de logements	E-32	Immeuble du XVIIIe siècle présentant une porte surmontée d'un large larmier maçonné sur le linteau droit.	10, rue Abeille		
LCT	EL	9	LCT-EL9	Immeuble de logements	E-32	Immeuble du XVIIIe siècle présentant une porte en arc bombé et une imposte en fer forgé	16, rue Abeille		
LCT	EL	10	LCT-EL10	Immeuble de logements	E-32	Immeuble du XVIIIe siècle présentant une belle porte en arc bombé et imposte en éventail sur quai	Quai Ganteaume et 24, rue Abeille		
LCT	EL	11	LCT-EL11	Immeuble de logements	E-32	Foyer des anciens ouvriers des chantiers navals : immeuble du XVIIIe siècle dont Adolphe Abeille fit don à l'hospice de la Ciotat en 1898	4, rue Ganteaume et 22, rue Abeille		

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code EIt	N° EIt	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
LCT	EL	12	LCT-EL12	Immeuble de logements	E-32	Immeuble du XVIIIe siècle présentant une porte en arc en anse de panier	7, rue Abeille		
LCT	EL	13	LCT-EL13	Immeuble de logements	E-32	Immeuble du XVIIIe siècle présentant une porte en arc bombé et une imposte en fer forgé	27, rue Abeille		
LCT	EL	14	LCT-EL14	Immeuble de logements	E-32	Immeuble du XVIIIe siècle présentant une porte en arc bombé	29, rue Abeille		
LCT	EL	17	LCT-EL17	Immeuble de logements	E-32	Immeuble du XVIIIe siècle (1726) présentant une porte tiercée, un cadre en bossages, un larmier à large pan et une imposte en fer forgé très ouvragée	3, rue Canolle	■	
LCT	EL	18	LCT-EL18	Immeuble de logements	E-32	Immeuble du XVe ou XVIe siècle présentant une porte de boutique en arc en anse de panier et une porte étroite surmontée d'un petit arc en accolade	1, rue du Grand Madier		
LCT	EP	1	LCT-EP1	Hôtel particulier - Maison de maître	E-32	Hôtel "à la belle porte"	18, rue du Maréchal Foch	■	
LCT	EP	2	LCT-EP2	Hôtel particulier - Maison de maître	E-32	Maison du Viguier Antoine Marin - immeuble 1	19, rue des Poilus	■	
LCT	EP	3	LCT-EP3	Hôtel particulier - Maison de maître	E-32	Maison du Viguier Antoine Marin – immeuble 2	21, rue des Poilus	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
LCT	EP	4	LCT-EP4	Hôtel particulier - Maison de maître	E-32	Hôtel particulier	4, place Esquiros	■	
LCT	ER	1	LCT-ER1	Art rustique- rocaille	E-29	Grotte en rocaille	33B, avenue Mireille	■	
LCT	ES	1	LCT-ES1	Patrimoine de la santé et de l'assistance	E-32	Ancien hospice Saint-Jacques	Rue de l'Ancien Hôpital et rue Lucien Martin	■	
LCT	EU	1	LCT-EU1	Architecture commémorative / Architecture funéraire	E-33	Monument aux frères Lumière	Boulevard Beau Rivage	■	
LCT	EU	2	LCT-EU2	Architecture commémorative / Architecture funéraire	E-32	Monument à Eugène Mouton	Square Eugène Mouton	■	
LCT	EV	1	LCT-EV1	Villa	E-32	"Villa d'Arcy" ou villa de Victor Delacour	1, avenue F. Mistral et avenue V. Hugo, quartier des Célestins	■	
LCT	EV	2	LCT-EV2	Villa	E-32	"Villa des Tours"	12, avenue du Président Wilson	■	P1
LCT	EV	3	LCT-EV3	Villa	E-32	"Villa Le Toit"	1, avenue de Clavel	■	P1

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
LCT	EV	4	LCT-EV4	Villa	E-32	"Villa Maria"	2, avenue de Clavel et avenue du Président Wilson	■	
LCT	EV	5	LCT-EV5	Villa	E-35	"Villa Les Pins"	18, avenue du Cardinal Maurin	■	P3
LCT	EV	6	LCT-EV6	Villa	E-35	Villa de l'anse du Mugel n°1	12, avenue du Mugel	■	
LCT	EV	7	LCT-EV7	Villa	E-35	Villa de l'anse du Mugel n°2	Avenue des calanques, Anse du Mugel	■	
LCT	EV	8	LCT-EV8	Villa	E-35	Villa Jauffret	Parc du Mugel	■	
LCT	EV	9	LCT-EV9	Villa	E-32	"Villa Bizalion"	393, avenue du Président Wilson et traverse Bizalion	■	
LCT	EV	10	LCT-EV10	Villa	E-32	Villa des Fauvettes dite aussi "Bastide Fauvette"	10T, rue Vence	■	
LCT	EV	11	LCT-EV11	Villa	E-32	"Villa au décor de hachures et damiers"	88, rue Pasteur et 10, rue Parmentier	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
LCT	EV	12	LCT-EV12	Villa	E-33	"Villa du Golfe"	2, avenue d'Aquitaine et boulevard Beau Rivage	■	
LCT	EV	13	LCT-EV13	Villa	E-29	Villa de style éclectique	33B, avenue Mireille	■	
LCT	EV	14	LCT-EV14	Villa	E-35	Villa de l'acteur Michel Simon	263, chemin du Sémaphore	■	
LCT	EV	15	LCT-EV15	Villa	E-28	Villa "La Tèse"	262, chemin de Roumagoua	■	
LCT	EV	16	LCT-EV16	Villa	E-32	Villa "à deux nefs"	12, avenue Frédéric Mistral et 57, chemin de l'abreuvoir	■	
LCT	EX	1	LCT-EX1	Patrimoine de l'énergie éolienne et de la meunerie	E-33	Moulin de Saint-Jean	Impasse des vieux moulins - Presqu'île Saint-Jean	■	
LCT	EX	2	LCT-EX2	Patrimoine de l'énergie éolienne et de la meunerie	E-32	Moulin enchâssé dans un îlot - 1	26, rue Victor Hugo	■	
LCT	EX	3	LCT-EX3	Patrimoine de l'énergie éolienne et de la meunerie	E-32	Moulins enchâssés dans un îlot - 2	34, rue Victor Hugo	■	
LCT	EX	4	LCT-EX4	Patrimoine de l'énergie éolienne et de la meunerie	E-32	Moulin	12, avenue Frédéric Mistral et 57, chemin de l'abreuvoir	■	

ELEMENTS REMARQUABLES

Code Comm.	Code Eit	N° Eit	Identifiant SIG	Catégorie	N° de planche	Description élément	Adresse élément	Présence fiche détaillée	Trame associée/ Espace vert protégé
LCT	EY	1	LCT-EY1	Patrimoine hydraulique	E-32	Fontaine aux dauphins	Place Sadi Carnot	■	
LCT	EZ	1	LCT-EZ1	Autre type d'édifice	E-32	Kiosque de jardin	16, avenue Frédéric Mistral	■	
RLB	EB	1	RLB-EB1	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	E-11	Château de Julhans	D1 (route du col de l'Ange) - Quartier Les Bastides, Roquefort	■	P1
RLB	EB	2	RLB-EB2	Bastide/château - Patrimoine bastidaire	E-15	"Château de Villeneuve" dit "château de Roquefort"	Chemin du château - Quartier Les Bastides, Roquefort	■	
RLB	EG	1	RLB-EG1	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-11	Église Saint-Jean-Baptiste	Boulevard des Alliés, Roquefort	■	
RLB	EG	2	RLB-EG2	Patrimoine religieux / Architecture votive	E-13	Église Sainte-Roseline	16, avenue du Lieutenant Barthélémy Andréis, La Bédoule	■	
RLB	EG	1	RLB-EH1	Patrimoine de l'hôtellerie		Auberge			
RLB	EI	1	RLB-EI1	Patrimoine de l'industrie	E-14	Usine des chaux et ciments Romain-Boyer	Les Fourniers, route de Cassis	■	
RLB	EI	2	RLB-EI2	Patrimoine de l'industrie	E-14	Double four à chaux coulant	Route de Roquefort	■	